

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте
по диссертации Маряч Анастасии Юрьевны
**«Особенности воспитания культуры
фортепианного интонирования в процессе
музыкально-инструментальной подготовки
студентов педагогического вуза»**,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и
профессионального образования).

ФИО (полностью)	Князева Галина Львовна
Ученая степень	кандидат педагогических наук,
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) музыка»
Ученое звание	доцент
Место работы	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
Должность	доцент департамента музыкального искусства института культуры и искусств
Адрес места работы с индексом	129226, Центральный федеральный округ, город федерального значения Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Телефон места работы	+7 (499)181-65-52, + 7 (499) 181-07-94
e-mail места работы	info@mgpu.ru
Web-сайт места работы	https://www.mgpu.ru/

СПИСОК

основных публикаций **Князевой Галины Львовны** по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Князева, Г. Л. Аудиовизуальный метод анализа музыкально-исполнительской интерпретации / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева, Ю. А. Литвиненко. – Текст: непосредственный // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 1. – С. 33.

2. Князева, Г. Л. Игра наизусть как результат приобретенных умений и навыков / Г. Л. Князева, Е. М. Моисеенкова. – Текст: непосредственный // Искусство и образование: методология, теория, практика. – 2019. – Т. 2, № 1-2. – С. 125-131.

3. Князева, Г. Л. Музыкальный текст как основа постижения композиторского стиля в исполнительском искусстве / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская. – Текст: непосредственный // Искусство и образование. – 2019. – № 6 (122). – С. 39-46.

4. Князева, Г. Л. Освоение фортепианного цикла Мориса Равеля "Ночной Гаспар" в русле взаимодействия текстовой и внетекстовой информации произведения / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская, М. А. Антонова. – Текст: непосредственный // Искусство и образование. – 2019. – № 1 (117). – С. 25-33.

5. Князева, Г. Л. Основные принципы работы над классическим сонатным allegro в классе фортепиано / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева. – Текст: непосредственный // Искусство и образование. – 2020. – № 5 (127). – С. 150-156.

6. Князева, Г. Л. Педагогические аспекты работы над звукоизвлечением в фортепианных произведениях композиторов-романтиков / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская. – Текст: непосредственный // Искусство и образование. – 2022. – № 6(140). – С. 168-174.

7. Князева, Г. Л. Полифоническое мышление в музыкально-педагогической практике и исполнительском искусстве / Г. Л. Князева. – Текст: непосредственный // Искусство и образование. – 2021. – № 2 (130). – С. 131-136.

8. Князева, Г. Л. Развитие способности к творческой интерпретации музыкальных произведений у будущих педагогов-музыкантов / Г. Л. Князева. – Текст: непосредственный // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2019. – № 4. – С. 7.

9. Князева, Г. Л. Творческая интерпретация в становлении личности будущего педагога-музыканта / Г. Л. Князева – Текст: непосредственный // Мировоззрение в XXI веке. – 2020. – Т. 3, № 2. – С. 29-34.

10. Князева, Г. Л. Феномен концертмейстерства в России в русле развития жанра вокального цикла / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская. – Текст: непосредственный // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 5. – С. 35-44.

11. Князева, Г. Л. Формирование аппликатурных принципов в классе фортепиано / А. Б. Печерская, Г. Л. Князева. – Текст: непосредственный // Искусство и образование. – 2020. – № 2 (124). – С. 158-166.

12. Князева, Г. Л. Фортепианный педагогический репертуар как фактор гармонизации индивидуально-личностных особенностей студентов-музыкантов / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская. – Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2 (93). – С. 190-193.

13. Развитие кадрового потенциала образовательных организаций

среднего профессионального образования с учетом требований рынка труда, экономики, мировых стандартов, обновления отраслевых технологий и внедрения цифровых технологий / Е. И. Грузинская, Г. Л. Князева, Н. В. Кодола [и др.]. – Текст: непосредственный // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – № 1 (41). – С. 62-71.

31 марта 2023 г.

Князева Галина Львовна

Подпись руки *Г. Л. Князева* подтверждаю.
Начальник отдела кадров *Р. Н. Архипова*
Р. Н. Архипова