

## **Примерные задания для VIII Всероссийской музыкально-теоретической Олимпиады**

Данная Олимпиада посвящена интерпретации наследия А.С. Пушкина в отечественной музыкальной культуре XIX. В связи с этим, в заданиях может быть использован материал из русских опер и камерно-вокальной лирики композиторов М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, созданных на основе произведений А.С. Пушкина.

Предлагаемый музыкальный материал ограничивается программными требованиями ДШИ, ДМШ и музыкального колледжа. По желанию, участники олимпиады в номинации «Музыкальная литература» могут использовать и дополнительный материал, не входящий в программные требования.

### **1 тур<sup>1</sup>**

#### **Сольфеджио и музыкальная грамота (ДМШ, ДШИ)**

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио и музыкальной грамоте для учащихся 4-5 классов (по пятилетней программе обучения) и 6-7 классов (по семилетней программе обучения).

1. Музыкальный диктант в рамках программных требований старших классов ДШИ, ДМШ на материале музыки русских композиторов XIX в.

2. Воссоздание целостного нотного текста по фрагментам – «Музыкальная мозаика».

3. Письменные задания по сольфеджио и музыкальной грамоте<sup>2</sup>.

4. Чтение с листа из произведений русских композиторов XIX в. (примерный уровень сложности – старшие классы ДШИ, ДМШ).

Обязательный минимум может дополняться другими заданиями (например, чтением с листа, диктантом с частичной записью) по усмотрению предметной комиссии учебного заведения.

### **2 тур<sup>3</sup>**

#### **Сольфеджио (ДМШ, ДШИ)**

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио для учащихся 4-5 классов (по пятилетней программе обучения) и 6-7 классов (по семилетней программе обучения).

1. Чтение с листа одноголосного фрагмента с дирижированием.

Примерный уровень сложности одноголосия.

---

<sup>1</sup> Проводится учебным заведением на местах.

<sup>2</sup> Варианты заданий разрабатываются учебными заведениями самостоятельно.

<sup>3</sup> Проводится в заочной форме в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

601 Подвижно П. Чайковский. «Пиковая дама»

2. Чтение с листа двухголосного фрагмента.

Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя другой на фортепиано.

Примерный уровень сложности двухголосного фрагмента.

164 Умеренно А. Даргомыжский. «Русалка»

Сва - туш - ка, сва - туш - ка, бес - тол - ко - вый, сва - туш - ка,  
по не - вес - ту е - ха - ли во - го - род за - е - ха - ли,  
пи - ва боч - ку про - ли - ли, всю ка - пус - ту по - ли - ли.

3. Подобрать аккомпанемент к мелодии. Сыграть на инструменте.

517 Подвижно Н. Римский-Корсаков. «Золотой петушок»

**ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, а также в телеграм-канале кафедры (<https://t.me/mkimmo>) 27 февраля 2024 года в 10:00 по московскому времени в течение **одного часа**. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ).

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио. МБДОУ ДМШ №5*

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

## Музыкальная литература (ДМШ, ДШИ)

### 1 тур

1. Музыкальная викторина по оперным произведениям композиторов русской школы XIX<sup>4</sup>.
2. Тесты по оперным произведениям композиторов русской школы XIX.

### 2тур

1. Презентация на тему «Оперы русских композиторов XIX в. на сюжеты А.С. Пушкина».

Презентация, посвященная характеристике одной или нескольких опер на сюжеты А.С. Пушкина, должна содержать 15-20 слайдов (**см. требования к оформлению презентации**). Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам ее изложения.

2. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого теоретика» – на одну из предложенных тем:

- 2.1. Пушкинская тема в творчестве М.И. Глинки.
- 2.2. Пушкинская тема в операх П.И. Чайковского.
- 2.3. Пушкинская тема в операх Н.А. Римского-Корсакова.
- 2.4. Оперы на пушкинские сюжеты в анимации.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задания присылаются на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) с 16 февраля до 26 февраля 2024 года, не позднее

---

<sup>4</sup> Задания викторины самостоятельно разрабатываются преподавателями ДШИ (в рамках программных требований ДШИ).

10:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ).

Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. МБДОУ ДМШ №5

### Сольфеджио, гармония (училище, колледж)

#### 1 тур

1. Тембровый диктант на материале музыки русских композиторов XIX в.
2. Тесты по гармонии в рамках теоретического курса дисциплины.
3. Гармонический анализ камерно-вокального произведения на стихи А.С. Пушкина с последующими выводами о выразительной и смысловой роли гармонии.
4. Чтение с листа<sup>5</sup>.

