

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра культуры
Российской Федерации



Н.А.Преподобная

23 марта 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных организаций (учреждений).

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые находятся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры, функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций, иных учреждений (организаций)).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

1) достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

2) подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов; активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

3) имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

4) внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Преподаватели, ставшие победителями и призерами Конкурса в 2020 – 2022 годах, участие в Конкурсе в 2023 году не принимают.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур – региональный этап;

II тур – окружной этап;

III тур – федеральный этап (финал).

3.2. I тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры в период до 1 июня 2023 г.:

3.2.1. к участию в I туре Конкурса допускаются преподаватели ДШИ, отвечающие требованиям пунктов 2.1 – 2.2 настоящего Положения;

3.2.2. порядок проведения I тура Конкурса, критерии, оценки и сроки приема заявок и материалов от участников определяются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры самостоятельно.;

3.2.3. для проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса (далее – Отборочная комиссия), в состав которой должно входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств;

3.2.4. по итогам рассмотрения конкурсных материалов Отборочная комиссия определяет одного победителя для участия во II туре Конкурса:

3.2.4.1. отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя I тура;

3.2.5. по итогам проведения I тура Конкурса органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры до 1 июля 2023 г. необходимо направить в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России материалы согласно приложению 1 к настоящему Положению:

3.2.5.1. органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры и преподаватели – победители I тура Конкурса несут ответственность за полноту представленных материалов.

3.3. II тур Конкурса проводится в период с 5 сентября по 20 сентября 2023 г. по федеральным округам:

3.3.1. организацию и проведение II тура Конкурса осуществляют образовательные организации, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом;

3.3.2. образовательными организациями, определенными Оргкомитетом, формируются рабочие группы для организации и проведения II тура Конкурса;

3.3.3. график проведения конкурсных испытаний II тура Конкурса определяется Оргкомитетом;

3.3.4. II тур Конкурса проводится в очном формате;

3.3.5. оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II тура Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны;

3.3.6. оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников II тура Конкурса осуществляет жюри II тура Конкурса. Порядок формирования, состав и регламент работы жюри II тура Конкурса определяются Оргкомитетом Конкурса.

3.4. II тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- 1) «Самопрезентация»;
- 2) «Открытый урок»;
- 3) «Круглый стол»;
- 4) «Отраслевая дискуссия»:

3.4.1. конкурсное испытание «Самопрезентация».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри II тура Конкурса. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов;

3.4.2. конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: урок по учебному предмету с обучающимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения II тура Конкурса.

Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются рабочими группами с учетом пожеланий участников II тура Конкурса (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение).

Продолжительность открытого урока определяется рабочими группами в зависимости от вида искусства и учебного предмета.

Тема урока определяется преподавателем – участником II тура Конкурса в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету, с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения II тура Конкурса¹;

3.4.3. конкурсное испытание «Круглый стол».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: круглый стол с участием членов жюри II тура Конкурса, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри II тура Конкурса.

Продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, не более 2 часов (на всех участников);

3.4.4. конкурсное испытание «Отраслевая дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа состояния, результатов и перспектив развития региональных систем художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: дискуссия, предполагающая информативные и конкретные ответы участников II тура Конкурса на вопросы, поставленные (заданные) модератором, членами жюри II тура Конкурса и другими приглашенными представителями (специалистами) организаций (учреждений) отрасли культуры.

Продолжительность всего испытания – до 2 часов (на всех участников).

¹ При проведении урока по учебным предметам предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику II тура предварительно сообщается программа, исполняемая учащимися.

3.5. По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний жюри II тура Конкурса определяет по одному победителю в каждом из федеральных округов:

3.5.1. по итогам окружных этапов в срок не позднее следующего дня после принятия решения жюри II тура Конкурса рабочими группами образовательных организаций – организаторов II тура Конкурса в Оргкомитет на адрес электронной почты: konkurs.mkrf@mail.ru направляются следующие материалы:

1) решение жюри II тура Конкурса (сканированная копия протокола жюри II тура Конкурса в формате .pdf);

2) информация о преподавателе – победителе II тура Конкурса (в формате – .doc/.docx);

3.5.2. участники II тура Конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников II тура Конкурса.

