

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата педагогических наук, доцента Чельшевой Ирины Викториновны на диссертацию Гамисония Саиды Сосоевны на тему «Формирование медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Отзыв составлялся на основании изучения и анализа написанной диссертации, автореферата и списка научных трудов, опубликованных по теме диссертационного исследования соискателем.

Актуальность диссертационного исследования С.С. Гамисония определяется тем, что происходящие сегодня в мире процессы глобализации и интеграции предполагают, что современный учитель должен быть готов к перемещениям в социальном пространстве, быстрой адаптации к изменяющимся условиям и гибкому взаимодействию с самыми разными культурными и социальными системами и медиа субъектами. Следовательно, одной из важнейших характеристик современного педагога является медиакомпетентность. В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021), в государственной программе «Развитие образования» (утвержденной постановлением Правительства от 26.12.2017 года №1642), в национальном проекте «Образование 2019-2024», в федеральных проектах «Цифровая образовательная среда», «Нормативное регулирование цифровой среды» и «Современная школа», национальной программе «Цифровая экономика Российской Федерации», а также в федеральной программе по созданию специализированных центров цифрового и гуманитарного образования «Точки роста» отмечена важность широкого применения цифровых образовательных ресурсов, в том числе, в условиях смешанного обучения. Необходимость применения смешанного обучения в образовательной практике стала особенно ощущаться в период пандемии коронавируса Covid 19 в 2020-2021 гг., когда учебные заведения вынуждены были перейти на этот формат обучения с преимущественным применением образовательных ресурсов и медиатехнологий Интернет. Все это

позволяет рассматривать процесс формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения как проблему, важную для теории и практики высшего образования, пока не получившую должного рассмотрения в научных исследованиях.

Таким образом, имеется потребность в исследовании проблемы формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения. Вышеизложенное подтверждает актуальность темы рецензируемой работы.

Значимость полученных автором диссертации результатов для развития теории и методики профессионального образования. В диссертационной работе медиакомпетентность будущего учителя средствами смешанного обучения рассматривается как способность, готовность и умение к использованию образовательных медиапродуктов и медиаинформации в преподавательской деятельности; способность и готовность к созданию образовательных медиапродуктов (видеороликов, мультимедийных презентаций, видео-блогов, медиатекстов, инфографики и т.д.) на основе обучения, сочетающего режимы контактный (face-to-face), электронный (e-learning) и самообучение.

Диссертантом разработаны показатели и уровни сформированности медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, подобран и разработан инструментарий оценки уровня сформированности медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения.

Значимость работы обеспечивается обоснованным и экспериментально апробированным комплексом педагогических условий, эффективно влияющих на формирование медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения.

Научная новизна диссертационного исследования С.С. Гамисония состоит в

- уточнении содержания понятия «медиакомпетентность будущих учителей средствами смешанного обучения»;
- разработке модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, включающей в себя целевой, теоретико-методологический, содержательный, организационно-деятельностный и результативно-рефлексивный блоки, и проверке ее эффективности в ходе опытно-экспериментальной работы;

– разработке критериев и показателей (знаниевый (знание и понимание функций и возможностей образовательных медиаресурсов; представления о возможностях использования образовательных медиаинформации и медиапродуктов в педагогической деятельности), операциональный (готовность использовать медиаресурсы; способность и умение создавать образовательные медиапродукты (мультимедийные презентации, видеоролики, видео-блоги, медиатекуеты и т.д.)); оценочно-рефлексивный (способность и умение анализировать и оценивать целесообразность использования различных медиаресурсов на занятиях; способность и умение критически оценивать самостоятельно созданные медиапродукты для образовательных целей, а также созданные медиапродукты другими студентами; способность к оценке собственной образовательной деятельности и других студентов в использовании медиаресурсов и создании образовательных медиапродуктов);

– определении и проверке опытно-экспериментальным путем педагогических условий, заключающихся в организации стимулирующей среды в ходе формирования медиакомпетентности будущих учителей; освоении основ педагогического дизайна студентами в процессе учебно-профессиональной деятельности; сотрудничестве преподавателя и студентов; организации командной работы студентов в проектной деятельности.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивалась объективным и всесторонним анализом научной педагогической и психологической литературы по проблеме формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, теоретической обоснованностью рассматриваемой проблемы, разнообразием и взаимодополняемостью методов исследования, их адекватностью целям, гипотезе и задачам исследования, использованием совокупности апробированных, взаимодополняющих методов исследования, адекватных объекту, предмету, задачам и логике исследования, корректным применением критериев математико-статистической обработки (критерий φ^* угловое преобразование Фишера), сочетанием качественного и количественного анализа полученных результатов.

Достоверность подтверждается результатами экспериментальной работы и их анализом; апробацией полученных результатов, внедрением теоретических выводов и практических рекомендаций в образовательную

практику Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет».

Оценка содержания диссертации, ее завершенность в целом.

Структура диссертации включает введение, две главы, заключение, список литературы, содержащий 200 источников и 9 приложений.