#### 2 тур

1. Чтение с листа с дирижированием (одноголосие) из произведений русских композиторов на тексты А.С. Пушкина.  
Примерный вариант одноголосия.

№35 *Allegro moderato* М. Глинка. Я помню чудное мгновенье

The image shows a musical score for a single melodic line. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is a single melodic line with some triplets and rests. The title is 'М. Глинка. Я помню чудное мгновенье' and the number '№35' is written on the left.

2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.  
Примерный вариант многоголосия.

<sup>5</sup>Варианты заданий разрабатываются учебными заведениями самостоятельно

# СЛАВЬСЯ!

Музыка М. ГЛИНКИ

Торжественно

Славь - ся, славь-ся род-на - я зем-ля! Славь-ся, сая -  
- та - я От-чиз - на мо - я! Да бу - дет во ве - ки ве -  
- ков сил - на лю - би - ма - я на - ша род-на - я стра - на!

3. Сыграть предложенную аккордовую цифровку в фактурной изложении, имитирую стиль русского романса.

Пример цифровки: тональность d-moll

$t_{53}-II_{65}-D_7-VI_{53}-II_{65}-DDVII_7-K_{64}-D_{53}-t_{53}-t_7-D_7 \rightarrow S_{53}-II_7-K_{64}-D_7^6-t_{53}$

4. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период, предложение), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метроритм) стиль и жанр одного из произведений М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского (на выбор участника). Построение может быть подготовлено участником олимпиады **заранее**.

Варианты заданий № 1,2,3 участники олимпиады получают в день ее проведения – 27 февраля, и в течение полутора часов должны подготовить и прислать видеозапись данных заданий.

**ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, а также в телеграм-канале кафедры (<https://t.me/mkimmo>) 28 февраля 2024 года в 10:00 по московскому времени в течение одного часа. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:30 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинация, учебное заведение).

Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио, гармония. КМК г. Краснодар

Задание №4 готовится участником конкурса заранее, записывается на видео и присылается вместе с заданиями № 1,2, 3.

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

## **Музыкальная литература (училище, колледж)**

### **1 тур**

1. Устное выступление (3-5 минут): «Слово молодого музыковеда» – по проблематике интерпретации наследия А.С. Пушкина в отечественной музыкальной культуре XIX.

### **2тур**

1. Презентация на тему «А.С. Пушкин и русская опера XIX».

Презентация должна содержать 15-25 слайдов об интерпретации произведений А.С. Пушкина в русской оперной классике (см. требования к оформлению презентации). Круг освещаемых вопросов может включать проблемы жанровой специфики, истории создания, музыкального языка, трактовки сюжета, драматургии, режиссерской и исполнительской интерпретации и пр. *Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам анализа.*

2. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого музыковеда» – на одну из предложенных тем:

2.1. Сказки А.С. Пушкина в русской опере.

2.2. Маленькие трагедии А.С. Пушкина: опера, кинематограф.

2.3. «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» на сцене и экране.

2.4. Жанровый диапазон опер на сюжеты А.С. Пушкина.

2.5. Вокальная лирика русских композиторов XIX века на стихи А.С. Пушкина.

Возможно обращение и к другим темам в рамках данной проблематики.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задания присылаются на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) с 16 февраля до 26 февраля 2024 года, не позднее 10:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название, учебное заведение).

Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. КМК г. Краснодар

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

1. Материалы на олимпиаду принимаются исключительно в электронном виде.
2. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint на русском языке (возможно продублировать в PDF формате),
3. Количество слайдов в презентации – от 15 до 25.
4. Первый слайд презентации – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя, автора, учреждение, город.
5. Последний слайд содержит список литературы и источников. При оценке работы учитывается грамотность в оформлении списка литературы и источников.
6. Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать грамматических, пунктуационных и лексических ошибок, размер шрифта – от 20 pt.
7. В презентации используются только четкие картинки и фотографии с высоким разрешением.
8. Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле.
9. Если в презентации используются видео и аудио-фрагменты, они должны располагаться в той же папке, что и презентация.
10. Изображения в презентации сжимаются для уменьшения «веса» презентации. Ограничения по объему презентации – не более 40 Мб.

Декан факультета консерватория

В.И. Детков

Зав. кафедрой музыковедения, композиции  
и методики музыкального образования

Т.Ф. Шак