

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации ЮЙ ПИН**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВОКАЛИСТА В  
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ (НА ПРИМЕРЕ ОСВОЕНИЯ  
РАСПЕВОК ПРИ ОБУЧЕНИИ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ПЕНИЮ  
КИТАЙСКИХ ВОКАЛИСТОВ)»**

**на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка,  
уровни общего и профессионального образования)**

Основная задача обучения академическому пению в современной образовательной парадигме заключается в формировании отличной вокальной школы. Существует множество подходов к преподаванию академического вокала, и на первый взгляд кажется, что они всесторонне изучены. На самом деле самостоятельная подготовка вокалистов к занятиям ранее не изучалась и может являться поводом для научных изысканий. Как справедливо отмечает автор на с. 7 автореферата: «Это положение меняет привычное отношение к методам вокального обучения, при котором воспитание самостоятельности певца, как личностного качества, происходит на эмпирической основе».

Необходимо отметить, что Юй Пин в работе акцентирует внимание на подготовке китайских вокалистов к самостоятельной деятельности, что немаловажно. Как известно, в настоящее время множество молодых певцов из Китайской Народной Республики получают профессиональное вокальное образование в России. Поэтому работа Юй Пин является чрезвычайно своевременной и актуальной.

Основные достижения работы Юй Пин можно свести к следующим:

- выявлена роль самостоятельных занятий в процессе вокального обучения;
- рассмотрены теоретические основы организации самостоятельной работы вокалистов;
- выявлены определяющие факторы, способствующие созданию методики обучения самостоятельной деятельности;
- апробирована эффективность данной методики.

Цель, заявленная в диссертации, соответствует предмету и объекту исследования. В диссертации четко обозначены положения, выносимые на защиту. Структура работы полностью соответствует логике исследования и гармонирует с этапами и результатами работы. Диссертация Юй Пин читается с интересом и производит положительное впечатление.

Следует отметить глубину исследования, широкую источниковедческую базу и важность выводов, к которым приходит Юй Пин в своей работе. По теме диссертации были опубликованы десять статей (четыре из которых – в изданиях из перечня ВАК РФ). Кроме того, Юй Пин выступала с докладами на различных конференциях.

Оформление и содержание работы «Организация самостоятельной работы вокалиста в процессе обучения сольному пению (на примере освоения распевов при обучении академическому пению китайских вокалистов)» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

Кандидат искусствоведения  
(по научной специальности  
17.00.02 – музыкальное искусство)  
старший преподаватель  
кафедры вокального искусства  
ФГБОУ ВО «Казанская государственная  
консерватория имени Н.Г. Жиганова»

*Решетникова Светлана Владимировна*



**Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова**  
420015, г. Казань, ул. Большая Красная, дом 38  
**Телефон:** (843) 236-55-33  
**Факс:** (843) 236-56-41  
**Е-Mail организации:** pr.nauka@kazancons.ru  
**Е-mail личный:** lana-budilova@mail.ru  
**Web-сайт организации:** https://kazancons.ru/

