

Книги –
юбиляры
2024

Писатели с мировым именем

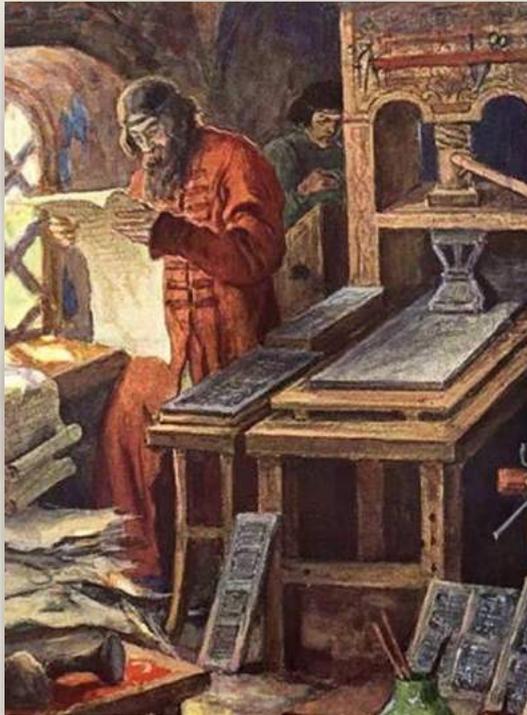


460 лет

«Деяния апостольские» или «Апостол»

Первая книга, напечатанная на территории Русского государства в 1563–1564 годах одними из первых восточнославянских книгопечатников Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем.

Напечатана она была в две краски – чёрную и красную, украшена искусными заставками. В ней была помещена большая гравюра. Шрифт книги сделан максимально похожим на рукописный.



Было выпущено около 1200 экземпляров.

В «Апостоле» не обнаружено НИ одной орфографической ошибки, опечатки или подчистки.



Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837)



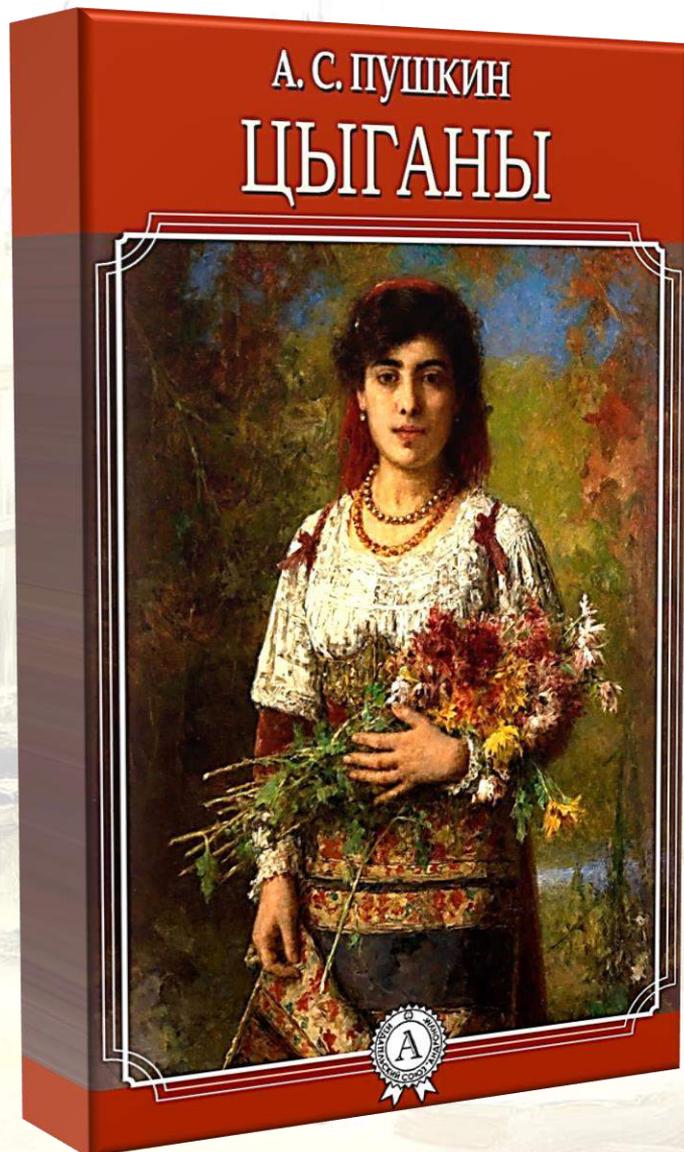
Орест Кипренский
Портрет А. С. Пушкина, 1827
Холст, масло. 63 × 54 см
Третьяковская галерея, Москва

Русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист, *«Солнце русской поэзии»*.

Один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века. Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта.

Пушкин считается основоположником современного русского литературного языка.

А. Пушкин



200 лет "Цыганы" А. С. Пушкин

Это последняя южная романтическая поэма Александра Сергеевича Пушкина. При создании произведения поэт вдохновлялся собственным опытом: живя в Бессарабии, он бывал в таборе цыган, где смог окунуться в атмосферу их песен и легенд. Поэма была написана в 1824 году.

Главный герой Алеко в поисках свободы бросает свою «отчизну», цивилизованную жизнь, уходит в степи Молдавии, где присоединяется к кочующим цыганам. Там он влюбляется в прекрасную Земфиру...

В 1892 году Сергей Рахманинов, вдохновившись поэмой, написал свою первую оперу «Алеко».

