



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ,  
НАУКИ І МОЛОДІ  
РЕСПУБЛІКИ КРИМ  
Державний бюджетний  
освітній заклад  
вищої освіти  
Республіки Крим

«Кримський інженерно-  
педагогічний університет  
імені Февзі Якубова»

e-mail: cepu@crimeaedu.ru  
www.kipu-rc.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-  
педагогический университет  
имени Февзи Якубова»

295015, Республика Крым,  
г. Симферополь, пер. Учебный, 8

КЪЫРЫМ ДЖУМХУРИЕТИ  
ТАСИЛЬ, ИЛИМ ВЕ ГЕНЧЛИК  
НАЗИРЛИГИ

Къырым джумхуриетининъ  
девлет бюджет  
алий тасиль  
окъутув муэссисеси

«Февзи Якубов адына  
Къырым муэндислик  
ве педагогика университети»

тел.(3652) 24-94-95  
факс (3652) 24-15-06

от 24.03.2023 № 01.3-08/254  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю

Проректор по научной и  
инновационной деятельности  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Крымский  
инженерно-педагогический  
университет имени Февзи Якубова»,  
доктор педагогических наук,  
профессор

Гордиенко Т.П.

2023 г.

## ОТЗЫВ

ведущей организации Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» на диссертационную работу Снатович Анжелики Богдановны на тему «Формирование конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования

Актуальность темы диссертационной работы Снатович А.Б. обусловлена приоритетом инженерного образования, принципиально новыми задачами в сфере

профессионального образования, решение которых направлено на подготовку специалистов интегративного типа, обладающих самостоятельностью, инициативой, умениями моделировать, конструировать и новаторски подходить к решению проблем профессиональной деятельности. Выпускник высшей школы – будущий архитектор в соответствии с социальным заказом общества на подготовку инициативных, самостоятельных, высококвалифицированных кадров должен уметь создавать предметно-пространственную среду, моделировать и конструировать, ориентируясь на современного потребителя.

На современном этапе развития архитектуры наблюдается резкое ускорение темпов ее роста, частая замена разнообразных инновационных путей разработки архитектурных проектов. Отличительными чертами ее стали большая подвижность и динамичность развития архитектурного проектирования. В связи с этим возникает потребность в конкурентоспособном выпускнике-архитекторе, профессионале высокого уровня, который владеет не только необходимым количеством профессионально-ориентированных компетенций, знаний, умений и навыков, но и такими качествами, как стремление и умение их самостоятельно искать, приобретать, анализировать и использовать при разработке архитектурных проектов.

Повышение качества образования весьма актуально в условиях стремительного развития науки, техники и производственных технологий. Архитектурное образование сегодня формирует экономический потенциал страны. Современные требования к архитектурному образованию предполагают подготовку профессионалов, способных к комплексной исследовательской, проектной и предпринимательской деятельности, направленной на разработку и производство конкурентоспособной научно-технической продукции и быстрые позитивные изменения в экономике страны.

Модернизация высшего образования в России ориентирует на формирование в вузе профессионала-архитектора, который будет владеть высоким уровнем сформированности профессиональных компетенций, характеризующихся междисциплинарностью и наддисциплинарностью, т.е. самостоятельным опредмечиванием новой области формируемых и используемых компетенций в инженерном творчестве архитектора при применении новых практико-ориентированных педагогических технологий. Таким образом, будущему профессионалу необходимо овладеть навыками разработки архитектурных проектов, проектной и проектно-строительной документации.

