

ОТЗЫВ

кандидата педагогических наук, профессора кафедры вокально-хорового и хореографического образования, института художественного образования, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» **Путиловской Виктории Валерьевны**

на автореферат Т.А. Криницкой,

«Формирование музыкальной культуры учащихся детской школы искусств на занятиях фольклорного ансамбля»

по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)

Воспитание детей на материале традиционной народной культуры, постепенное формирование в них чувства национальной и этнической причастности, ценностной ориентации – не только актуальная, но и благородная цель, а исследование хода реализации с точки зрения педагогической науки – не теряющая своей актуальности научная проблема, которая решается силами профессионального сообщества уже много десятилетий. В наши дни она стоит особенно остро, так как патриотическое воспитание подрастающего поколения, в том числе и художественное, является первостепенной задачей. В этом смысле нужно высоко оценить выбор темы диссертационного исследования Т.А. Криницкой. Автор является опытным педагогом, много лет накапливающим опыт работы с детьми и молодежью в данном направлении. В диссертации впервые вводятся в научный оборот материалы педагогических наблюдений, накопленные в течение 20-ти летнего периода. Кроме того, к исследованию привлекаются многие фольклористические труды и издания.

Результаты научного исследования, осуществленного Татьяной Александровной, являются сегодня остро актуальными, раскрывают перспективы реализации программ по восстановлению традиционной культуры России, казачества и представляют большой интерес для педагогов, а также этномузыкологов, фольклористов, представителей других гуманитарных специальностей.

В диссертационном исследовании темы автор опирается на научную литературу различных направлений: философские работы, раскрывающие духовные составляющие народной культурной традиции (Н.А. Бердяев, В.С. Библер, И.А. Ильин, П.А. Флоренский и др.), широкий круг педагогических сочинений, в том числе этнопедагогических, фольклористическую литературу (Э.Е. Алексеев, Н.Н. Гилярова, Е.В. Гиппиус, И.И. Земцовский, А.М. Мехнецов, А.В. Руднева, Ю.В. Юзбашян и др.); культурологическую и др. Это подтверждает значимость для автора междисциплинарного подхода к

исследованию темы, что лежит в русле современных тенденций развития гуманитарных наук.

Важно отметить практическую значимость диссертации, которая заключается в том, что результаты исследования позволят интегрировать разработанную технологию в практику учреждений дополнительного образования.

Автореферат диссертации Креницкой Татьяны Александровны «Формирование музыкальной культуры учащихся детской школы искусств на занятиях фольклорного ансамбля» полностью соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

Кандидат педагогических наук,
профессор кафедры вокально-хорового
и хореографического образования,
института художественного образования,
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

В.В. Путиловская

Контактная информация:
Путиловская Виктория Валерьевна
Адрес места работы: 400066
г. Волгоград, просп. Имени В.И. Ленина, 2
Тел. +7(904)776-32-52
E-mail: pokrov-vvp@yandex.ru



23.05.2023 г.