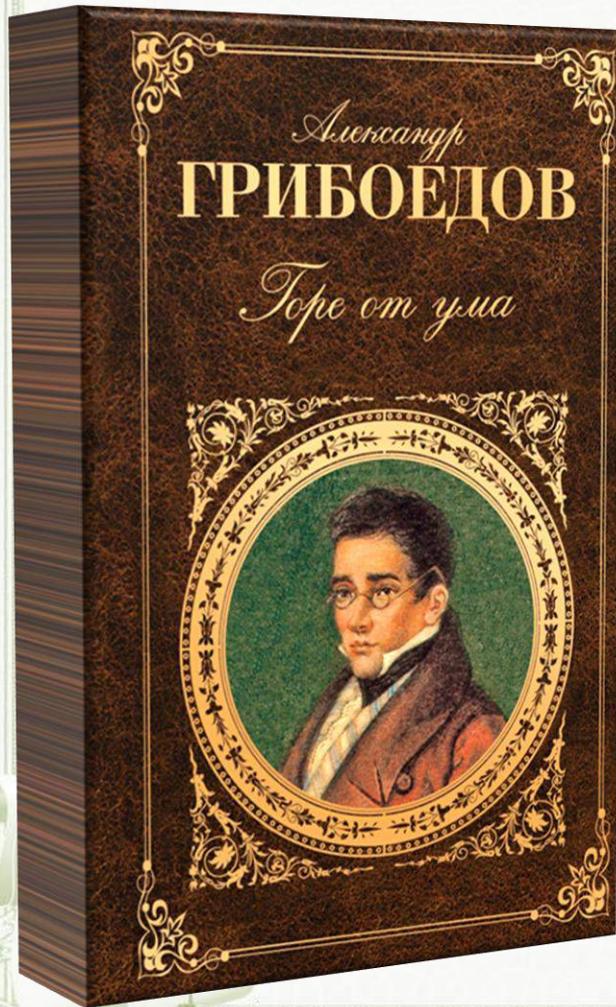
Александр Сергеевич Грибоедов (1795 —1829)



Одаренность этого человека была поистине феноменальной. Его знания были огромны и многосторонни, он выучил множество языков, был офицером, способным музыкантом, выдающимся дипломатом с задатками крупного политика. Но главным делом своей жизни он считал литературу.

Комедия "Горе от ума" поставила его в один ряд с величайшими русскими писателями. «Грибоедов сделал свое дело – он написал «Горе от ума», - сказал Пушкин.

200 лет «Горе от ума» А. С. Грибоедов

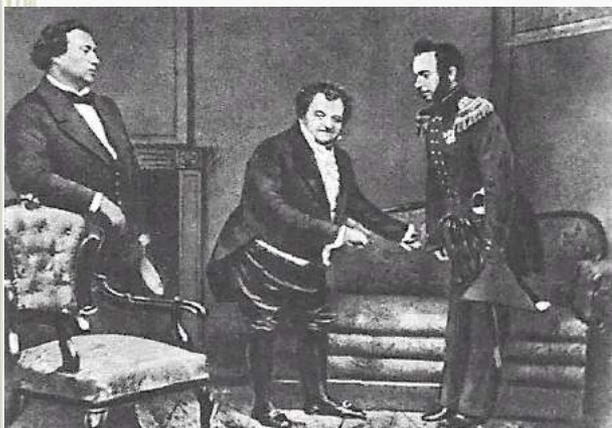


Комедия в стихах, которая сочетает в себе элементы классицизма и новых для начала XIX века романтизма и реализма является вершиной русской драматургии и поэзии.

В центре сюжета — молодой дворянин Александр Чацкий. Он возвращается из Европы к любимой Софье после трехлетней разлуки. Но, увы, не дожидается теплого приема ни от нее, ни от всего реакционного московского общества...

Произведение, которое А. Грибоедов закончил в 1824 году, оказалось настолько смелым в сатирическом изображении русского общества, что его первая полная публикация состоялась лишь тридцать восемь лет спустя. *«Половина стихов должна войти в пословицу»*, — предрекал Александр Пушкин. Так и получилось: яркий афористический стиль способствовал тому, что она вся *«разошлась на цитаты»*.

Вот уже третье столетие пьеса «Горе от ума» популярна в среде отечественных драматургов. Ее ставили знаменитые режиссеры Владимир Немирович-Данченко, Всеволод Мейерхольд, Олег Ефремов и Олег Меньшиков.



Сцена из спектакля Малого театра «Горе от ума». Начало 1860–х годов



«Горе от ума» Постановка 1925 г.
В роли Фамусова К. С. Станиславский

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА
Тел. 1-40-37 • 3-63-01. Б. Садовая, 20. Тел. 1-40-37 • 3-63-01.

СЕЗОН 1927 – 1928 СЕЗОН
ОТКРЫТА ПРОДАЖА
АБОНЕМЕНТОВ
НА СПЕКТАКЛИ
ГОРЕ ОТ УМА А. С. Грибоедова
МОСКВА А. Белога
ЛЕС А. Н. Островского
ВЕЛИКОДУШНЫЙ РОГОНОСЕЦ
РЫЧИ, КИТАЙ! С. Третьякова
РЕВИЗОР Н. В. Гоголя
ОКНО В ДЕРЕВНЮ Р. М. Ляпушкина

I АБОНЕМЕНТ	II АБОНЕМЕНТ	III АБОНЕМЕНТ	IV АБОНЕМЕНТ	V АБОНЕМЕНТ
Окно в деревню	Лес	Рычи, Китай!	Лес	Великодушный рогоносец
Ревизор	Окно в деревню	Ревизор	Ревизор	Рычи, Китай!
Горе от ума	Горе от ума	Горе от ума	Горе от ума	Горе от ума
Москва	Москва	Москва	Москва	Москва

Цена абонемента на 4 спектакли от 1 руб. до 12 руб.
Ориентировочно на учредительный по исполнению, заново на абонементы выданы за 30%.
При покупке абонемента в количестве 25 экземпляров в абонементную книжку в подарок Гоголя для писателя.
Комплекты абонементов в числе 100, 25, 10, 5, 3, 2, 1. Центральный Государственный банк (С. Давыдов, 6, этаж), 5-64-64.
в Восточном районе, Бородинский ул. 3, этаж 12-0-73.