**Степень обоснованности и достоверности научных положений, сформулированных в диссертации.**

Анализ представленной Анжеликой Богдановной работы позволяет констатировать, что научный аппарат сформулирован грамотно. В качестве объекта исследования автором определена профессиональная подготовка будущих архитекторов, а предмета – модель и технология формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода. Четко определены цель, задачи, гипотеза исследования. Методологические и теоретические основания исследования подтверждают основательность

проведенной Снатович А.Б. работы, что позволило ей рассмотреть данную проблему с современных научных позиций. Системообразующим стержнем работы являются выявленные педагогические условия реализации модели формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода, их апробация в процессе профессиональной подготовки. Соискателю удалось на должном уровне реализовать поставленную цель – научное обоснование модели и экспериментальная проверка технологии формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода. Исследовательская работа сконцентрирована не только на определении, обосновании и экспериментальной проверке этих условий, но и в определении специфики профессиональной подготовки будущих бакалавров-архитекторов в системе отечественного и зарубежного высшего образования.

В тексте диссертации последовательно и доказательно представлены результаты экспериментальной работы, которые нашли отражение и в публикациях автора. Апробация педагогических условий и модели формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода позволила автору исследования достаточно убедительно доказать их результативность. Выносимые на защиту положения соотнесены с задачами исследования и отражают ее сущностные характеристики.

В первой главе на основе анализа научной литературы автором проанализирована специфика профессиональной подготовки будущих архитекторов в системе отечественного и зарубежного высшего образования, обоснован интегративный подход как методологический базис повышения эффективности профессиональной подготовки будущих архитекторов, охарактеризованы конструктивно-графические умения будущих архитекторов, представлена модель формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода.

Предложенная Снатович А.Б. модель формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода рассматривается как сложная и поэтапная (многоуровневая) система, которая имеет блочную структуру (целевой, методологический, содержательный, и диагностико-рефлексивный блоки) и реализуется в три этапа: репродуктивный, продуктивный, креативный. В ходе реализации репродуктивного этапа у будущих архитекторов была сформирована устойчивая мотивация к творчеству и профессии при высокой сложности профессиональной подготовки. Содержание работы продуктивного этапа было направлено на формирование пространственного мышления (умения видеть объект в пространстве). Результатом работы креативного этапа является сформированность архитектурных и дизайнерских умений проектного творчества. Результатом реализации модели выступает сформированность конструктивно-графических умений будущих архитекторов на творческом уровне.

Во второй главе исследования автором представлена программа организации экспериментальной работы, проанализировано состояние проблемы формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на практике; разработаны критерии и показатели, охарактеризованы уровни оценивания

сформированности конструктивно-графических умений будущих архитекторов; проведен качественный и количественный анализ результатов исследования.

В результате внедрения в образовательный процесс профессиональной подготовки технологии формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода у большинства респондентов экспериментальной группы выявлены творческий и продуктивный уровни сформированности конструктивно-графических умений, что свидетельствует об эффективности разработанной технологии и педагогических условий. В ходе экспериментальной работы Снатович А.Б. удалось подтвердить выдвинутую гипотезу.

#### **Научная новизна диссертационного исследования.**

В диссертации Снатович А.Б. представлены результаты, полученные лично соискателем. Научная новизна заключается в том, что соискателем уточнена сущность ключевого понятия исследования «конструктивно-графические умения будущих архитекторов»; определена роль педагогического потенциала интегративного подхода как методологического базиса формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов. Анжеликой Богдановной определены критерии и показатели, позволяющие диагностировать уровень формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов, а также охарактеризованы уровни сформированности конструктивно-графических умений будущих архитекторов. Предложенная автором модель формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода представляет собой совокупность блоков: целевого, методологического, содержательного, диагностико-результативного. Следует отметить полноту представления содержания и обоснованность указанных блоков, которые находятся в тесном взаимодействии и обеспечивают целостность процесса формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода.

Комплекс педагогических условий, выявленный А.Б. Снатович, с учетом содержания и особенностей разработанной ею модели, сформулированных с учетом специфики модели, требований государства, общества и профессионального сообщества к подготовке будущих архитекторов, личного опыта автора данного исследования и результатов констатирующего этапа эксперимента, несомненно, обладает научной новизной. Каждому из педагогических условий в диссертации дана полная функционально-содержательная характеристика, а их необходимость теоретически обоснована и проверена на практике в ходе педагогического эксперимента.