3.6. III тур Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в период с 25 сентября по 10 октября 2023 г. Дата и место проведения определяются Оргкомитетом:

3.6.1. оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется за счет принимающей стороны.

Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны;

3.6.2. для осуществления комплексной оценки деятельности участников III тура Конкурса Оргкомитетом формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры.

Регламент работы Большого жюри определяется Оргкомитетом.

3.7. III тур Конкурса включает следующие конкурсных испытания:

1) «Презентация проекта»;

2) «Дискуссия»;

3) «Творческая лаборатория»:

3.7.1. конкурсное испытание «Презентация проекта».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем личного опыта реализации творческого, образовательного или методического проекта, направленного на развитие профессиональных и творческих компетенций учащихся, повышение их мотивации к дальнейшему обучению. Презентация проекта включает демонстрацию результатов реализации проекта.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление преподавателя (продолжительность – до 15 минут), ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут). В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов о проекте;

3.7.2. конкурсное испытание «Дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции.

Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются Оргкомитетом не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. В обсуждении принимают участие члены Большого жюри Конкурса. Общая продолжительность дискуссии – до 1,5 часов;

3.7.3. конкурсное испытание «Творческая лаборатория».

Цель конкурсного испытания: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования; демонстрация готовности участника конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в сфере искусств.

Формат и регламент конкурсного испытания определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 неделю до проведения III тура Конкурса.

3.8. По итогам оценки конкурсных материалов преподавателей детских школ искусств – участников III тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний Большое жюри определяет одного преподавателя – победителя Конкурса.

Решение Большого жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.5. Победитель Конкурса награждается дипломом и денежным призом в размере 400 тыс. рублей (с учетом НДФЛ).

Остальные участники III тура Конкурса награждаются дипломами призеров – победителей II тура Конкурса и денежными призами в размере 150 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

3.6. Объявление результатов и награждение победителя и финалистов в ходе торжественной церемонии награждения в г. Москве.

Дата и место проведения торжественной церемонии определяются Оргкомитетом.

4. Заключительные положения

4.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

4.2. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом без согласования с участниками Конкурса.

4.3. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <http://rfartcenter.ru/>.

Приложение 1
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

**I. Материалы преподавателя ДШИ – победителя I тура Конкурса,
направляемые для участия во II туре Конкурса**

Для участия во II туре Конкурса преподаватель ДШИ, признанный Отборочной комиссией в I туре Конкурса победителем, готовит следующий пакет материалов (в электронном виде):

1) анкета преподавателя ДШИ (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению) в двух форматах: doc/.docx; pdf (сканированная копия с подписью преподавателя);

2) справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 3 к Положению) в двух форматах: doc/.docx; pdf (сканированная копия с подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

г) информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние пять лет;

д) информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях,

олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, JPG);

3) портретное фото преподавателя ДШИ в формате jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы;

4) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30 – 45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце в приложении 4 к настоящему Положению;

5) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

6) видеозапись «Мой лучший ученик» – презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося(-ихся) и пр.). Продолжительность видеозаписи – до 15 минут. Ссылка на видеоролик указывается в соответствующем столбце в приложении 4 к настоящему Положению.

Допустимые форматы видео – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не менее HD 1280×720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы, в которой работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

II. Порядок направления в Минкультуры России материалов преподавателя ДШИ – победителя I тура Конкурса

Перед направлением конкурсных материалов органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры обеспечиваются проверка материалов преподавателя – участника II тура на соответствие

требованиям настоящего Положения и контроль за активностью ссылки на конкурсные материалы ДШИ протяжении всего срока проведения Конкурса.