Во *Введении* автор обосновывает актуальность исследования, выявляет противоречия, выделяет объект, предмет, формулирует гипотезу, цель и задачи исследования, определяет научную новизну, теоретическую и практическую значимость полученных результатов, методологические основы и методы исследования, характеризует экспериментальную базу исследования, излагает положения, выносимые на защиту, представляет сведения об апробации и внедрении полученных результатов. Понятийный аппарат исследования сформулирован корректно на основе обозначенной научно-теоретической базы и системного анализа психолого-педагогической литературы. Согласованность и обоснованность совокупности методологических подходов и принципов служат основой для осуществления теоретического анализа, планирования и реализации педагогического эксперимента, интерпретации полученных данных.

В первой главе диссертации *«Теоретико-методологические основы формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения»* уточнено основное понятие исследования «медиакомпетентность будущего учителя средствами смешанного обучения», представлены и проанализированы методологические основы исследования, сформулированы принципы формирования медиакомпетентности будущих учителей, разработана модель формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения.

Анализ работ, посвященных проблеме формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, позволили автору сформулировать определение «медиакомпетентность будущего учителя средствами смешанного обучения». Опираясь на методологические основы исследования и ориентируясь на идеи отечественных и зарубежных специалистов, изучавших вопросы формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, С.С. Гамисония предлагает собственное видение сущности формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения. При этом автор учитывает специфику

профессиональной деятельности будущего учителя в условиях смешанного обучения.

В своей работе С.С. Гамисония отмечает, что медиакомпетентность будущего учителя – это знания и навыки для работы с информационным полем, в которое вовлечены все участники образовательного процесса (как педагог, так и обучающийся). С.С. Гамисония приходит к выводу, что необходимость формирования медиакомпетентности будущих учителей заключается в потребности повышения роли общения и творчества на занятиях, поскольку медиасреда способствует общению преподавателя и студентов, группы студентов в целом, а также побуждает к использованию и развитию творческого потенциала в решении тех или иных учебных задач.

Результатом осуществленного анализа явилось определение медиакомпетентности будущего учителя средствами смешанного обучения, которое рассматривается С.С. Гамисония как способность, готовность и умение к использованию образовательных медиапродуктов и медиаинформации в преподавательской деятельности; способность и готовность к созданию образовательных медиапродуктов (видеороликов, мультимедийных презентаций, видео-блогов, медиатекстов, инфографики и т.д.) на основе обучения, сочетающего режимы контактный (face-to-face), электронный (e-learning) и самообучение.

Анализируя проблему формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, С.С. Гамисония обосновывает целесообразность и дидактическую обоснованность применения в образовательном процессе модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения. Заслуживает внимания выделение автором системного, компетентностного, контекстного, социализирующего и технологического подходов, отвечающих целям формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения.

Теоретический анализ проблемы послужил основанием для разработки модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения. В представленной автором выделена совокупность взаимосвязанных блоков (целевого, теоретико-методологического, содержательного, организационно-деятельностного и результативно-рефлексивного), системное взаимодействие которых отражает поэтапное

формирование медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения.

Вторая глава диссертации *«Организация опытно-экспериментальной работы по внедрению модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения»* посвящена описанию, анализу и интерпретации результатов опытно-экспериментального исследования; обоснованию педагогических условий для эффективного формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения; проверке действенности разработанной модели. Автор грамотно спланировал и осуществил педагогический эксперимент, четко структурировал полученные данные. Интерпретация результатов основывается на методологических и теоретических положениях работы. Обращает на себя внимание научная компетентность С.С. Гамисония в осуществлении математико-статистической обработки результатов эмпирического исследования. Автор применил разнообразные методы статистического анализа, исходя из специфики полученных данных. Полученные результаты представлены в ряде таблиц и рисунков, наглядно отражающих динамику формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения. С.С. Гамисония сформировала комплекс диагностических материалов, направленных на определение уровня сформированности медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения таких, как: тест на выявление уровня информационного компонента медиакомпетентности (А.В. Федоров, модификация С.С. Гамисония, О.В. Галустян), оценка медийной грамотности педагогов (И.В. Жилавская), экспертная оценка медиапродукта (Е.Г. Елинер), практические задания для оценки медиакомпетентности (А.А. Шехонин, модификация С.С. Гамисония, О.В. Галустян), диагностическая карта оценки медиакомпетентности (Л.В. Кочегарова, модификация С.С. Гамисония, О.В. Галустян) вариант «Самооценка», диагностическая карта оценки медиакомпетентности (Л.В. Кочегарова, модификация С.С. Гамисония, О.В. Галустян) вариант «Оценка эксперта».

