

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

П Р И К А З

06.03.2023

№ 80

Краснодар

Об утверждении положения  
о проведении XII Открытого международного  
фестиваля-конкурса камерной музыки  
«Краснодарская камерата»

В целях подготовки к проведению XII Открытого международного  
фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата»,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить положение о проведении XII Открытого международного  
фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата»  
(приложение).
2. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на  
заведующего кафедрой фортепиано факультета консерватории Бошук Г.А.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника  
отдела художественно-творческой работы Мальгину С.В.

Проректор по связям с общественностью,  
творческой и воспитательной работе

А.Н. Селюк

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
XII ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ  
«КРАСНОДАРСКАЯ КАМЕРАТА»  
Россия, г. Краснодар  
10-12 октября 2023 г.**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XII Открытого международного фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата» (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей, студентов и магистрантов высших учебных заведений, ассистентов-стажеров, преподавателей и концертмейстеров учебных заведений, артистов концертных организаций.

Конкурс проводится с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК) при поддержке Министерства культуры РФ.

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** сохранение и развитие традиций камерного исполнительства, активное вовлечение в творческий процесс музыкантов всех возрастов, а также выявление музыкально одаренных детей и молодежи, совершенствование исполнительского мастерства и системы эстетического воспитания молодого поколения.

**1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:**

- популяризация искусства камерно-ансамблевого исполнительства
- выявление и поддержка одаренной молодежи, в том числе с целью привлечения будущих претендентов для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- совершенствование исполнительского мастерства ансамблистов.
- обмен профессиональным педагогическим опытом в целях совершенствования образования в области камерно-ансамблевого музицирования.
- привлечение широкого круга общественности, представителей общественных организаций к проведению Фестиваля-конкурса, пропагандирующего академическое музыкальное искусство, формирующего высокие духовные ориентиры у подрастающего поколения

1.5. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся и студенты музыкальных учебных заведений и профессиональные исполнители камерных жанров.



1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники Отдела художественно-творческой работы и преподаватели КГИК.

## **2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

2.1. Фестиваль-конкурс проводится Отделом художественно-творческой работы и преподавателями КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Фестивале-конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.5. Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим в сопровождении организаторов.

## **3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

### **3.1. Конкурс проводится в очной форме:**

Участникам необходимо выслать в срок до 10 сентября 2023 г. заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в электронном виде в формате Word), а также документы и материалы, перечисленные в пункте 7 настоящего Положения на почту [cameratacompetition23@mail.ru](mailto:cameratacompetition23@mail.ru).

Фестиваль-конкурс состоится с 10 по 12 октября 2023 г. на базе Краснодарского государственного института культуры, по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

3.2. Регистрация участников – 10 октября 2023 г.

3.3. Конкурсные прослушивания – 10-12 октября 2023 г.

3.4. В программе фестиваля-конкурса:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- концерты ведущих исполнителей камерных жанров;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

## **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие ансамбли, участникам которых исполнилось 9 лет. Возрастная категория определяется по старшему участнику коллектива.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

#### **4.2.1. «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Участвуют дуэты, трио, квартеты, квинтеты – струнные и духовые инструменты с фортепиано в следующих возрастных категориях:

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 9 – 11 лет

Группа Б: 12 – 14 лет

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

#### **4.2.2. «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Участвуют фортепианные ансамбли в следующих возрастных категориях:

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 9 – 11 лет

Группа Б: 12 – 14 лет

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

#### **4.2.3. «ИСКУССТВО АККОМПАНеМЕНТА»**

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

#### **4.2.4. «ПЕВЕЦ И АККОМПАНИАТОР»**

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

**4.3. Допускается участие одного иллюстратора в квартете или в квинтете.**

**4.4. В номинации «Искусство аккомпанемента» конкурсант обеспечивает себя иллюстратором.**

**4.5. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.**



4.6. Возраст участников определяется **на 1 октября 2023 года**.

4.7. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

4.8. Порядок выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается порядком подачи и принятия анкет-заявок для участия и сохраняется до конца конкурса.

4.9. Участник каждой номинации, каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ**

### **5.1 В номинациях «Камерный ансамбль», «Фортепианный ансамбль»:**

**Первая категория.** Исполнение двух разнохарактерных произведения.

**Вторая категория:**

1. Одна часть из классического или романтического произведения (XVIII-XIX вв.).

2. Камерное произведение по выбору участников.

**Третья категория:**

1. Одно из произведений западноевропейской классики (XVIII-XIX вв.): Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, и т.д.

2. Камерное произведение по выбору участников.

**Четвертая категория:**

**I тур:**

1. Одно из произведений западноевропейской классики (XVIII-XIX вв.): Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, и т.д.

2. Камерное произведение русского или советского композитора по выбору участников

**II тур:**

1. Произведение композитора XX века.

2. Камерное произведение по выбору участников.

### **5.2. В номинации «Искусство аккомпанемента», «Певец и аккомпаниатор» (в 3 и 4 категориях):**

**Первая категория**

- исполнение двух вокальных или инструментальных произведений разных стилей.