Конкурсные материалы для участия преподавателя ДШИ во II туре направляются органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

В составе конкурсных материалов:

1) сопроводительное письмо регионального органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры на официальном бланке за подписью ответственного лица с персональными данными преподавателя, направляемых к участию во II туре Конкурса;

2) флеш-накопитель, содержащий следующие документы и материалы в электронном виде:

а) копия решения (протокола) региональной Отборочной комиссии за подписью всех членов комиссии (формат – .pdf);

б) сведения о конкурсных материалах преподавателя – победителя I тура, направляемых регионом для участия во II туре Конкурса (по форме согласно приложению 4 к настоящему Положению) в двух форматах: doc/docx; pdf (сканированная копия с подписью ответственного лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры);

в) информация о проведении I тура Конкурса, включая список преподавателей ДШИ, принявших в нем участие (по форме согласно приложению 5 к настоящему Положению) в двух форматах: doc/doc; pdf (сканированная копия с подписью ответственного лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры);

г) пакет конкурсных материалов преподавателя ДШИ согласно разделу I настоящего приложения 1 к Положению (архивирование папок и файлов не допускается).

Приложение 2
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. *(полностью)* _____

Дата рождения _____

Образование

(среднее, высшее) _____

**Место учебы, год
выпуска** _____

**Специальность
(квалификация)** _____

Место работы *(полное наименование образовательной организации)* _____

Адрес образовательной организации

*(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица,
дом, корпус)* _____

Контакты образовательной организации

e-mail _____

телефон _____

Преподаваемые дисциплины

*(по предметам «Специальность»,
«Ансамбль» – с указанием
музыкального инструмента)* _____

Стаж работы *(лет)* _____

Имеющиеся

звания, награды _____

Домашний адрес участника

*(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом,
корпус, квартира)* _____

Контакты участника

e-mail _____

телефон _____

**Ссылка на видеозапись открытого
урока** _____

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика / группы (класса) /
название учебного коллектива _____

Наименование предпрофессиональной
программы, осваиваемой учеником / _____

группой / коллективом, год(ы) обучения
(класс(ы))

Ссылка на видеозапись творческой
работы ученика / группы / учебного
коллектива

Я, _____ (Ф.И.О. участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 3
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки <i>(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*</i>	Наименование <i>с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года</i>

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия <i>(стикер, организатор, преподаватель, иное)</i>

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 4
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

СВЕДЕНИЯ
о конкурсных материалах преподавателя – победителя I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

(наименование субъекта Российской Федерации)

Общие сведения о преподавателе	
Ф.И.О. преподавателя – победителя I тура Конкурса <i>(полностью)</i>	
Место работы преподавателя – полное наименование ДШИ <i>(в соответствии с Уставом)</i>	
Вид искусства, учебный предмет <i>(для музыкантов – с указанием музыкального инструмента)</i>	
Ссылка на сервис облачного хранения данных <i>(полный пакет конкурсных материалов согласно разделу I приложения I к Положению)</i>	
Ссылка на видеозапись открытого урока	
Ссылка на видеозапись «Мой лучший ученик»	
Информация для организации открытого урока (II тур)	
Предпрофессиональная образовательная программа	
Учебный предмет, музыкальный инструмент <i>(при наличии)</i>	
Возраст учащегося (-ихся), год(ы) обучения	
Дополнительные сведения для организации урока <i>(необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, учащимся и т.д.)</i>	

Должность ответственного лица органа
исполнительной власти субъекта Российской
Федерации в области культуры

Ф.И.О.

М.П.

Приложение 5
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

**Информация о проведении I тура Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

_____ (наименование субъекта Российской Федерации)

Даты проведения I тура в субъекте Российской Федерации	Количество членов региональной отборочной комиссии, чел.	Количество преподавателей ДШИ, принявших участие в I туре, чел.

Список преподавателей детских школ искусств, принявших участие в I туре

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Место работы – полное наименование ДШИ (в соответствии с Уставом)	Перечень дополнительных программ, в реализации которых принимает участие преподаватель	Учебные предметы (по предмету «Специальность», «Ансамбль» – с указанием музыкального инструмента)
1.				
...				

Должность ответственного лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры

Ф.И.О.

_____ М.П.