

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Краснодарский государственный институт культуры»

**ПРИНЯТО**  
решением Ученого совета  
«26» апреля 2022 г.  
(протокол № 4)

**УТВЕРЖДАЮ:**



Ректор

*С.С. Зенгин*  
С.С. Зенгин

«26» апреля 2022 г.

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**О IV ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ РАБОТ  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА: ВЗГЛЯД МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»**

Краснодар  
2022

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящим положением определяются правила организации и проведения IV Всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (далее – Конкурс) для учащихся ДШИ, ДМШ, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров, обучающихся в учреждениях дополнительного образования, музыкальных училищах, колледжах, высших учебных заведениях культуры и искусств, его организационно-методическое обеспечение, права победителей и призеров Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

## **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области музыкальной науки.

2.2. Укрепление межрегиональных связей с учреждениями высшего, среднего специального и дополнительного музыкального образования

2.3. Обеспечение поддержки наиболее одарённых абитуриентов при поступлении в вуз, на программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки.

2.4. Распространение и популяризация научных знаний среди молодых музыкантов.

2.5. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

2.6. Выявление наиболее одаренных и профессионально подготовленных обучающихся – потенциальных абитуриентов Краснодарского государственного института культуры.

## **3. Порядок организации и направления работы конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – рассмотрение и оценка работ конкурсной комиссией;

второй этап – публичная защита (презентация) конкурсных работ.

Первый этап конкурса проводится в заочной форме. Второй этап проводится в очном формате среди победителей первого этапа конкурса.

3.2. Конкурсные работы и заявки на участие предоставляются в электронном виде с 22 февраля по 15 марта 2023 г. до 24:00 по московскому времени на адрес электронной почты: [kguki.konkurs@yandex.ru](mailto:kguki.konkurs@yandex.ru)

3.3. Победители первого этапа конкурса объявляются не позднее 25 марта 2023 года (списки размещаются на сайте вуза).

3.3. Место и срок проведения второго этапа конкурса – г. Краснодар, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» 3-4 апреля 2023 года.

3.4. Конкурс проводится по четырем образовательным (профессиональным) уровням для учащихся, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров:

3.4.1. Учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ (возрастной ценз с 13 лет).

3.4.2. Учащиеся музыкальных училищ и колледжей.

3.4.3. Студенты (уровень бакалавриата и специалитета).

3.4.4. Магистранты и аспиранты, ассистенты-стажеры.

3.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.5.1. «Научная статья» (объем от 6 до 10 стр.).

3.5.2. «Научное исследование» (объем от 15 до 30 стр.).

3.5.3. «Мультимедийный проект» (видеолекция, телепередача, радиопередача, видеоклип, рекламный ролик, видеопрезентация).

3.6. Основная проблематика конкурсных работ:

История и теория музыки в контексте проблем современного музыкознания.

Музыкальное исполнительство: интерпретация, стили, техники, имена.

Современная академическая и массовая музыка в аспекте медиакультуры.

Современные проблемы музыкального образования.

Музыка в аспекте междисциплинарных взаимодействий (хореография, театр, звукорежиссура, изобразительное искусство и т.д.).

Творчество С.В. Рахманинова в контексте современной музыкальной культуры (посвящено 150-летию юбилею композитора).

#### **4. Условия участия**

4.1. Конкурсные работы предоставляются в электронном виде с 22 февраля по 15 марта 2023 г. (не позднее 24:00 по московскому времени) на адрес электронной почты: [kguki.konkurs@yandex.ru](mailto:kguki.konkurs@yandex.ru)

4.2. Участники, успешно прошедшие первый этап Конкурса, готовят устный доклад по темам своих работ (продолжительностью не более 10 минут), отвечают на вопросы конкурсной комиссии. Выступления в номинациях «Научная статья» и «Научное исследование» должны сопровождаться презентацией.

#### **5. Оргкомитет конкурса**

5.1. В целях организации и проведения Конкурса формируется организационный комитет.

