

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
99.2.066.03 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ» (МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ), ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ), ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И
КУЛЬТУРЫ» (МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ) ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «26» апреля 2023 года № 21

О присуждении Снатович Анжелике Богдановне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Формирование конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода» по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования принята к защите 22.02.2023 г. (протокол заседания № 9) диссертационным советом 99.2.066.03 на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (Министерство культуры Российской Федерации), ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (Министерство просвещения Российской Федерации), ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Министерство образования Белгородской области) (352900, Россия, Краснодарский край, г. Армавир ул. Розы Люксембург, 159; приказ о создании № 315/нк от 29.03.2018).

Соискатель Снатович Анжелика Богдановна, 25 февраля 1969 года рождения, в 2019 году освоила программу магистратуры по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Гуманитарно-педагогической академии (филиале) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялте; в 2022 году освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялте и получила диплом «Исследователь. Преподаватель-исследователь» по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Работает старшим преподавателем кафедры градостроительства в Институте «Академия строительства и архитектуры» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).

Диссертация выполнена на кафедре педагогики и педагогического мастерства Института педагогики, психологии и инклюзивного образования Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Горбунова Наталья Владимировна, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», кафедра педагогики и педагогического мастерства, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Хворостов Дмитрий Анатольевич, доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», кафедра дизайна, заведующий кафедрой;

Кузьменко Александр Николаевич, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», кафедра архитектуры, доцент,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь) в своем положительном заключении, подписанном Рамазановой Эльмирой Асановной, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой дошкольного образования и педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», указала, что диссертация является завершенным научно-квалификационным исследованием, в котором сформулированы и обоснованы научные положения, совокупность которых можно квалифицировать как новое решение актуальной научной задачи обоснования педагогического сопровождения формирования у будущих архитекторов конструктивно-графических умений на основе интегративного подхода. Диссертация соответствует п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (постановление Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования.

Соискатель имеет 19 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 19 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 8 работ. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, их объеме и авторском вкладе. Наиболее значимые научные работы:

1. Снатович, А.Б. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / А.Б. Снатович, М.С. Михальченко. – Текст :

непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2018. – № 59-1. – С. 355–358.

2. Снатович, А.Б. Формирование конструктивно-графических умений будущих архитекторов в процессе их профессиональной подготовки в высшей школе / А.Б. Снатович. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2019. – № 65-1. – С. 251–254.

3. Снатович, А.Б. Интегративный подход в системе повышения профессиональной компетентности будущих архитекторов / А.Б. Снатович. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6 (79). – С. 341–343.

4. Снатович, А.Б. Методологические подходы к профессионально педагогическому образованию будущих архитекторов: обзор современных научных исследований / А.Б. Снатович. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2020. – № 67-1. – С. 227–230.

5. Снатович, А.Б. Основные тенденции изучения проблемы развития конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода / А.Б. Снатович. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3 (82). – С. 165–167.

6. Снатович, А.Б. Моделирование процесса профессиональной подготовки будущих архитекторов в высшей школе / А.Б. Снатович. – Текст : непосредственный // Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук. – 2020. – № 12. – С. 135–139.

7. Снатович, А.Б. Обоснование необходимости реализации профессиональной подготовки будущих архитекторов в высшей школе на интегративной основе / А.Б. Снатович. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2020. – № 68-2. – С. 329–332.

8. Снатович, А.Б. Совершенствование профессиональных компетенций будущих архитекторов с использованием модульной градостроительной модели / А.Б. Снатович. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2022. – № 76-2. – С. 162–166.

На автореферат диссертации поступило 5 положительных отзывов, которые не содержат критических замечаний.

В отзывах за подписью доктора педагогических наук, профессора, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» **Базаевой Фатимы Умаровны**; доктора педагогических наук, профессора, директор института технологии легкой промышленности, моды и дизайна ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет» **Хайруллиной Эльмиры Робертовны**; кандидата педагогических наук, директора ГБПОУ Иркутской области «Черемховский педагогический колледж» **Мащенко Оксаны Николаевны** замечаний не содержится.

В отзыве за подписью доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры педагогики и этнокультурного образования ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» **Гревцевой Гульсины Якуповны** содержится пожелание: *«В автореферате диссертации было бы неплохо обратить внимание на формы образовательной деятельности, которые наиболее эффективно повлияли на повышение уровня готовности будущих архитекторов к профессиональной деятельности».*

В отзыве за подписью кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» **Матросовой Инетты Григорьевны** содержится замечание: *«Диссертанту следует уточнить вид модели, представленной в диссертационном исследовании».*

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован тем, что они широко известны своими достижениями в данной отрасли

науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность результатов выполненного Снатович А.Б. диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана и теоретически обоснована модель формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода, имеющая блочную структуру: целевой, методологический, содержательный, диагностико-результативный блоки;