Фильм-спектакль 1952 г.



«Горе от ума» Спектакль РАМТ, 2021 г.





Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

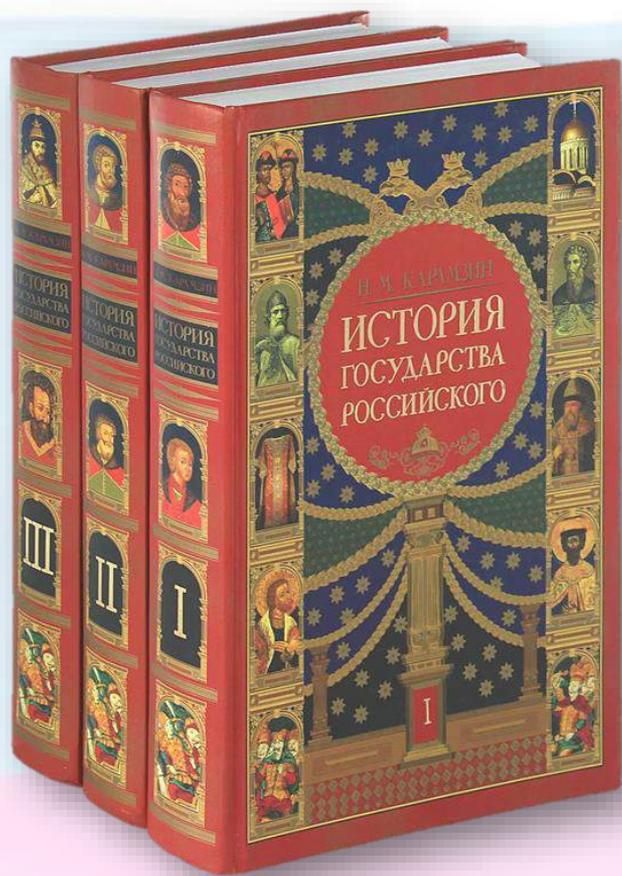


Историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном». Создатель «Истории государства Российского» — одного из первых обобщающих трудов по истории России.

Редактор «Московского журнала» и «Вестника Европы», Карамзин также вошёл в историю как реформатор русского языка. Он обогатил русский язык словами-кальками, такими, как «впечатление» и «влияние», «влюблённость», «трогательный» и «занимательный». Именно он ввёл в обиход слова «промышленность», «сосредоточить», «моральный», «эстетический», «эпоха», «сцена», «гармония», «катастрофа», «будущность».

195 лет

«История государства Российского» Н. М. Карамзин



«История государства Российского» — многотомное сочинение Н. М. Карамзина, описывающее российскую историю, начиная с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени. Она была не первым описанием истории России, до него были труды В. Н. Татищева и М. М. Щербатова. Но именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики.

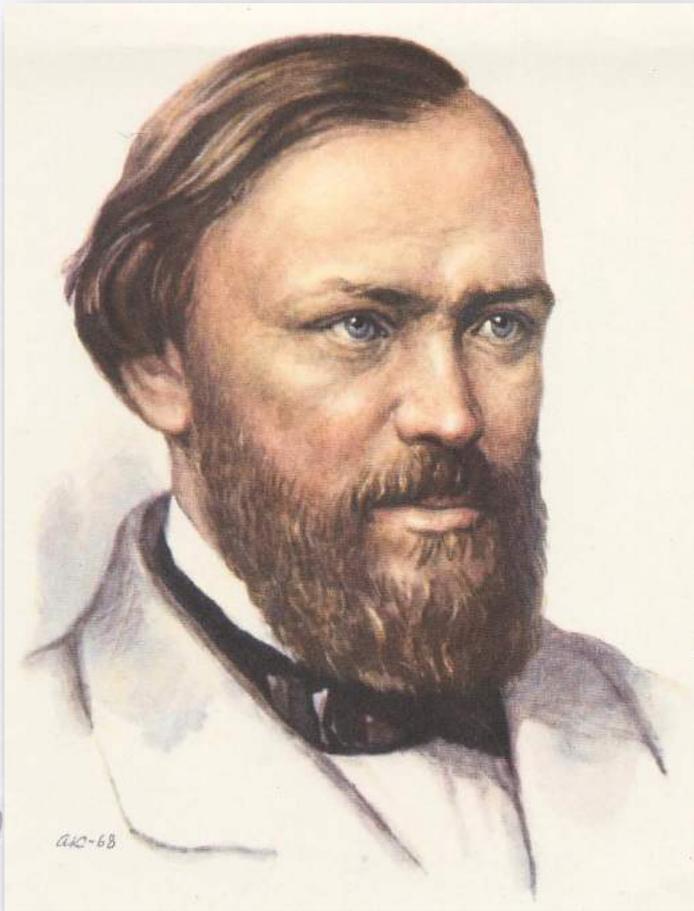
Здесь он выступил больше как писатель, чем историк: описывая исторические факты, он заботился о красоте языка, менее всего стараясь делать какие-либо выводы из описываемых им событий. Тем не менее, высокую научную ценность представляют его комментарии, которые содержат множество выписок из рукописей, большей частью впервые опубликованных Карамзиным.