#### **Значимость результатов, полученных автором, для науки**

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии сущностных характеристик и специфики формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов; выявлении педагогического потенциала интегративного подхода как методологического базиса формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов; разработке и научном обосновании модели формирования конструктивно-графических умений будущих

архитекторов на основе интегративного подхода; научном обосновании педагогических условий формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов.

#### **Значимость результатов, полученных автором, для практики**

Практическая значимость исследования заключается в апробации диагностических методик, позволяющих определить уровень сформированности конструктивно-графических умений будущих архитекторов; апробации технологии формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода; экспериментальной проверке педагогических условий формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов и использовании материалов исследования в процессе профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере архитектуры и градостроительства, при подготовке монографий, учебно-методических пособий и методических рекомендаций. Автореферат соответствует содержанию диссертации, сформулированным в ней основным идеям и выводам. Снатович А.Б. имеет 19 публикаций, 8 из которых – в журналах ВАК РФ, отражающие основные результаты диссертационного исследования.

#### **Замечания, дискуссионные положения и спорные моменты диссертационной работы**

Положительно оценивая диссертацию Снатович А.Б., отмечая ее научную новизну, теоретическую и практическую значимость, выскажем следующие замечания:

1. В методологическом разделе диссертации Вами представлен целый ряд подходов, среди которых – культурологический подход. Следовало бы пояснить как данный подход реализован в диссертационной работе.
2. В диссертации указывается, что формирование конструктивно-графических умений будущих архитекторов происходит в три этапа. Каким образом были определены такие этапы? В чем заключается их взаимосвязь? Какой из этапов формирования конструктивно-графических умений является ведущим?
3. На наш взгляд, следовало бы отметить те трудности, которые встречались в процессе внедрения технологии формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов.

В целом высказанные замечания не снижают общей положительной оценки проведенного исследования. Автореферат диссертации соответствует содержанию исследования. Тематика и содержание публикаций соответствуют его материалам и выводам.

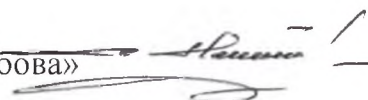
#### **Заключение о соответствии диссертационной работы требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ**

Диссертация Снатович А.Б. является завершенной самостоятельной научно-квалификационной работой, обладающей научной новизной, теоретической и практической значимостью. Диссертация содержит все необходимые показатели, свидетельствующие об уровне исследования по педагогической проблематике, достаточном для присвоения его автору ученой степени кандидата наук. Сформулированные в ней выводы и положения являются вкладом автора в

отечественную педагогическую науку. Диссертация Анжелики Богдановны «Формирование конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода» соответствует требованиям соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Официальный отзыв о кандидатской диссертации Снатович Анжелики Богдановны подготовлен в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» и утвержден на заседании кафедры дошкольного образования и педагогики «22» марта 2023 г., протокол № 11.

Кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой  
дошкольного образования и педагогики  
государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
Республики Крым «Крымский  
инженерно-педагогический  
университет имени Февзи Якубова»

 — Э.А. Рамазанова

**Сведения о ведущей организации:**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

**Почтовый адрес:** 295015, Республика Крым,  
г. Симферополь, пер. Учебный, д.8

**Телефон:** +7 (3652) 24-94-95

**E-mail:** [cepu@crimeaedu.ru](mailto:cepu@crimeaedu.ru)

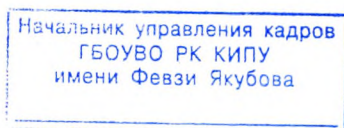
**Адрес официального сайта в сети** <https://kipu-rc.ru/>

Лица, подписавшие документ, выражают согласие на обработку персональных данных.

*Подпись*

*Рамазановой*

*С. Снатович*



*А. Умар*



*Снатович*