

Приложение № 1

к приказу

от 24.12.2022 № 542

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ**

**ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ,  
ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Россия, г. Краснодар

**03-05 апреля 2023**

2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей, студентов и магистрантов высших учебных заведений, ассистентов-стажеров. **Конкурс проводится с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.**

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее - КГИК).

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** выявление и поддержка одаренных и перспективных исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных музыкальных инструментах, обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры; повышение профессионального уровня исполнительства на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах.

1.4. **Задачи Фестиваля-конкурса:**

- Сохранение и развитие лучших традиций национального исполнительского искусства.
- Формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры.
- Выявление, поддержка музыкально одаренной и талантливой молодежи.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных учебных заведений, средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений Российской Федерации.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники отдела художественно-творческой работы и преподаватели факультета консерватория КГИК.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится отделом художественно-творческой работы (далее – ОХТР) и преподавателями факультета консерватория КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Конкурсе, подавшие заявку на участие в Конкурсе дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. **Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.**

2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является согласием конкурсанта (законного представителя) на фото и видеосъемку и использованием КГИК фото-видеоматериалов по своему усмотрению.

2.6. Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим.

2.7. Вход участников на территорию института сопровождается организаторами.

### 3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. **Заочный этап:** В срок до **1 марта 2023 г.** участникам необходимо выслать на электронную почту [osduivk@mail.ru](mailto:osduivk@mail.ru):

-заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в формате «Word»);

-ссылку на видеозапись своего выступления (**видеозапись должна быть размещена в свободном доступе на видеохостинге YouTube или на облачном сервисе Яндекс.Диск**).

-в **Теме** письма следует указать название музыкального инструмента конкурсанта.

По итогам данного отборочного этапа компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях до **6 марта 2023 года**.

Участие в заочном этапе Конкурса **обязательное и бесплатное**.

3.1.2. **Очный этап** конкурса состоится с **03 апреля по 05 апреля 2023 года** на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 18 (пятый учебный корпус).

3.2. В срок до **6 марта 2023 года** будут сформированы списки участников очного этапа Конкурса. **Списки формируются из числа участников заочного этапа.**

3.3. В срок до **10 марта 2023 года** будут высланы приглашение на участие в очном этапе Конкурса.

3.4. Регистрация участников на очный этап – **03 апреля 2023 года**.

3.5. В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

3.6. Решение конкурсной комиссии будет принято и размещено на сайте вуза **06 апреля 2023 года**.

3.7. Подведение итогов Фестиваля-конкурса – **05 апреля 2023 года**.

### 4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

**4.1.1. «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА**

## **ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

### **ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

### **МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

### **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

### **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

первая категория – музыкальные школы и школы искусств

вторая категория – среднее профессиональное образование

третья категория – высшее профессиональное образование

Количество участников ансамбля до 12 человек.

## **4.1.2. «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС)**

### **СКРИПКА.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

### **АЛЬТ.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

### **ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

### **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

первая категория – музыкальные школы и школы искусств

вторая категория – среднее профессиональное образование

третья категория – высшее профессиональное образование

Количество участников ансамбля до 12 человек.

4.2. **Возраст** участников определяется **на 1 апреля 2023 года**.

4.3. В категории «Ансамбли» допускаются любые инструментальные сочетания. Участие иллюстраторов в составе ансамблей **разрешается не более 10% коллектива**.

4.4. **Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения Конкурса.**

4.5. Все прослушивания проводятся публично. В номинации «Солисты» программа исполняется **наизусть**.

4.6. Очередность выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается при регистрации участника и сохраняется до конца конкурса.

4.7. **Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.**

4.8. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.9. Для участия в Фестивале-конкурсе обязательно наличие собственного инструмента.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ**

5.1. Участники номинации **«СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»** исполняют:

1 и 2 категории – два разнохарактерных произведения.

3 и 4 категории – крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозная или кантиленного характера).

Участники каждой категории **«Инструментальный ансамбль»** исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения.

**«Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах»**

первая категория – не более 6 минут

вторая категория – не более 8 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 20 минут

**«Инструментальный ансамбль»**

Продолжительность программы не более 15 минут.

5.2. Участники номинации **«СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»** (скрипка, альт, виолончель, контрабас) исполняют:

1 категория - два разнохарактерных произведения.

2 категория - крупная форма, либо два разнохарактерных произведения.

3 категория - крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозного или кантиленного характера).

4 категория - крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозного или

кантиленного характера).

5.3. Участники каждой категории «**Инструментальный ансамбль**» исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения.

**5.4. «Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах»**

первая категория – не более 8 минут

вторая категория – не более 10 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 20 минут

**5.5. «Инструментальный ансамбль»**

Продолжительность программы не более 15 минут.

5.5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Фестиваля-конкурса.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ**

6.1. При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:

- Соответствие исполняемой программы условиям конкурса;
- Техническая оснащенность конкурсанта;
- Владение культурой звука;
- Умение передать замысел композитора;
- Исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи;
- Творческая индивидуальность исполнителя.

6.2. Призовые места распределяются среди конкурсантов путем определения среднего балла по результатам прослушиваний.

6.3. Призовые места распределяются среди конкурсантов набравших наибольшее количество баллов

6.4. Информация о выставленных баллах является конфиденциальной и разглашению не подлежит.

6.5. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 1 марта 2023 г.** выслать на электронную почту [osduivk@mail.ru](mailto:osduivk@mail.ru):

- заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в формате «Word»);
- ссылку на видеозапись своего выступления (видеозапись должна быть размещена в свободном доступе на видеохостинге YouTube или на облачном хранилище Яндекс.Диск).
- в Теме письма следует указать название музыкального инструмента конкурсанта.

7.2. **На момент регистрации в Фестивале-конкурсе (03 апреля 2023 г.)** при себе необходимо иметь:

- копия документа, подтверждающего возраст участников;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на фото и видео съемку участников (до 18 лет) подписывается родителями или официальными представителями;
- для участников старше 18 лет согласие на фото и видео съемку подписывается лично;
- квитанция об оплате вступительного взноса.

Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурс».

**Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.** Физические лица оплачивают взнос путем перечисления.

Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за десять рабочих дней до начала очного этапа конкурса.**

**При регистрации** необходимо иметь квитанцию оплаты вступительного взноса.

7.3. Вступительные взносы для участия в очном этапе конкурса:

- Солисты - **2000 рублей** с человека;
- Ансамбли - **1000 рублей** с человека, но не более **8000 рублей** с коллектива.

7.4. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

## **8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, памятными призами, **Сертификатами**, дающими дополнительные баллы при поступлении в музыкальный кадетский корпус КГИК (в случае, если победитель соответствует условиям для поступления в МКК).

8.2. Гран-при Конкурса присуждается одно во всем конкурсе - солисту или коллективу.

8.3. В первой возрастной категории конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта.

8.4. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

8.5. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленными членами Жюри в соответствии с оценочными листами. Имена Победителей оглашаются на Церемонии Награждения.

## **9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;
- формирование списка победителей Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля-конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

## **10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей.
- не допускать к прослушиванию в Фестивале-конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

## **11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур



подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;

- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- **за неточную и неполную информацию в заявке;**
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений на фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;

- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- **за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;**

- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;

- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

## 12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон мобильный: +79189826462 – Шумидуб Серафима Вячеславовна, преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов.

E-mail: [osduivk@mail.ru](mailto:osduivk@mail.ru)

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: [m.vk.com/kzkgik](https://m.vk.com/kzkgik).

Инстаграмм: [@kzkgik](https://www.instagram.com/kzkgik).

Начальник отдела  
художественно-творческой работы



С. В. Мальгина