**Вторая категория**

- исполнение трех вокальных произведений (одна ария и два романса) разных стилей. Возможно исполнение одного инструментального произведения.

**Третья категория**

- исполнение четырех вокальных произведений или вокального цикла. Возможно исполнение одного инструментального произведения.

#### **Четвертая категория**

Прослушивания проводятся в два тура. В каждом туре исполняются по три разностилевых вокальных произведения (ария и два романса). Или вокальный цикл.

### **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**6.1. Выступления участников оцениваются членами жюри по следующим критериям:**

- степень сложности произведений;
- художественный вкус и культура исполнения, знание исполнительских традиций;
- ансамблевая чуткость, штриховое единство, выверенный звуковой баланс.
- зрелость музыкального мышления – понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения;
- творческая индивидуальность – убедительность интерпретации, сценическая свобода, волевые качества, артистический темперамент.

Выступление конкурсантов оценивается по **10-ти балльной шкале**.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 10 сентября 2023 г.** выслать на электронную почту [cameratacompetition23@mail.ru](mailto:cameratacompetition23@mail.ru) следующие документы и материалы:

- анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «**Word**».
  - творческая характеристика коллектива (на одном листе).
  - фотография участника (коллектива) в формате JPG, размером не менее 1500 пикселей по короткой стороне и с разрешением не менее 300 dpi (в случае предоставления фотографии ненадлежащего качества, информация об участнике в буклет не войдет).
  - квитанция об оплате вступительного взноса (должна быть отправлена на электронную почту [cameratacompetition23@mail.ru](mailto:cameratacompetition23@mail.ru))
  - **Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.**
  - Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за двадцать пять рабочих дней до начала конкурса.**
- При регистрации** необходимо иметь квитанцию об оплате вступительного взноса.

7.2. **На момент регистрации** в Фестивале-конкурсе (**10 октября 2023 г.**) при себе необходимо иметь:

- копию документа, подтверждающего возраст участников.



- согласие на фото и видеосъемку участника за подписью родителей (для участников в возрасте до 18 лет).
- квитанция об оплате вступительного взноса
- паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя).
- согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации).

7.3. **Вступительные взносы** оплачиваются за каждого участника, в каждой номинации, в каждой возрастной категории:

**Первая категория – 1000 рублей** с каждого участника ансамбля.

**Вторая категория – 1500 рублей** с каждого участника ансамбля.

**Третья категория – 2500 рублей** с каждого участника ансамбля.

**Четвертая категория – 3000 рублей** с каждого участника ансамбля.

7.4. Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

7.5. При оплате вступительного взноса необходимо указывать фамилию участника, на которого подается заявка. Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы».

7.6. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право принять решение о форме участия конкурсанта.

7.7. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.8. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников несут руководители солистов (коллективов).

7.9. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию РФ. Оргкомитет высылает приглашение, по получению которого участник должен обратиться в Российское консульство в своем регионе.

7.10. Участники Фестиваля-конкурса, обучающиеся в КГИК, оплачивают 50% вступительного взноса.

## **8. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и памятными призами.

8.2. Лауреаты I степени награждаются ценными призами.

8.3. Конкурсантам, не занявшим призовые места, выступившим успешно, присуждается Диплом и звание дипломанта.

8.4. По итогам конкурса одному лучшему ансамблю может быть присужден Гран-При.

8.5. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.6. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения.

8.7. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

## **9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников Отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;

- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил проведения Фестиваля-конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля-конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

## **10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа наиболее авторитетных исполнителей и педагогов-ансамблистов и преподавателей Института по соответствующему профилю.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не допускать к прослушиванию участника, представившего несоответствующую требованиям программу.

- рекомендовать конкурсанта из числа лауреатов Фестиваля-конкурса для участия в Гала-концерте победителей.



## 11.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за изменение конкурсантами программы во время выступлений в фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;

11.3. Участники несут ответственность:

- за недостоверность информации, указанной в заявке.
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок конкурсных выступлений в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

## 12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: **8(918)151-71-31 Булатова Ольга Рафаэлевна**

**8(909)464-13-31 Коломиец Виталий Александрович**

E-mail: [cameratacompetition23@mail.ru](mailto:cameratacompetition23@mail.ru)

Сайт: <http://kgik1966.ru>.

Вконтакте: [m.vk.com/kzkgik](https://m.vk.com/kzkgik)

Начальник отдела  
художественно-творческой работы



С.В. Мальгина

## ЗАЯВКА

на участие в XII Открытом международном фестивале-конкурсе камерной музыки «КРАСНОДАРСКАЯ КАМЕРАТА»

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория (по старшему участнику)

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество/дата и место рождения (каждого участника)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Место учебы, курс (или работы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога (полностью) \_\_\_\_\_

Контактные телефоны/E-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Программа (с указанием хронометража)*

*I тур*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*II тур (для четвертой возрастной категории)*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять.

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_