Александр Николаевич Островский (1823–1886)

Известный русский писатель и талантливый драматург, основатель русского национального театра.

Островский написал 50 оригинальных и 22 переводных (среди них Шекспир, Сервантес, Гольдони) пьес.

Творческая судьба драматурга сложилась вполне удачно. Пьесы сразу после написания ставились на сцене Малого театра в Москве. Островский вел активную общественную жизнь – основал "Литературный фонд" и "Общество русских драматических писателей и оперных композиторов".





145 лет «Бесприданница» А. Н. Островский

"Бесприданница" занимает значительное место в драматургии Островского: она считается вершиной более позднего, постреформенного периода творчества драматурга.

Работа над пьесой продолжалась в течение четырёх лет — с 1874 по 1878 год. Премьерные спектакли по «Бесприданнице» состоялись осенью 1878 года, но успех пришёл к произведению уже после смерти автора.

Пьеса впервые опубликована в журнале «Отечественные записки» (1879, № 1).

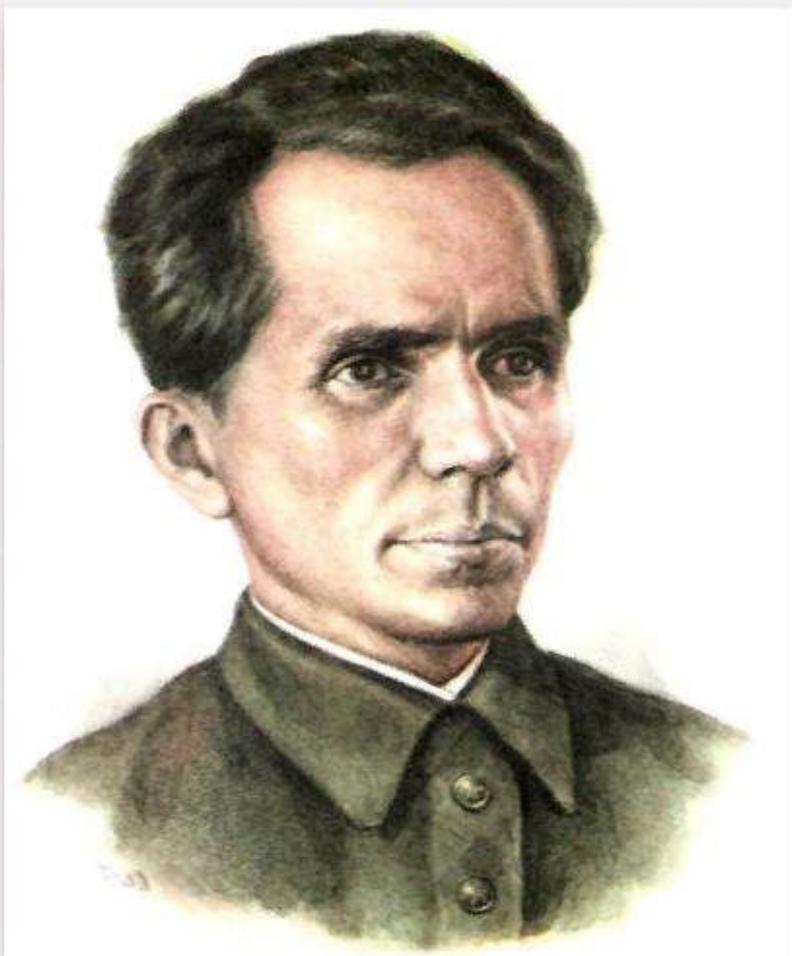
Исследователи предполагают, что сюжет «Бесприданницы» был подсказан драматургу одним из громких дел, всколыхнувшим весь уезд — им стало убийство местным жителем Иваном Коноваловым своей молодой жены.

А. Н. Островский и по сей день является самым популярным русским драматургом. Его произведения экранизируют, по его пьесам ставят спектакли.

Самую известную экранизацию пьесы «Бесприданница» — фильм «Жестокий романс» зрители приняли с восторгом, причём, не только в СССР, но и за рубежом, и в 1984 году он стал фильмом года по опросу журнала «Советский экран».



Николай Алексеевич Островский (1904 – 1936)



Советский писатель, участник Гражданской войны. В историю литературы он вошёл как автор романа «Как закалялась сталь». Несгибаемая сила воли и жажда творить помогли слепому парализованному человеку создать книгу, которой зачитывалось не одно поколение. Сам писатель говорил, что именно работа над этим романом не позволила ему потерять силу воли и вернула желание жить.

Наиболее известная цитата из романа: *«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...»*

90 лет

«Как закалялась сталь»

Н. А. Островский



В знаменитом автобиографическом романе писателя-борца отображены события периода Гражданской войны, годы восстановления страны.

В образе главного героя **Павла Корчагина** автор показал лучшие человеческие качества: преданность делу, целеустремленность, любовь к Родине, стойкость характера, мужество, и, самое главное, безграничную веру в светлое будущее, за которое стоит сражаться.