Проведенное исследование позволило доказать действенность внедрения в учебный процесс разработанной модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, а также подтвердить эмпирическим путем эффективность модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами

смешанного обучения при реализации выделенной совокупности педагогических условий таких, как: организация стимулирующей среды в ходе формирования медиакомпетентности будущих учителей; освоение основ педагогического дизайна студентами в процессе учебно-профессиональной деятельности; сотрудничество преподавателя и студентов; организация командной работы студентов в проектной деятельности.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты вносят вклад в методологию и технологию профессионального образования применительно к проблематике исследования формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения: расширены представления о понятии «медиакомпетентность будущих учителей средствами смешанного обучения» с позиции современных дидактических требований к подготовке будущих учителей. Разработанная модель формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения является теоретической основой для проведения практической педагогической деятельности в вузе, а также выявлены педагогические условия эффективной реализации данного процесса.

Практическая значимость исследования определяется тем, что полученные в процессе исследования результаты и выводы могут быть использованы при проектировании учебных и учебно-методических пособий по применению смешанного обучения в высших учебных заведениях; разработанные и апробированные критериально-оценочные средства (критерии, показатели, уровневые характеристики) позволяют оценить уровень сформированности медиакомпетентности будущих учителей; разработанные и апробированные этапы формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения (освоение теоретических основ медиакомпетентности (модель «Перевернутый класс» (Flipped Classroom)), выполнение кейсов, веб-квестов (модели «Ротация станций» (Station Rotation) и «Смешай сам» (Self-Blend Model)), проектная работа («Гибкий учебный план» (Flex Model)), рефлексивный анализ («Расширенная виртуальная модель» (Enriched-virtual Model)) могут быть применены в процессе профессиональной подготовки будущих учителей; представленные в диссертационном исследовании практические материалы могут быть использованы при разработке и реализации программ дополнительного профессионального образования и курсов повышения квалификации учителей.

Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов, приведенных в диссертации. Разработанная диссертантом модель формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения обладает универсальностью и вариативностью, что предполагает возможность ее использования в процессе профессиональной подготовки будущих учителей различных направлений. Предложенный автором диагностический инструментарий оценки уровня сформированности медиакомпетентности будущих учителей можно использовать как элемент мониторинга качества подготовки будущих учителей. Разработанную автором технологию формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, включающую: этапы формирования медиакомпетентности, функции (обучающая, информационная, контрольно-корректирующая, мотивационная, новаторская, социальная, профессиональная, прогностическая, организационно-управленческая); методы (устный, письменный, программированный, комбинированный); формы (групповая работа, практические занятия, самостоятельная работа, вебинары, веб-квест, мультимедийная презентация, электронное портфолио); средства (видеофильмы, видеолекции, аудио- и видеозаписи, научные социальные сети и электронные ресурсы (Academia, Mediagram.ru, ResearchGate, Science ID, SciPeople, Scientific Social Community, Social Science Research Network, Соционет, Ученые России и др.), цифровые платформы для индивидуального и группового онлайн обучения (Microsoft Teams, Zoom, Miro), инструменты для визуализации данных (Data Illustrator, Visual.ly, Canva, Infogram), мультимедийные учебные курсы, печатные и электронные учебники и учебные пособия, хрестоматии, электронные образовательные программы, электронные справочные каталоги), возможно использовать в практической подготовке студентов, обучающихся по педагогическим направлениям в вузах.

Личный вклад автора заключается в определении этапов, базы и методов исследования, последовательности научно-исследовательских процедур в проведении опытно-экспериментальной работы по внедрению модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, в статистической обработке полученных данных.

Основные результаты работы достаточно полно отражены в 14 публикациях автора, из них – 7 публикаций в журналах, включённых в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий,

утверждённых в ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, 2 статьи опубликованы в научных журналах, входящих в базу цитирования Scopus.

Диссертация С.С. Гамисония является завершённым научным исследованием, обладающим высокой степенью актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости. Полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы. Содержание автореферата соответствует основным положениям и выводам диссертации.

Вышесказанное свидетельствует о научной зрелости соискателя и позволяет дать положительную оценку диссертационному исследованию.

Оценивая работу положительно, считаю возможным высказать некоторые замечания, требующие уточнения и ориентирующие на пролонгацию исследования:

1. Каким образом реализуется контекстный подход в представленной работе?

2. Автором отмечается важность организации командной работы студентов в проектной деятельности, однако, из текста автореферата не совсем ясна суть данного педагогического условия.

3. Согласно тексту рукописи диссертации и автореферата, формирующий эксперимент по реализации модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения осуществлялся с 2020 по 2021 гг. Следовательно, время проведения опытно-экспериментальной работы совпало с пандемией коронавируса Covid-19. Требуется уточнение, в каких условиях проводился эксперимент в это время.

Однако высказанные вопросы и размышления не влияют на общую положительную оценку исследования и являются перспективными предложениями соискателю.

Заключение. Диссертация Гамисония Саиды Сосоевны является завершённым научным исследованием, обладающим высокой степенью актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости. Полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы. По содержанию и оформлению диссертационное исследование Гамисония Саиды Сосоевны на тему «Формирование медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения» соответствует специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) и ее паспорту (п.4. Компетентностный подход в профессиональной подготовке

