

## Отзыв

Доктора искусствоведения, доцента, преподавателя МБУДО «Детская музыкальная школа № 4» г. Уфы **Рахимова Равиля Галимовича**,  
**на автореферат диссертации Криницкой Татьяны Александровны**  
**по теме:**

**«Формирование музыкальной культуры учащихся детской школы искусств на занятиях фольклорного ансамбля»**,  
специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)

Тема исследований, посвященных анализу воспитательного потенциала народной музыкальной традиции и разработке педагогической технологии формирования музыкальной культуры учащихся в системе дополнительного образования, всегда представлялась актуальной как по общекультурной значимости, так и в свете разработок современной музыкальной педагогики. Цель и задачи исследования, затронутые в представленной диссертации, соответствуют современному уровню изучения поставленных проблем.

Нет сомнений в научной новизне исследования, где три положения из пяти начинаются словом «разработано», что говорит о владении диссертантом не только теоретическими, но и практическими основами работы с фольклорными группами учебного и концертного направления. Это подтверждают 11 публикаций, 4 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и образования Российской Федерации.

Основное содержание диссертации последовательно излагается в двух главах, каждая из которых состоит из трёх параграфов, включающих необходимые разделы, таблицы и диаграммы. В Заключение сформулированы выводы из 9 п/п, соответствующих положениям, выносимым на защиту, основным целям и задачам проделанной работы, и выдержаны в стиле диссертационных работ: от характеристики основных понятий дидактики диагностики, к базовым понятиям, составляющим категориальное «ядро» этой научной отрасли, а от них – к понятиям, относящимся к проблемам разработки, апробации диагностического инструментария.

Детальное знакомство с рецензируемым текстом позволяет прийти к выводу, что научный труд Т.А. Криницкой является самостоятельным, завершённым, актуальным, теоретически и практически значимым исследованием. Автореферат диссертации содержит все необходимые разделы, аккуратно оформлен, изложен точным научным языком, обладает структурной четкостью и логичностью изложения текстового материала.

Всё это позволяет заключить, что диссертация «Формирование музыкальной культуры учащихся детской школы искусств на занятиях фольклорного ансамбля» отвечает требованиям пунктов 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор, Криницкая Татьяна Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

Доктор искусствоведения, доцент,  
преподаватель МБУДО  
«Детская музыкальная школа № 4»



Р.Г. Рахимов

Контактная информация:  
Рахимов Равиль Галимович  
Адрес места работы: 450006  
г. Уфа Республика Башкортостан  
ул. Белякова, 27  
тел. +7(919)601-12-98  
E-mail: folk148@mail.ru

26 мая 2023 г.

Подпись Р.Г. Рахимова заверяю.

Инспектор по



И.В. Канарина

26.05.2023