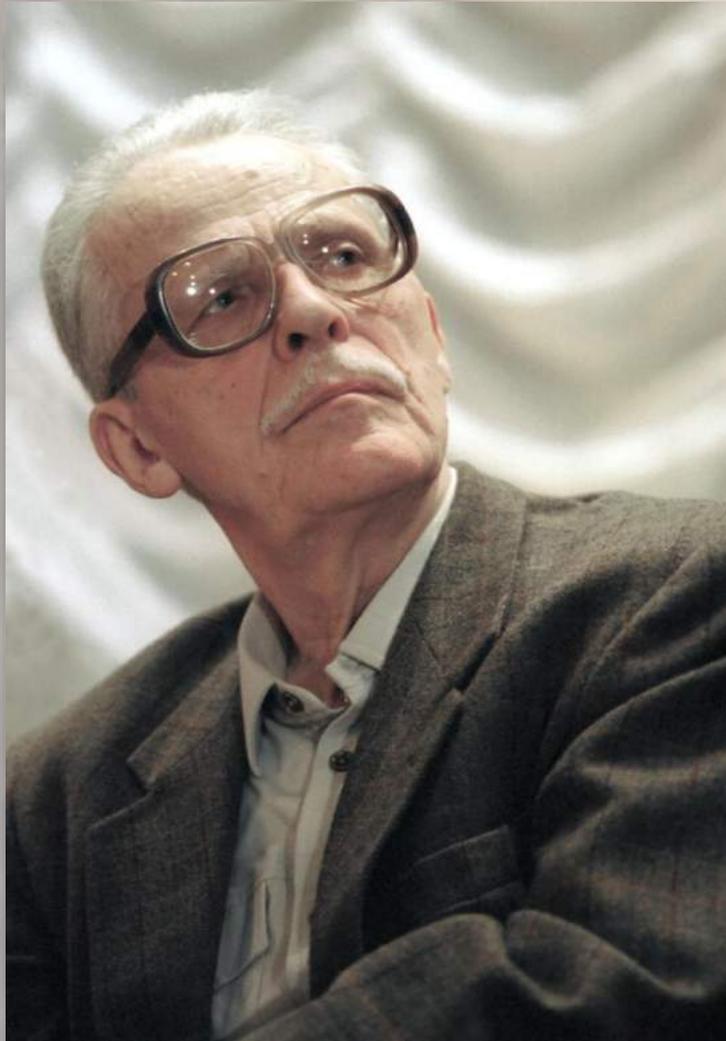
Сразу после выхода в свет роман обрел огромную популярность и стал самым издаваемым произведением советской литературы. Он пережил более полутысячи переизданий только на русском языке. На **75** языках народов СССР **773** раза тиражом более **53** миллионов!

Интересные факты о книге

- Павел Корчагин – главный герой романа – прототип сам автор Н. Островский
- Роман и его герой очень популярны в Китае
- В Москве есть улица Павла Корчагина, единственная улица в столице, названная в честь литературного героя
- Роман экранизован несколько раз (1942, 1953, 1957, 1973, 1999 гг.), причем не только в Советском Союзе, но и в Китае



Борис Львович Васильев (1924–2013)



Известный советский и российский писатель и сценарист. Лауреат Государственной премии СССР (1975) и Премии Президента Российской Федерации (2000), член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».

С началом Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем в составе комсомольского батальона. Воевал под Смоленском и Вязьмой. Через два года был вынужден покинуть армию в связи с тяжелой контузией.

Таким образом, войну писатель знал не понаслышке и отразил в своем творчестве.

55 лет

«А зори здесь тихие...»

Б. Л. Васильев



Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие...", одно из самых искренних и пронзительных произведений о войне.

Главная тема произведения – женщина на войне, которая ранее не поднималась в литературе. В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг....

Эта книга – настоящий памятник советским женщинам-воинам, их храбрости и героизму. Первая публикация повести состоялась в августовском номере журнала «Юность» за 1969 год.

Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие..." неоднократно экранизирована и до сих пор ставится на театральной сцене.



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА и ИСПОЛНИТЕЛИ

Кирьянова
Манор
Катенька
Хозяйка
Сосядка

— В. Радунская
— И. Боринич
— Ю. Благоев
— О. Гузынская
— Е. Граббе
— И. Ульянова
— М. Докторов
— Т. Лукинова

СТАРШИНА
ВАСКОВ
исполнитель артист РСФСР
— В. Шаповалов

ГАЛЯ ЧЕТВЕРТАК
— Т. Жукова
— Л. Комаровская
— И. Фролова

СОНЯ ГУРВИЧ
— З. Пальмова
— Н. Сайко
исполнитель артист РСФСР
— Г. Рониссон
— С. Фарада
исполнитель артистка РСФСР
— Г. Власова
исполнитель артистка РСФСР
— Т. Махова

Отец Соны Гурвич
Мать Соны Гурвич

ЛИЗА БРИЧКИНА
— М. Полицейкина
— Е. Корнилова
— Л. Давыдова
— Ю. Сварина
— В. Штернберг
— К. Желди
— Андрей И. А.