5.2. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает регламент проведения мероприятия;
- обеспечивает непосредственное проведение конкурса;
- формирует состав жюри конкурса;
- разрабатывает тематику, номинации научного конкурса, критерии и методики оценки выполненных работ;
- рассматривает совместно с жюри апелляции участников конкурса и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей и призеров научного Конкурса;
- награждает победителей и призеров научного Конкурса;
- осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение мероприятия;
- выполняет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

## **6. Жюри конкурса**

6.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа профессоров кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, музыковедческих кафедр других музыкальных вузов, представителей работодателей, а также ведущих специалистов в области музыкально-просветительской деятельности.

6.2. Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает результаты выполнения конкурсных работ;
- определяет кандидатуры победителей и призеров мероприятия;
- рассматривает совместно с оргкомитетом апелляции участников конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о Конкурсе.

6.3. Жюри имеет право не присуждать диплом I степени и определяет количество дипломов II, III степени, а также принимает решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям.

## **7. Правила оформления работы**

7.1. Пакет документов для участия в Конкурсе включает:

- текст научной работы (статья, исследование) или мультимедийный проект;
- сведения об авторе (авторах, если работа выполнена коллективом) и научном руководителе (Приложение № 1).
- научные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к оформлению (Приложение № 2).

7.2. Файл с работой должен быть подписан фамилией участника с указанием города (например, Федоров (Краснодар)).

## 8. Критерии отбора победителей и призеров конкурса

8.1. Критерии отбора победителей и призеров в номинациях «Научная статья», «Научное исследование».

По итогам оценки научной работы звание *победителя* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны и практической значимости;
- индивидуальность стиля изложения;
- соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность и логика изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы и ссылок на источники;
- полное соблюдение требований к оформлению научной работы;

По итогам оценки научной работы звание призера *2 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны;
- индивидуальность стиля изложения;
- соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы;
- полное соблюдение требований к оформлению научной работы.

По итогам оценки научной работы звание призера *3 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны;
- индивидуальность языка и стиля изложения;
- частичное соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы;
- частичное соблюдение требований к оформлению научной работы.

8.2. Критерии отбора победителей и призеров в номинации «Мультимедийный проект».

По итогам оценки мультимедийного проекта звание победителя получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении актуальности темы, новизны и практической значимости;

- высокий технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа;
- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;
- полное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

По итогам оценки мультимедийного проекта звание призера *2 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении новизны и практической значимости темы;
- достаточно высокий технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа;
- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;
- частичное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

По итогам оценки мультимедийного проекта звание призера *3 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении практической значимости темы;
- средний технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа;
- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;
- относительное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

## **9. Награждение победителей**

9.1. Победителями считаются участники второго этапа Конкурса, награжденные дипломами I степени и набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

9.2. Призерами Конкурса считаются участники второго этапа, награжденные дипломами II и III степени (также на основании общего количества баллов).

9.3. Участники Конкурса могут награждаться Дипломами за победу в отдельных номинациях.

9.4. Победители и призеры Конкурса, при поступлении в Краснодарский государственный институт культуры, получают преимущества в виде дополнительных баллов в разделе «Индивидуальные достижения абитуриента».

9.5. Участники первого и второго туров, не занявшие призовые места, получают диплом об участии в конкурсе.

9.6. Итоги конкурса будут размещены на официальном сайте вуза 17 апреля 2023 г.

