

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте

по диссертации Криницкой Татьяны Александровны «Формирование музыкальной культуры учащихся детской школы искусств на занятиях фольклорного ансамбля», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

ФИО (полностью)	Бурякова Любовь Александровна
Ученая степень	Кандидат педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.01 – Общая педагогика. История педагогики и образования
Ученое звание	доцент
Место работы	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)».
Должность	доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования
Адрес места работы с индексом	347936, Ростовская обл., г. Таганрог, ул. Инициативная, д. 48.
Телефон места работы	+7(8634) 60-18-12
e-mail места работы	rector@tgpi.ru
Web-сайт места работы	<a href="https://www.tgpi.ru/">https://www.tgpi.ru/</a>

## СПИСОК

основных публикаций Буряковой Л.А. по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Бурякова Л.А. Музыкальное образование в материнских школах Франции // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019, №5 (62). Т. 1. С. 138-158. URL: [http://ozp.instrao.ru/images/nomera/OZP\\_5.62.1.2019.pdf](http://ozp.instrao.ru/images/nomera/OZP_5.62.1.2019.pdf)

2. Бурякова Л.А. Формирование компетенций у учащихся французской школы (2–4 циклы) в процессе музыкального образования // Педагогический журнал. 2019, №4. URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2019-5a2/29-buryakova.pdf>

3. Бурякова Л.А., Ендрецкая Е.С. Музыкальное образование в современном лицее Франции // Общество: социология, психология, педагогика. 2019, № 12. URL: <http://dom->

hors.ru/rus/files/arhiv\_zhurnala/spp/2019/12/pedagogics/buryakova-endretskaya.pdf

4. Бурякова Л.А., Буряков А.Г. Особенности организации системы высшего музыкального образования во Франции // Общество: социология, психология, педагогика, 2020, № 11 (79). С. 97 – 109. URL: [http://dom-hors.ru/vipusk-11-2020-spp/http://dom-hors.ru/rus/files/arhiv\\_zhurnala/spp/2020/11/pedagogics/buryakova-buryakov.pdf](http://dom-hors.ru/vipusk-11-2020-spp/http://dom-hors.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/spp/2020/11/pedagogics/buryakova-buryakov.pdf)

5. Бурякова Л.А., Дабаева И.П. Музыкально-теоретическое образование в Парижской высшей национальной консерватории музыки и танца // Общество: социология, психология, педагогика, 2020, № 12 (80). С. 180–194. URL: [http://dom-hors.ru/vipusk-12-2020-spp/http://dom-hors.ru/rus/files/arhiv\\_zhurnala/spp/2020/12/pedagogics/buryakova-dabaeva.pdf](http://dom-hors.ru/vipusk-12-2020-spp/http://dom-hors.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/spp/2020/12/pedagogics/buryakova-dabaeva.pdf)

6. Бурякова и др. Тенденции развития музыкального образования в современной Франции (монография) / Л. А. Бурякова, И. П. Дабаева, Л. В. Варавина, А. Г. Буряков. Ростов-на-Дону – Таганрог. Изд-во ИП С. А. Ступина, 2022. – 366 с. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49465415\\_85176370.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49465415_85176370.pdf).

29.03.2023..........Бурякова Л.А.

