*Доклад на заседании Совета ректоров вузов Краснодарского края и Республики Адыгея. Краснодар, апрель-май 2023 г.*

Ректор Краснодарского государственного

института культуры,

Кандидат педагогических наук, доцент

С.С. Зенгин

**Реализация концепции воспитательной работы в КГИК через творческую и научную проектную деятельность**

Воспитательная работа в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» строится на основании требований Федерального закона от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», устава КГИК, плана работы отдела воспитательной работы, концепции воспитательной работы КГИК. Основу воспитательной работы среди студентов, при непосредственном их участии, составляет патриотическое и гражданско-правовое воспитание.

В КГИК утверждена концепция организации воспитательной работы с обучающимися в условиях многоуровневого образования. Ее цель – создание в Институте условий для формирования единства взглядов и требований, целей и задач процесса воспитания, при сохранении педагогического многообразия обоснованных и не запрещенных законом форм и методов воспитания и обучения. Задачи – описание методологии, основных требований к организации воспитательной работы, направлений воспитания, специфики, принципов, основных форм и механизмов, а также результатов воспитания.

Сегодня в условиях, когда предпринимаются попытки исторической ревизии, искажения героических событий прошлого нашей страны, когда снос памятников и монументов становится элементом государственной политики в некоторых странах дальнего/ближнего зарубежья, необходимо формирование ответственного отношения к истории. Особенно важно это для молодого поколения, на которое деструктивное информационное воздействие направлено в первую очередь.

Обучение в современном вузе культуры (в частности, КГИК) дает возможность выявлять и активно реализовывать в научной деятельности разнообразную историческую тематику, **формировать историческое знание и чувство в студентах различными путями**. Особая ответственность в КГИК – воспитание учащихся музыкального кадетского корпуса.

**Тематика научно-практических конференций** часто связана с актуальными вопросами истории России. В 2022 г. в КГИК состоялся ряд конференций и круглых столов, в которых прозвучала историческая тема.

8 апреля 2022 г. Всероссийская научно-практическая конференция «Социокультурные преобразования Петра I в системе его комплексных реформ: проекты, реальность, последствия».

14 марта 2022 г. Круглый стол «Региональный парламентаризм: настоящее и будущее», посвященный памяти профессора Б.А. Трехбратова.

9 декабря 2022 г. Всероссийская научно-практическая конференция «Герои Великой Отечественной войны на передовой и в тылу: к 85-летию со дня образования Краснодарского края».

16 февраля 2023 г. Всероссийская научно-практическая конференция «1943: Великий перелом».

 Историческая тема неизменно присутствует в конференциях по традиционной народной культуре и фольклору. Так, несколько исторических докладов прозвучало 14 апреля 2022 г. и 13 апреля 2023 г. на конференции «Традиционные культуры народов России: вопросы изучения и сохранения».

Большие возможности имеет **общение студентов с представителями старшего поколения в ходе фольклорно-этнографических практик, экспедиций**. Устная история становится сегодня одной из важнейших тем при изучении традиционной народной культуры, воинской культуры казачеств.

В рамках работы военно-исторического клуба регулярно проходят **встречи студентов с участниками важнейших исторических событий**, которые насыщают их личными воспоминаниями (встречи с Героем Советского Союза Г.П. Хаустовым, российским военным и государственным деятелем, генерал-лейтенантом запаса К.Б. Пуликовским).

Вуз развивает новые формы просветительской деятельности, в частности, одной из них, получившей широкое признание, является кинолекторий (**просмотры исторических документальных фильмов** с последующим их обсуждением), совместно с РВИО проводятся заседания «Исторического клуба» – цикла лекций по истории Великой Отечественной войны. Пример – фильмы об отечественной истории Валерия Тимощенко, известного краснодарского режиссера. С большим воодушевлением в КГИК были просмотрены документальные фильмы о ВОВ из серии «Чистая победа» («Штурм Новороссийска» 2013, «Битва за Севастополь» 2014, «Битва за Эльбрус» 2015). В 2020 году В. Тимощенко снял новый исторический фильм «Битва за Крым», вышла серия телефильмов «Великие реки России». В этой работе активное участие принимают студенты, которые не просто узнают исторические факты о своей стране, но и, впоследствии, выступают в качестве лидеров мнений в молодежной среде.