Отец Лизы Бричкиной
Гость в доме Бричкиной

ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА
— Н. Шапка
— Т. Иваненко
— И. Ульянова

Мать Жени Комельковой
Немецкие солдаты

РИТА ОСЯНИНА
исполнитель артистка РСФСР
— З. Славина
— И. Кузнецова
— П. Матюшкин
— Л. Власов

Осанин
— А. Граббе
— А. Давыдов
— С. Славичев
— С. Холмогоров
— К. Желди
— Ю. Самарин
— В. Матюшкин
— В. Штернберг
— В. Шульковский
— И. Андреев
— Ю. Чернеев

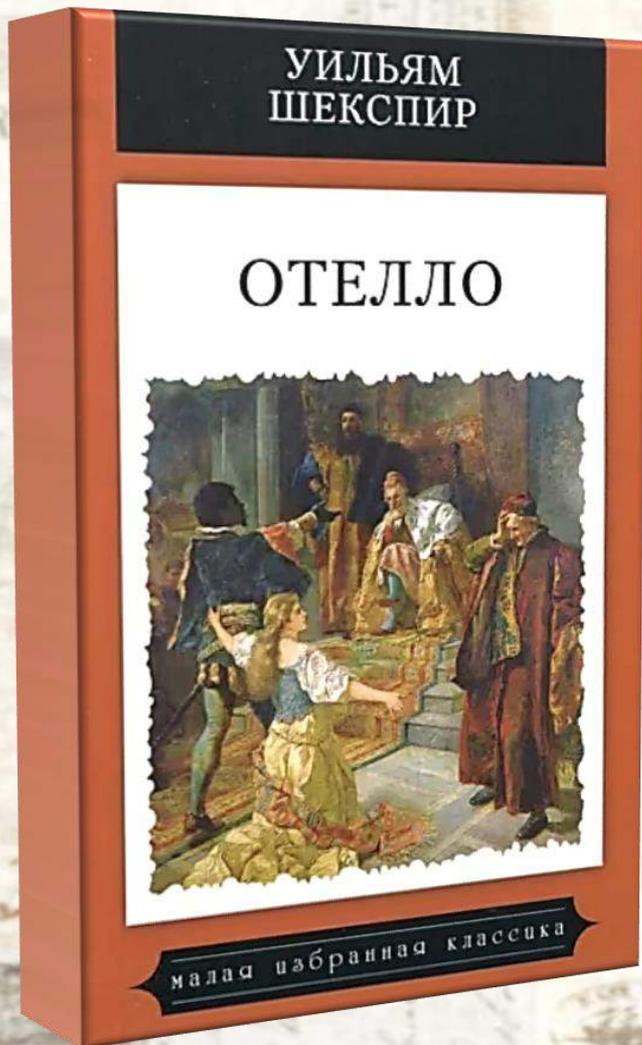
Главный режиссер театра — Юрий ЛЮБИМОВ

Уильям Шекспир (1564 — 1616)



Английский поэт и драматург, считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира, который оказал огромное влияние на развитие театрального искусства. Часто именуется национальным поэтом Англии.

Дошедшие до нас работы состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки мира и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.



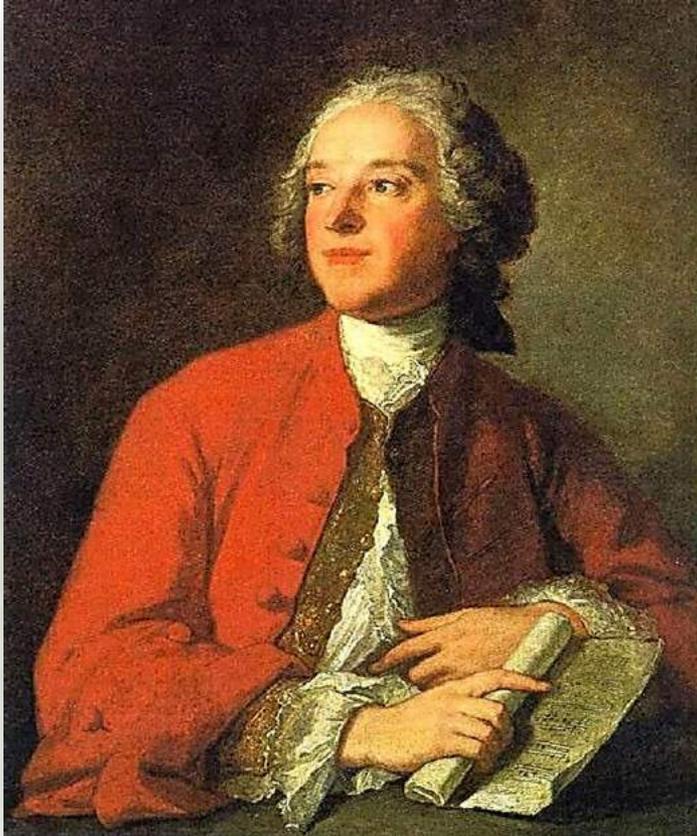
420 лет «Отелло» Уильям Шекспир

"Отелло" — одна из вершин творчества Уильяма Шекспира, история трагической любви.

Сюжет разворачивается вокруг двух персонажей: Отелло и Яго. Отелло — мавританский офицер. Незадолго до событий пьесы он вступил в брак с привлекательной Дездемоной, по возрасту намного моложе него.

Кажется, что нет силы, способной омрачить любовь прекрасной венецианки и чернокожего генерала. Но Яго — недоброжелательный поручик Отелло, подливающий масла в огонь ревности своего руководителя, на этот счёт имеет свои соображения...

Пьер Огюстен Карон де Бомарше (1732 –1799)



*«Все выдающиеся люди выходят
из третьего сословия...»*

Знаменитый французский драматург и публицист, автор острых сатирических комедий «Севильский цирюльник» (1775), «Женитьба Фигаро» (1784), «Преступная мать или Второй Тартюф» (1792).

