

ОТЗЫВ

кандидата педагогических наук, доцента, декана факультета фольклорного искусства ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» г. Москва **Патошиной Анастасии Юрьевны,**
на автореферат Креницкой Татьяны Александровны
«Формирование музыкальной культуры учащихся детской школы искусств на занятиях фольклорного ансамбля»,
специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)

Тема исследования Т.А. Креницкой, посвященная анализу воспитательного потенциала фольклора и разработке педагогической технологии формирования музыкальной культуры учащихся в системе дополнительного образования, представляется весьма актуальной и востребованной. Она отвечает потребностям современного отечественного образования, направленного на возрождение национальных традиций и воспитание подрастающего поколения на высоких образцах песенного и инструментального народного творчества, декоративно-прикладного искусства и хореографии. Особенное внимание автор диссертации уделяет вопросам формирования музыкальной культуры детей на материале фольклорных игр.

Выдвинув в качестве гипотезы исследования предположение, что при формировании музыкальной культуры учащихся первого года обучения ДШИ можно достичь более высоких результатов, если учебный процесс будет опираться на принцип синкретизма первичных форм фольклора, Т.А. Креницкая последовательно и доказательно подтверждает эффективность разработанной ею педагогической технологии.

Структура диссертационной работы выстроена логично, в ней четко обозначены и взаимосвязаны объект, предмет, цель и задачи исследования. Представленные выводы подчеркивают качественное и глубокое раскрытие избранной темы, основательность проведенной автором опытно-экспериментальной работы.

Достоверность результатов исследования обеспечивается исходными методологическими и теоретическими подходами к решению поставленной проблемы, а также внедрением результатов исследования в практику работы с образцовым ансамблем народной песни «Потешки» и инструментальным ансамблем жалеек «Тимоня» на отделении «Музыкальный фольклор» Детской школы искусств № 5 имени В.Д. Пономарева г. Краснодара.

Полученные результаты исследования могут быть использованы в практике учреждений дополнительного образования: в деятельности учебно-

творческих коллективов различных уровней системы дополнительного образования, студий культурно-досуговых учреждений клубного типа, самодеятельных народных вокально-хоровых коллективов, а также в учебном процессе детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Позитивное впечатление о научной деятельности соискателя создается при знакомстве с его публикационной активностью. Список публикаций (автором опубликовано 11 статей, из них четыре статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) полностью отражают основные аспекты диссертации, убедительно свидетельствуют о глубокой проработке проблемы исследования. Апробация исследования обеспечена также участием автора в научных конференциях регионального, всероссийского и международного уровней.

С нашей точки зрения, теоретический и практический разделы исследования и полученные соискателем результаты могут найти широкое применение в практике работы не только учреждений системы дополнительного образования, но и среднего специального и высшего звена, в частности, на факультетах повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Представляется уместным порекомендовать автору подготовить и издать практическое пособие на основе изученных материалов.

Диссертационное исследование выполнено на высоком профессиональном уровне, соответствует требованиям, предъявляемым содержащимися в п.п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

Кандидат педагогических наук, доцент,
декан факультета фольклорного искусства
ФГБОУ ВО «Российская академия
музыки имени Гнесиных» г. Москва

Контактная информация:
Патошина Анастасия Юрьевна
Адрес места работы: 121069
г. Москва, Поварская улица, 30-36с1
Тел. +7(495) 690-29-87
E-mail: ffi@gnesin-academy.ru

31.05.2023 г.

Патошина

А.Ю. Патошина

Подпись
удостоверяю



ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ
ЛЕБЕДЕВА А. Ю.

31.05.2023 г.