## **10. Финансовое, организационно-методическое и информационное обеспечение проведения Конкурса**

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

10.2. Информационное обеспечение проведения Конкурса осуществляется путем:

– размещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения, а также конкурсных работ победителей и призеров в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» <http://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы»;

– размещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения, а также конкурсных работ победителей и призеров в телеграм-канале кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры <https://t.me/mkimmo>;

– освещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения в средствах массовой информации на канале МТРК «Краснодар»;

– освещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения в студенческой газете «Институт на улице Победы» (учредитель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»);

– рассылки информационных писем и писем-приглашений к участию в Конкурсе.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в IV Всероссийском конкурсе научных работ**  
**«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»**

Фамилия			
Имя			
Отчество			
Дата рождения (формат: дд.мм.гггг)			
Субъект РФ, в котором находится образовательная организация			
Наименование образовательной организации, в которой обучается участник			
Шифр и полное наименование образовательной программы, по которой обучается участник с указанием уровня подготовки: учащийся, студент/бакалавр/магистрант/аспирант/ассистент-стажер			
Курс обучения			
Контактные данные: телефон участника (в формате +7 xxxxxxxxxx) e-mail участника			
Участие в номинации	Научная статья	Научное исследование	Мультимедийный проект
<b>Сведения о научном руководителе</b>			
Ф.И.О (полностью), должность, ученая степень, ученое звание,			
Место работы			
Контактный телефон, e-mail			

Подавая настоящую заявку, выражаю полное и безоговорочное согласие со всеми условиями проведения Конкурса.

Даю согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в заявке, сотрудниками оргкомитета Конкурса.

Дата: \_\_\_\_\_ 202\_ г. \_\_\_\_\_ / Расшифровка подписи /  
Подпись участника конкурс



### Требования к оформлению научных работ

– редактор WORD; шрифт Times New Roman; кегль 14; межстрочный интервал 1,5; поля сверху, снизу – 2 см., слева – 3 см., справа – 1,5 см.; автоматическая расстановка переносов; абзацный отступ автоматический 1 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются;

– не использовать автоматические списки (нумерованные, маркированные). При необходимости в тексте сделать подобие маркированного списка – использовать тире; для нумерованного – набирать цифры в обычном режиме (без перехода в автоматический).

– примечания постраничные, набраны 11 кеглем;

– ссылки на источники даются в тексте в квадратных скобках [1, с. 16] в соответствии с нумерацией в списке литературы;

– пронумерованный список использованной литературы и иных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.1–2003, приводится в конце доклада;

– цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом), в кавычках;

– кавычки – типографские «», внутри цитат – обычные “”;

– нумерация сносок в тексте статьи сквозная.

Оригинальность текста работ, представленных в номинациях «Научная статья» и «Научное исследование» должна составлять не менее 70 %.

**Научная статья** – объемом от 6 до 10 страниц.

– в качестве конкурсной работы может быть представлена неопубликованная, или опубликованная ранее статья;

– оформление первой страницы: заголовок статьи – ПРОПИСНЫЕ буквы (выравнивание по центру); перед заголовком – инициалы и фамилия автора, научного руководителя, город, название вуза (полужирный шрифт, обычными строчными буквами, выравнивание – справа). Название статьи и фамилия, имя, отчество автора даются на русском и английском языке;

– статье предшествуют краткая аннотация и ключевые слова на русском и английском языке;

*Пример оформления текста научной статьи*

**Н.А. Иванов**

**Научный руководитель – И.И. Петров**

**Краснодар, Краснодарский государственный институт культуры**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

*Аннотация.*

*Ключевые слова:* (до 8 слов).

N.A. Ivanov  
Supervisor – I.I. Petrov  
Krasnodar, Krasnodar State Institute of Culture  
**TITLE OF THE ARTICLE**

**Abstract.**

**Keywords:** (8words).

Текст текс текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст и т.д. [1, с. 123].

**Научное исследование** (объем от 15 до 30 стр.) включает титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы и приложение (при необходимости).

Пример оформления титульного листа научного исследования

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Краснодарский государственный институт культуры**

Конкурс научных работ  
«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»

Научное направление  
«История и теория музыки в контексте проблем современного музыкознания»

**Бондаренко Александра Ивановна**

Тема  
«Музыка как драматургический фактор в фильмах режиссера  
А. Кончаловского

Краснодар, 2021  
**Мультимедийный проект** (видеолекция, телепередача, радиопередача, видеоклип). Хронометраж – в пределах 10 минут. Формат – **MPEG4**.