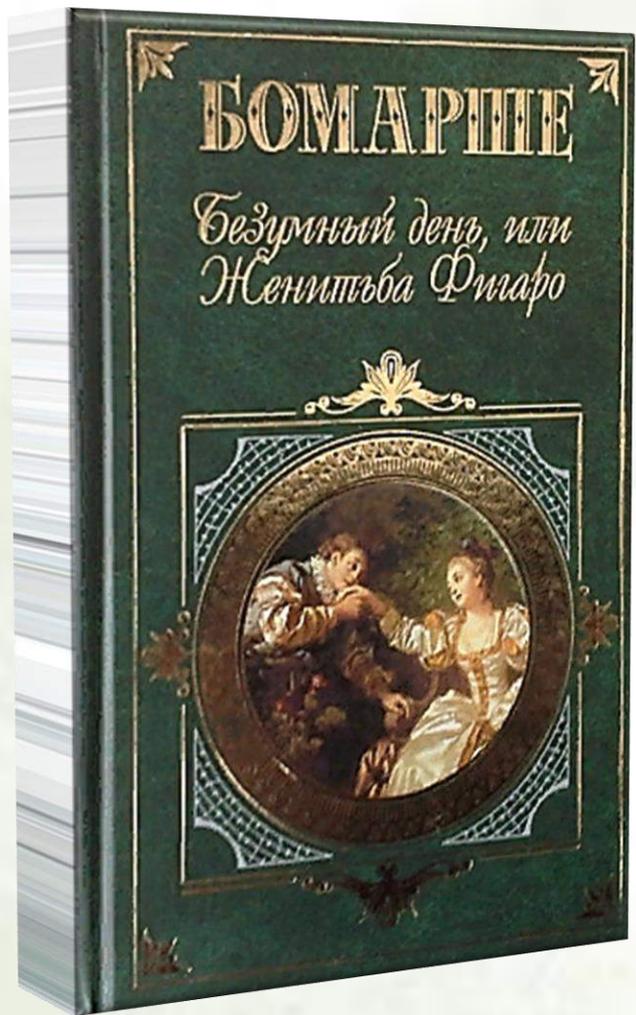
Сын парижского часовщика, сумевший пробить дорогу в королевский дворец.

В своих произведениях Бомарше боролся со всеми формами угнетения, несправедливости, тирании. Доказывал насколько устарело и несправедливо французское судопроизводство. Обличал весь общественный строй, сословные привилегии, законы, режим абсолютной монархии.

240 лет

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»

Пьер Огюстен де Бомарше



Пьеса известна тем, что вдохновила австрийского композитора Моцарта на создание оперы в 1786 г. Премьера пьесы состоялась 27 апреля 1784 года с триумфальным успехом. Она выдержала 100 представлений подряд.

Главный персонаж пьесы — простой слуга, олицетворяющий собою третье сословие. Фигаро — не только центральная фигура пьесы. В его образе Бомарше воплотил много черт самого себя. Насмешливый, настойчивый, ловкий, неистощимый в запутывании и распутывании интриг, никогда не теряющийся и не унывающий, — он умеет находить выход из всякого положения.

Острые словечки героя пьесы парижская театральная публика разносила по городу. Они вошли в разговорную речь, ими высмеивали аристократов.

Александр Дюма (отец) (1802-1870)

Французский писатель, драматург и журналист. Один из самых читаемых авторов, мастер приключенческого романа.

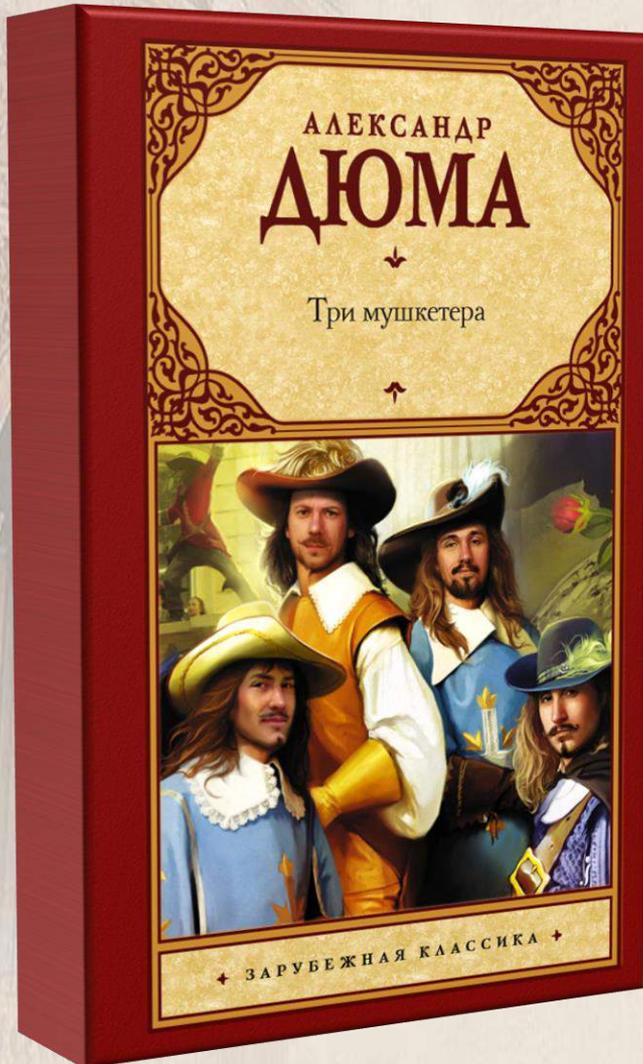
Александра Дюма называли сочинителем-скорострелом, за свою жизнь он написал 647 произведений на самые разные темы. Его интересовало все: история, преступления, выдающиеся люди и даже рецепты иностранной кухни. Две самые известные его книги — «Граф Монте-Кристо» и «Три мушкетёра» — были написаны в 1844–1845 гг.

