

## ОТЗЫВ

**официального оппонента, кандидата педагогических наук, доцента Кузьменко Александра Николаевича на диссертацию Снатович Анжелики Богдановны на тему: «Формирование конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования**

Диссертационное исследование Снатович Анжелики Богдановны посвящено формированию конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода. Его актуальность обусловлена, прежде всего, тем, что на современном этапе развития архитектуры наблюдается резкое увеличение объемов и ускорение сроков проектирования, частая смена разнообразных инновационных путей разработки архитектурных проектов. Отличительными чертами такого ее состояния стали большая подвижность и динамичность развития методов и методик архитектурного проектирования. В связи с этим возникает потребность в конкурентоспособном выпускнике-архитекторе, профессионале высокого уровня, который владеет не только необходимым количеством профессионально-ориентированных компетенций, знаний, умений и навыков, но и такими качествами, как стремление и умение их самостоятельно обнаруживать, приобретать, анализировать и использовать при разработке архитектурных проектов.

Относясь к УГСН «Инженерное дело, технологии и технические науки», направление подготовки 07.03.01 «Архитектура» (ФГОС № 546 от 20.05.2010 г.; № 463 от 21.04.2016 г.; № 509 от 08.06.2017 г.) содержательно сочетает в себе, помимо инженерного, художественно-графический компонент, что предопределяет владение грамотным архитектором не только смежными инженерными компетенциями, но и процедурами творческой деятельности. Это подтверждает анализ основных образовательных программ, выделивший триединство общеобразовательных, инженерных и

творческих дисциплин, составляющее сущность архитектурного образования и эффективно отражающее суть и содержание профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов.

Учитывая сложность профессиональной деятельности будущих архитекторов, консолидацию в ней знаний и умений из различных областей и сфер деятельности, ключевым методологическим подходом был выбран интегративный подход, который проявляется в нескольких аспектах:

- в интеграции теории и практики подготовки будущих архитекторов;
- в интегративном содержании образовательных дисциплин, относящихся к различным областям знаний;
- в развитии партнерских отношений вуза с работодателями с целью повышения уровня готовности будущих архитекторов к профессиональной деятельности;

в интеграции компетенций, знаний и умений, которые осваивают будущие архитекторы в процессе профессиональной подготовки.

Конструктивно-графические умения будущих архитекторов – это умственные, обобщенные и творческие аналитические умения, направленные на познание пространственной формы объекта; базирующиеся на аналитических знаниях, умениях и навыках; включающие конструктивное мышление, художественные умения в передаче формы; синтезирующие знания и умения архитектурных и дизайнерских видов проектного творчества. Вышесказанное, несомненно, свидетельствует о правомерности и своевременности выбора диссертантом темы исследования.

Во введении соискателем обоснована актуальность темы диссертации, определены объект и предмет исследования, сформулированы его цель и задачи, выдвинута гипотеза, определены научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы положения, выносимые на защиту. Научный аппарат исследования представлен достаточно корректно и обстоятельно.

Общая структура работы Снатович А.Б. продумана и логична. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Текст работы наглядно проиллюстрирован таблицами и диаграммами.

В первой главе – «Теоретико-методологические основания проблемы формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода» – проанализирована специфика профессиональной подготовки будущих архитекторов в системе отечественного и зарубежного высшего образования, обоснован интегративный подход как методологический базис повышения эффективности профессиональной подготовки будущих архитекторов, охарактеризованы конструктивно-графические умения будущих архитекторов, представлена модель формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода.

Автором, для полного понимания сущности профессии архитектора, определена специфика и связанные с ней профессиональные умения, которые необходимо сформировать у будущих бакалавров в сфере архитектуры для обеспечения эффективности профессиональной деятельности:

– будущим архитекторам необходим высокий уровень теоретической подготовки, включающий глубокое знание истории архитектуры, изучение аналогов от древних времен до современных архитектурных объектов. Такие знания будущие архитекторы получают в вузе в процессе изучения дисциплины «История архитектуры»;

– студентам необходимо уметь работать с объемом, не только чертить чертежи, но и ощущать в объеме любой объект. Такие умения формируются в процессе изучения дисциплин «Скульптурное моделирование», «Объемно-пространственная композиция»;

– будущим архитекторам необходимо изучение современных строительных материалов и строительных конструкций, что осуществляется

в процессе освоения учебной дисциплины «Строительные конструкции» и самообразования.

Представлен ретроспективный анализ проблемы интеграции в теории общей и художественной педагогики, позволяющий рассматривать ее как сложный педагогический процесс, требующий: обучать студентов рассматривать любые явления с различных точек зрения; развивать у них умение применять знания по разным отраслям при решении конкретных задач; формировать у обучающихся способность к самостоятельному проведению творческих исследований; развивать у них желание активно выражать себя в творческой деятельности. Интеграция предполагает взаимопроникновение различных компонентов содержания системы образования, позволяющей готовить будущих архитекторов в соответствии с существующим социальным заказом.