предложена научная гипотеза исследования, которая базируется на предположениях о том, что формирование конструктивно-графических умений будущих архитекторов будет эффективно, если: уточнены сущность и структура конструктивно-графических умений будущих архитекторов с учетом специфики их профессиональной деятельности; выявлен педагогический потенциал интегративного подхода как методологического базиса формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов; научно обоснованы и апробированы педагогические условия формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов; разработаны критерии, показатели и уровни конструктивно-графических умений будущих архитекторов; разработана, теоретически обоснована модель и экспериментально проверена технология формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода;

доказана перспективность использования интегративного подхода как методологического базиса формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов, обеспечившего целостное представление о профессионально-творческом потенциале обучающегося, реализуемом в целенаправленном педагогическом процессе;

введено определение ключевого понятия исследования «конструктивно-графические умения будущих архитекторов», которые

рассматриваются как ментальные, обобщенные и творческие аналитические умения, направленные на познание пространственной формы объекта; включающие в себя конструктивное мышление, художественные и проектно-творческие умения в передаче формы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны основные положения диссертации, вносящие вклад в расширение представлений о процессе формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов, расширяющие границы применимости интегративного подхода в профессиональном образовании сферы архитектуры и градостроительства;

изложены теоретические положения, лежащие в основе более эффективной профессиональной подготовки бакалавров в сфере архитектуры (раскрыты сущность и значение конструктивно-графических умений в профессиональной подготовке будущих архитекторов; определены методологические основания, обоснована модель и выделены педагогические условия процесса их формирования);

раскрыты противоречия между: социальным заказом государства на подготовку высококвалифицированных конкурентоспособных бакалавров в сфере архитектуры, со сформированными конструктивно-графическими умениями, в соответствии с требованиями рынка труда и недостаточной методологической, теоретической и методической разработанностью технологий профессиональной подготовки будущих архитекторов в вузе;

изучены генезис и особенности процесса подготовки будущих архитекторов; сущность и структура конструктивно-графических умений будущих архитекторов с учетом специфики их профессиональной деятельности (аналитические, графические, художественные, проектные, пластические умения, умения объемно-пространственного преобразования; композиционно-художественные умения); специфика профессиональной подготовки будущих архитекторов в системе отечественного и зарубежного высшего образования.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в образовательный процесс вуза модель, технология, критериально-диагностический комплекс и совокупность педагогических условий формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода;

определены направления, пределы (уровневые характеристики), механизмы, технологические этапы формирования и развития конструктивно-графических умений будущих бакалавров-архитекторов в образовательном процессе вуза; что вносит вклад в расширение критериальной основы оценки эффективности педагогических явлений;

создана модель формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода, обеспечивающая последовательный, поэтапный перевод их уровня сформированности на основе обогащения их проектно-профессиональных знаний, профессионально-ценностных ориентаций и мотивации, алгоритмов ментально-креативной, творческой и рефлексивной деятельности по преобразованию архитектурной среды обитания человека;

представлена педагогическая система принципов выбора содержания профессионального обучения и воспитания на метапредметном, предметном и межпредметном уровнях; механизмов, технологии и методических средств поэтапного повышения уровня запланированного образовательного результата и его оценочных средств; разработанных автором; методических рекомендаций по созданию необходимых педагогических условий эффективности процесса формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория и методика исследования построена на адекватных методологических принципах и методах познания, экспериментальном подтверждении правомерности теоретических выводов, воспроизводимости

результатов исследования, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

идея базируется на анализе теории и практики, обобщении передового педагогического опыта в рамках объекта исследования, позволивших систематизировать накопленные научные знания;

использованы непротиворечивые результаты сравнения авторских данных и данных, полученных в более ранних исследованиях, близких к проблематике диссертации (научные труды Н.В. Бесединой, Е.К. Казаневой, Н.М. Качуровской, В.А. Киселевой, М.В. Никольского).

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии соискателя на всех этапах теоретического и эмпирического исследования, в разработке концептуальных положений исследования, планировании и проведении экспериментальной работы по данной проблеме, в обосновании теоретических подходов к проблеме формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов, в участии соискателя в получении исходных данных и проведении эксперимента, апробации и внедрении результатов исследования в процесс обучения будущих архитекторов, в разработке методических и диагностических материалов, в осуществлении обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было. Соискатель Снатович Анжелика Богдановна аргументировано ответила на задаваемые ей в ходе заседания дискуссионные вопросы, касающиеся квалификационных признаков диссертационного исследования.

На заседании 26 апреля 2023 года диссертационный совет принял решение за создание научно обоснованной и экспериментально доказанной модели и технологии формирования конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода, имеющей значение для развития методологии и технологии профессионального