Война оставила свой след в судьбе каждой российской семьи. Именно поэтому такой беспрецедентный резонанс из года в год в нашей стране и в мире вызывает акция «Бессмертный полк». Учащиеся Музыкального кадетского корпуса, студенты среднего профессионального и высшего образования КГИК подготовили три **памятные книги «Прадеды Победы».** В них собраны биографические истории их предков – героев войны, проиллюстрированные уникальными семейными фотографиями, копиями документов и писем-треугольников.

Преподаватели и студенты КГИК совместно с РВИО и при поддержке Администрации Краснодарского края реализуют в течение последних трех лет **региональный проект «Без срока давности».** В его рамках готовится к изданию третий том уникального издания – книги-сборника документов и материалов «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани». В апреле 2022 года в вузе состоялся урок-реконструкция «Без срока давности» в рамках Дня единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны для обучающихся института и студентов средних профессиональных организаций Краснодарского края.

Всего в 2022 г. году проведено 5 презентаций проекта, в которых приняло участие свыше 2 тыс. человек. Они сопровождались демонстрацией документального фильма «Без срока давности», а также видеороликов социального кинопроекта «Время жить – время созидать», подготовленных КГИК совместно с ГАУК КК «Кубанькино» также в рамках проекта «Без срока давности». В 2022 г. снято 8 таких видеоматерилов, их просмотрело около 2,3 тыс. человек. Съемка некоторых материалов проводилась у памятных мест, где захоронены жертвы немецко-фашистской оккупации, в коротких видеорепортажах раскрывается их трагическая история, приводятся факты массовых расправ немецко-фашистских оккупантов над мирными жителями, военнопленными Красной Армии. Большую помощь в реализации проекта оказывают волонтеры (ежегодно не менее 35 чел.), которые овладевают навыками организационной и исследовательской работы.

Также в КГИК ежегодно проводится **научно-практическая конференция «Преступления немецко-фашистских оккупантов против мирного населения на территории Краснодарского края в 1942–1943 гг. в архивных документах».** На ней рассматриваются вопросы злодеяний фашистских захватчиков и их пособников на временно оккупированных территориях СССР и Краснодарского края, актуализируется проблема ответственности за военные преступления; обсуждается тема воинских захоронений и памятных мест Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, деятельность архивов, музеев и других культурных институций в формировании представлений о Великой Отечественной войне. С докладами на этой конференции выступают студенты КГИК, принимающие участие в реализации проекта «Без срока давности».

Как показали результаты анкетирования молодежи в апреле 2022 г. (опрошено более **400** обучающихся КГИК), комплексное информационное продвижение (региональные СМИ, телевизионные каналы, сайты) издательского и кинопроектов вызывает эмоциональный отклик у молодых людей и способствует формированию патриотические чувств, исторического самосознания.

Студенты КГИК в 2021 и 2022 гг. становились лауреатами **Всероссийских конкурсов «Без срока давности**». Так, в 2021 г. 35 студентов КГИК приняли участие во Всероссийском конкурсе молодых литераторов и журналистов «Без срока давности» и Всероссийском молодёжном киноконкурсе «Без срока давности».16.11.2021-06.12.2021. 4 студента КГИК стали призерами. Церемония награждения прошла в Музее Победы в Москве в рамках Всероссийского семинара «Без срока давности».

**Кроме того, в 2022 г. молодые ученые КГИК приняли участие в исследовании и подготовке к изданию научно-популярной книги «Подвиг в Новомихайловском». Проект реализовывался следственным управлением Следственного комитета РФ по Краснодарскому краю совместно с преподавателями, молодыми учеными КГИК.** Издание основано на архивных документах, воспоминаниях очевидцев. Воссозданы история подвига курсантов Урюпинского военно-пехотного училища – участников обороны Кропоткина и факты гибели мирных жителей.

