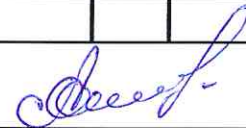


| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|---------------------------------|-----|--|-----|--|--|--------------------------|-----|--|-----|--|--|-----|--|--|-----|
| | 18.00-18.45 | | | | | | | Рисунок Мелехова Ю.А. | 312 | История изобразитель- ного искусства Гонтарь С.М. | 316 | | | | | | |
| | 18.50-19.35 | | | | | | | Рисунок Мелехова Ю.А. | 312 | Композиция станковая Житлова Е.Э. | 316 | | | | | | |
| | 19.40-20.25 | | | | | | | Рисунок Мелехова Ю.А. | 312 | Композиция станковая Житлова Е.Э. | 316 | | | | | | |
| ПЯТНИЦА | 08.00- 08.45 | Лепка. Зеленина Л.А. . 1А | 312 | Основы изобразительной грамоты и рисование. Мелехова Ю.А. 2А | 301 | | | | | | | | Композиция станковая Барышникова И.М. | 315 | | | |
| | 08.50-09.35 | Лепка. Зеленина Л.А. . 1А | 312 | Основы изобразительной грамоты и рисование. Мелехова Ю.А. 2А | 301 | | | | | | | | Композиция станковая Барышникова И.М. | 315 | | | |
| | 09.40-10.25 | | | | | | | | | | | | Рисунок (вариат.) Барышникова И.М. | 315 | | | |
| | 10.30-11.15 | | | | | | | | | | | | Рисунок (вариат.) Барышникова И.М. | 315 | | | |
| | 14.40-15.25 | | | Основы изобразительной грамоты и рисование. Мелехова Ю.А. 2Б | 301 | Беседы об искусстве Гонтарь С.М.. 3Б | 312 | | | | | | Композиция станковая Барышникова И.М. | 315 | | | |
| | 15.30-16.15 | | | Основы изобразительной грамоты и рисование. Мелехова Ю.А. 2Б | 301 | Лепка. Зеленина Л.А. . 3Б | 312 | | | | | | Композиция станковая Барышникова И.М. | 315 | | Композиция станковая Белецкая Н.В. 8Б | 314 |
| | | | | | | | Графическая композиция Овчинникова С.С. 3В | 316 | | | | | | | | | |
| | 16.20-17.05 | | | | | Лепка. Зеленина Л.А. . 3Б | 312 | | | | | | Рисунок (вариат.) Барышникова И.М. | 315 | | Композиция станковая Белецкая Н.В. 8Б | 314 |
| | | | | | | Прикладное творчество. Овчинникова С.С. 3В | 316 | | | | | | | | | | |
| | 17.10-17.55 | Лепка. Зеленина Л.А. . 1В | 312 | | | | Прикладное творчество. Овчинникова С.С. 3В | 316 | | | | | Рисунок (вариат.) Барышникова И.М. | 315 | | Композиция станковая Белецкая Н.В. 8Б | 314 |
| 18.00-18.45 | Лепка. Зеленина Л.А. . 1В | 312 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.50-19.35 | | | | | | | | | | Декоративная композиция Житлова Е.Э. | 316 | | | | | | |
| 19.40-20.25 | | | | | | | | | | Декоративная композиция Житлова Е.Э. | 316 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|---|-----|--|--|---|-----|--|-----|--------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|
| суббота | 08.00-08.45 | Лепка. Зеленина Л.А. . 1Б | 312 | | | | | Композиция станковая Мелехова Ю.А. | 316 | | | | | | | | |
| | 08.50-09.35 | Лепка. Зеленина Л.А. . 1Б | 312 | | | Беседы об искусстве Гонтарь С.М.. 3А | 301 | Композиция станковая Мелехова Ю.А. | 316 | | | | | | | | |
| | 09.40-10.25 | Беседы об искусстве Гонтарь С.М.. 1Б | 312 | | | Лепка. Зеленина Л.А. . 3А | 301 | Рисунок (вариат.) Мелехова Ю.А. | 316 | | | | | | | | |
| | 10.30-11.15 | Беседы об искусстве Гонтарь С.М.. 1Г | 312 | | | Лепка. Зеленина Л.А. . 3А | 301 | Рисунок (вариат.) Мелехова Ю.А. | 316 | | | | | | | | |
| | 11.20-12.05 | Лепка. Зеленина Л.А. . 1Г | 312 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12.10-12.55 | Лепка. Зеленина Л.А. . 1Г | 312 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.00-13.45 | | | | | | | | | | Рисунок Житлова Е.Э. | 316 | | | | | | |
| 13.50-14.35 | | | | | | | | | | Рисунок Житлова Е.Э. | 316 | | | | | | |
| 14.40-15.25 | | | | | | | | | | Живопись Житлова Е.Э. | 316 | | | | | | |
| 15.30-16.15 | | | | | | | | | | Живопись Житлова Е.Э. | 316 | | | | | | |

Заведующий ОДС и ППО



Н.Ю. Ананко