

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте

по диссертации Юй Пин «Организация самостоятельной работы вокалиста в процессе обучения сольному пению (На примере освоения распевов при обучении академическому пению китайских вокалистов)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания. (Музыка, уровни общего и профессионального образования).

ФИО

Воробьева Светлана Анатольевна

| | |
|---|---|
| Ученая степень | кандидат педагогических наук |
| Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация | 13.00.01 |
| Ученое звание | Доцент |
| Место работы | ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» |
| Должность | доцент |
| Адрес места работы с индексом | 398020, Россия, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42 |
| Телефон места работы | +7 4742 32-83-03 |
| e-mail места работы | svetvorob26@mail.ru |
| Web-сайт места работы | https://lspu-lipetsk.ru/modules.php?name=kabinet |

«06» февраля 2023 г.

С.А. Воробьева



С.А. Воробьева
ЗАВЕРЯЮ

Начальник УКО
ФГБОУ ВО «ЛПГУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Воробьев
«06» февраля 2023 г.

СПИСОК

основных публикаций Воробьевой С.А. по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (*не более 15 наименований: статьи в журналах из Перечня ВАК, монографии*)

1. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ К ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В сборнике: Гносеологические основы образования. Материалы VI Международной конференции, посвящённой памяти профессора С.П. Баранова и 10-летию кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. Липецк, 2022. С. 231-236.

2. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМИРУЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА

Воробьева И.А., Шопина Л.П., Воробьева С.А., Шефова Е.А.

Свидетельство о регистрации базы данных 2021622315, 28.10.2021.
Заявка № 2021622265 от 22.10.2021.

3. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ К ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Глобальный научный потенциал. 2021. № 10 (127). С. 102-105.

4. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ К ФОРМИРОВАНИЮ ИНТОНАЦИОННОГО СЛУХА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Глобальный научный потенциал. 2020. № 11 (116). С. 159-162.

5. ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

В сборнике: Сохранение и развитие традиций отечественной хоровой культуры. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: Г.Н. Петров [и др.]. 2019. С. 132-136.

6. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ НАД АРТИКУЛЯЦИЕЙ В КЛАССЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ БАКАЛАВРИАТА

Воробьева С.А., Мирошкина О.Н., Лазарев Б.Н.

Педагогика искусства. 2019. № 4. С. 62-68.

7. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В КЛАССЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

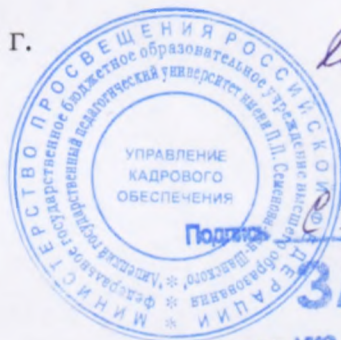
В УСЛОВИЯХ БАКАЛАВРИАТА

Гуманитарные исследования Центральной России. 2018. № 3 (8). С. 51-62.

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
музыкальной подготовки и социокультурных проектов
Института культуры и искусства ФГБОУ ВО
«Липецкий государственный педагогический
университет имени П.П. Семенова Тян-Шанского»

«06» февраля 2023 г.

С.А. Воробьева



С.А. Воробьева
ЗАВЕРЯЮ

Начальник УКО
ФГБОУ ВО «ЛПИУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

И.В. Покуров
«06» февраля 2023 г.