Неотъемлемым элементом сохранения исторической памяти является творчество. Фильмы, литературные, музыкальные и изобразительные произведения не позволяют оставаться равнодушными, помогают посмотреть на события эпохи глазами их непосредственных участников. Постижение отечественной истории происходит в процессе **реализации крупных художественно-исторических проектов**. В рамках военно-патриотической и художественно-творческой акции «Лицо Победы» студенты создают графические и живописные портреты ветеранов, чьи судьбы связаны с Кубанью. На сегодняшний день вышло 6 томов книги **«Лицо Победы»**. Бесценно общение с ветеранами ВОВ в ходе работы над проектом.

Новая инициатива КГИК – художественно-творческая и патриотическая акция **«Герои Отечества»,** в ее рамках студенты факультета художественного образования вуза будут создавать портреты героев Кубани.

В КГИК проходят многочисленные студенческие концерты, театральные постановки, выставки, посвященные крупным историческим событиям и выдающимся деятелям. Заметным явлением в культурной жизни КГИК, Юга России стал **театральный спектакль «Время крестное»**, посвященный 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского.

Студенты и преподаватели в феврале этого года поставили спектакль «Ночные ведьмы», приуроченный к 110-летию со дня рождения советской лётчицы, участницы Великой Отечественной войны, командира 46-го гвардейского ночного бомбардировочного полка Евдокии Бершанской.

Художественно-образовательный **проект «Уроки-концерты по кубановедению»** опираются на изучение казачьей истории Кубани. В ходе уроков студенты овладевают исторической информацией и интерпретируют ее в исполняемых обрядах и песнях.

**Работа в музеях, выставки материальных форм традиционной народной культуры, народного декоративно-прикладного творчества** также несут историческую информацию, способствуют ее освоению.

Одним из важных направлений по сохранению исторической памяти, имеющих большое воспитательное значение, является поддержание в надлежащем состоянии воинских мемориалов, таких как Сквер Памяти героев-танкистов в городе Краснодаре. Участие в подобных проектах дает возможность молодежи приобщиться к духовному опыту предков, не позволяет оставаться равнодушными, помогает посмотреть на события эпохи глазами их непосредственных участников.

Кроме того, в 2022 году студенты и сотрудники института принимали участие в краевых, городских мероприятиях, а также проводимых по инициативные Краснодарского регионального отделения РВИО, а именно:

- открытие монумента воинам Кубани в Ленинградской области;

- Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы»;

- День Неизвестного солдата и Международный День добровольца у мемориала Вечный огонь;

- Всероссийская акция «Свеча памяти»;

- акция «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», приуроченная ко Дню неизвестного солдата;

- Всероссийская студенческая акция «Моя Родина – Россия»;

- «Уроки мужества», посвященные героическому подвигу российского народа во Второй мировой войне;

- патриотическая акция «Мы вместе».

Эти и другие формы работы, вкупе с интегрированным подходом (образование, наука, творчество), способствуют формированию у разных возрастных групп обучающихся мировоззрения, основанного на принципах патриотизма, уважения к истории родной страны, неприятия любых проявлений экстремизма.

**Проект решения**:

1. Признать опыт Краснодарского государственного института культуры по реализации концепции воспитательной работы через творческую и научную проектную деятельность успешным.

2. Рекомендовать вузам Краснодарского края и Республики Адыгея использовать опыт Краснодарского государственного института культуры по реализации интегрированного подхода к воспитанию обучающихся. Особое внимание уделить вопросам вовлечения молодежи в деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия региона.

3. Рекомендовать вузам Краснодарского края и Республики Адыгея объединить усилия по реализации совместных проектов (воспитательных, просветительских, творческих, научных), нацеленных на формирование у обучающихся патриотизма, уважительного отношения к истории своей страны, региона, укрепление российской гражданской идентичности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей.