

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Юй Пин «Организация самостоятельной работы вокалиста в процессе обучения сольному пению (на примере освоения распевов при обучении академическому пению китайских вокалистов)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)**

Актуальность диссертации Юй Пин на соискание ученой степени кандидата педагогических наук обусловлена необходимостью научного осмысления проблем музыкального образования, призванного существенно обогатить эмпирическую музыкальную педагогику в современных условиях. Одним из значимых аспектов в этой связи выступает организация самостоятельной работы музыкантов, представляющая значительный пласт занятий, интенсификация которого существенно влияет на воспитание будущих музыкальных педагогов и исполнителей.

Своевременность обращения к заявленной теме исследования связана с необходимостью преодоления противоречий между стремлением к активному использованию самостоятельной работы в процессе обучения вокалиста и ее игнорированием в реальной учебной практике; декларацией важности самостоятельной работы вокалиста в теории и отсутствием планомерных самостоятельных занятий на практике; эмпирически найденными приемами самостоятельной работы и ограниченным теоретическим обоснованием их применения; потребностью в специализированных методиках обучения самостоятельной работе и их отсутствием в вокальной педагогике.

Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации, представленный в автореферате, соответствует логике научно-педагогического исследования. Объект, предмет, гипотеза, задачи, сформулированные соискателем, позволили автору теоретически обосновать общие идеи о создании методик самостоятельной работы вокалиста в классе сольного пения

Заслуживают позитивной оценки, как с точки зрения научной новизны, так и с точки зрения теоретической значимости, выявление роли самостоятельных занятий в процессе профессионального обучения вокалиста; рассмотрение теоретических основ организации этой деятельности; установление детерминант, способствующих созданию методики обучения самостоятельной работе; создание и верификация методики организации самостоятельной деятельности по подготовке вокального аппарата к занятиям.

При общей положительной оценке подготовленной диссертации считаем необходимым обозначить аспект, который, на наш взгляд, требуется уточнить.


Из текста автореферата следует, что методологической основой исследования служат работы по психологии и общей педагогике (П.К. Анохина, Ю.К. Бабанского, Е.П. Ильина, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, И.П. Подласого, В.В. Краевского; работы по теории музыкальной и вокальной педагогике Л.А. Баренбойма, Л.Б. Дмитриева, А.Г. Менабени, В.П. Морозова, В.П. Сраджева, Г.М. Цыпина). При этом автор не называет методологические подходы, отраженные в трудах перечисленных авторов.

В связи с этим возникает вопрос: какие именно методологические подходы послужили ориентиром исследования?

Сформулированный вопрос не снижает общую положительную оценку проведенного исследования. Содержание автореферата дает основание для следующего вывода: по актуальности, глубине, научной новизне, теоретической и практической значимости, полученным результатам и выводам диссертационное исследование Юй Пин «Организация самостоятельной работы вокалиста в процессе обучения сольному пению (на примере освоения распевов при обучении академическому пению китайских вокалистов)» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры юридической психологии и педагогики ВИПЭ ФСИН России Пановой Оксаной Брониславовной.

Доктор педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры юридической  
психологии и педагогики  
ФКОУ ВО «Вологодский институт  
права и экономики Федеральной службы  
исполнения наказаний»

 / О.Б. Панова

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2  
Тел.: +7 921 722 52 05  
E-mail: xenia-vipe@mail.ru