Все это позволило создать модель формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода, которая представлена как поэтапная (многоуровневая) система, которая имеет блочную структуру: целевой блок (цель, социальный заказ общества, профессиональный стандарт педагога «Архитектор», нормативно-законодательная база), методологический блок (научные подходы и принципы), содержательный блок (конструктивно-графические умения будущих архитекторов, этапы, педагогические условия, формы и методы, ожидаемые результаты), диагностико-результативный блок (критерии, показатели, уровни, диагностические методики, результат сформированности конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода).

Во второй главе Снатович А.Б. выявлены критерии, показатели и уровни сформированности конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода; проанализированы результаты констатирующего эксперимента; описана поэтапная реализация модели формирования конструктивно-графических умений будущих

архитекторов на основе интегративного подхода; представлен сравнительный анализ результатов экспериментальной работы.

Следует подчеркнуть, что при описании проведения экспериментального исследования соискателем чётко прописаны все этапы эксперимента, осуществленного на базе Института «Академия строительства и архитектуры» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского». Эмпирическая база исследования, выборки испытуемых, методы статистической обработки адекватны поставленным задачам и в достаточной степени обеспечивают надежность полученных результатов, представленных в формате таблиц, диаграмм, которые наглядно демонстрируют итоги проведенного формирующего этапа эксперимента.

Результаты экспериментальной работы подтвердили гипотезу об эффективности выявленных педагогических условий, внедрения в содержание подготовки технологии формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода. Основные результаты, полученные лично соискателем, их научная новизна выражается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке педагогических условий формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода; критериях и показателях, позволяющих диагностировать уровень сформированности конструктивно-графических умений будущих архитекторов, а также охарактеризованных уровнях сформированности конструктивно-графических умений будущих архитекторов; разработке, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке модели формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в раскрытии сущностных характеристик и специфики формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов; выявлении педагогического потенциала интегративного подхода как методологического

базиса формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов; разработке и научном обосновании модели формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода; научном обосновании педагогических условий формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов.

Практическая ценность результатов исследования заключается в апробации диагностических методик, позволяющих определить уровень сформированности конструктивно-графических умений будущих архитекторов; апробации технологии формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода; экспериментальной проверке педагогических условий формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов и использовании материалов исследования в процессе профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере архитектуры и градостроительства, при подготовке монографий, учебно-методических пособий и методических рекомендаций.

При общей положительной оценке проделанной соискателем работы выскажем следующие замечания и пожелания:

1. Автором определены и обоснованы педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов. Следовало бы более четко показать какое из педагогических условий было наиболее эффективным или эффективность формирования достигается лишь при их комплексной реализации.

2. При интерпретации результатов констатирующего эксперимента автором дан достаточно подробный количественный и качественный анализ. На наш взгляд, результаты выглядели бы более конкретно, если бы диссертант использовала корреляционный анализ.

3. Вызывает сомнение необходимость довузовской подготовки обозначенной автором, как одно из педагогических условий, для успешного прохождения репродукционного этапа в модели формирования

конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода. Стоит рассматривать такую подготовку как желательную, но не обязательную, так как во ФГОСе требование к довузовской отсутствует.

4. Абсолютно соглашаясь с необходимостью интеграционного подхода в формировании конструктивно-графических умений будущих архитекторов, хотелось бы видеть более подробное описание его методического обеспечения.

Указанные замечания не принципиальны и не снижают общего положительного впечатления от работы Снатович А.Б., и направлены на ее улучшение.

Автореферат в полной мере отражает основные положения диссертации, которые опубликованы автором исследования в 19 научных статьях (8 из которых – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Минобрнауки РФ). Указанные публикации достаточно полно отражают результаты исследования.

Оформление работы отвечает требованиям, предъявляемым к оформлению диссертаций на соискание учёной степени кандидата педагогических наук.

Диссертационное исследование А.Б. Снатович является завершённым, цельным, логически выстроенным, самостоятельным исследовательским трудом, который вносит вклад в развитие теории и методики профессионального образования в части формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов. Поставленная диссертантом цель достигнута, задачи исследования решены, выдвинутая гипотеза получила подтверждение.

Диссертация Снатович Анжелики Богдановны «Формирование конструктивно графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода» соответствует требованиям соответствует

требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Официальный оппонент:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры архитектуры  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»



Кузьменко Александр Николаевич

28 марта 2023 г.

Даю согласие на обработку  
персональных данных



Кузьменко Александр Николаевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

Адрес организации: Российская Федерация, 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149

телефон: +7(861) 219-95-02

e-mail: rector@kubsu.ru

Сайт: <https://kubsu.ru/ru/sveden/common>

ВЕРНО:  
Ученый секретарь совета  
университета  
*Е.М. Кусачева* Е.М. Кусачева