Его авантурные романы были переведены на многие языки мира, они послужили основой для многочисленных театральных постановок, художественных фильмов. Интерес к его творчеству не угас и в XXI веке.



180 лет.

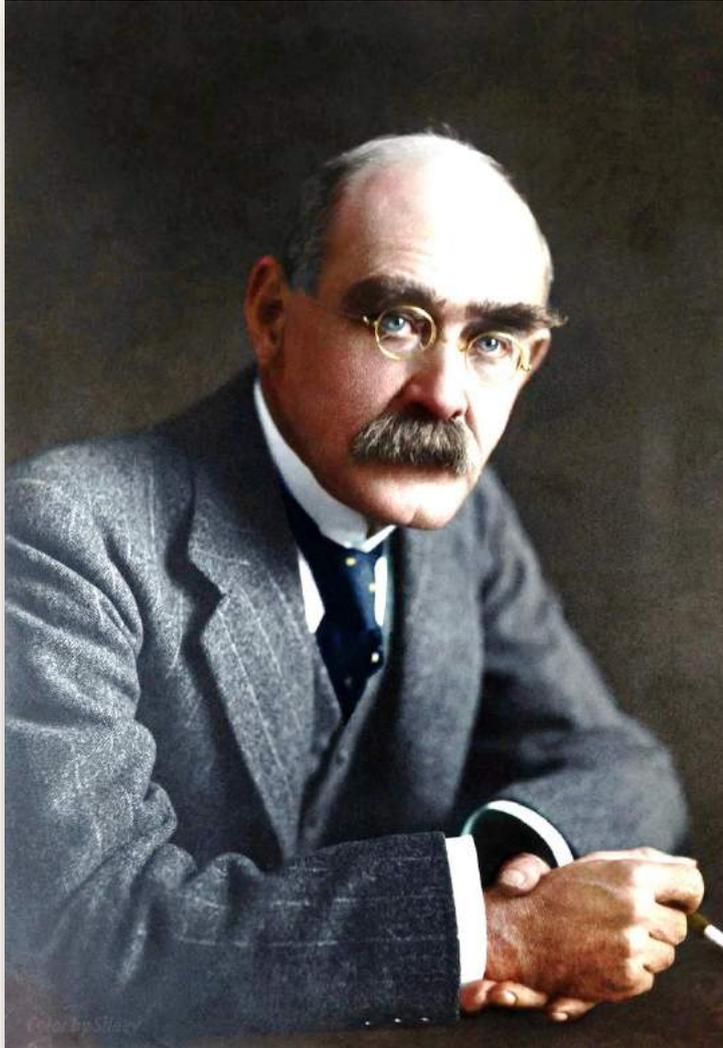
«Три мушкетера» Александр Дюма



Весь мир узнал гасконца д'Артаньяна в середине XIX века, когда непревзойдённый мастер исторического романа Александр Дюма опубликовал свой новый роман "Три мушкетёра". Изначально автор назвал своё произведение по именам четырёх главных героев – "Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян". Издатель, которому автор принёс свою рукопись, был в восторге от текста и в ужасе от названия. "Ощущение, что кто-то собирается вызывать дьявола", – сказал он и предложил свой вариант – "Три мушкетёра".

В книге присутствуют все элементы успешной истории: занимательный и непредсказуемый сюжет; привлекательные вымышленные герои, которые гармонично сосуществуют с реальными историческими персонажами; сильные страсти; благородство, мужество и честь; трагическая любовь; ирония и юмор.

Джозеф Редьярд Киплинг (1865 —1936)



Английский писатель, поэт, журналист и путешественник. Его лучшими произведениями считаются «Книга джунглей» и «Ким».

Дети всего мира зачитываются его чудесными сказками про Маугли, про любопытного Слопенка, про Кошку, которая гуляла сама по себе, а взрослые – его рассказами, стихами, повестями.

В 1907 году Киплинг становится первым англичанином, получившим

Нобелевскую премию по литературе, а также самым молодым нобелевским лауреатом по литературе за всю историю премии.



130 лет «Книга джунглей»

Дж. Р. Киплинг

Два сборника рассказов, две Книги Джунглей, центральной нитью через которые проходит история Маугли — мальчика выросшего в джунглях в волчьей стае.

Но история не ограничивается рассказами про воспитанника волков, и повествует не только о жизни джунглей. Здесь есть другие истории из жизни зверей, из жизни Индии, среди вечной мерзлоты. Все их объединяет особое отношение к миру природы и её обитателям.

Сборник переведён на более чем 36 языков мира.



Сложно найти на Земле человека, не знающего имен знаменитых героев «Книги джунглей» – человеческого детеныша Маугли, бесстрашную пантеру Багиру, доброго медведя Балу, мудрого волка Акелу и многих других. Удивительные истории о мальчишке, воспитанном стаей диких волков, и его животных – друзьях неоднократно экранизировались, в том числе и в России.

Из всех кино- и телеверсий пристального внимания заслуживают одноименный диснеевский мультфильм 1967 года и начавший выходить в том же году советский мини-сериал «Маугли», в 1973-м собранный в полнометражный анимационный фильм.

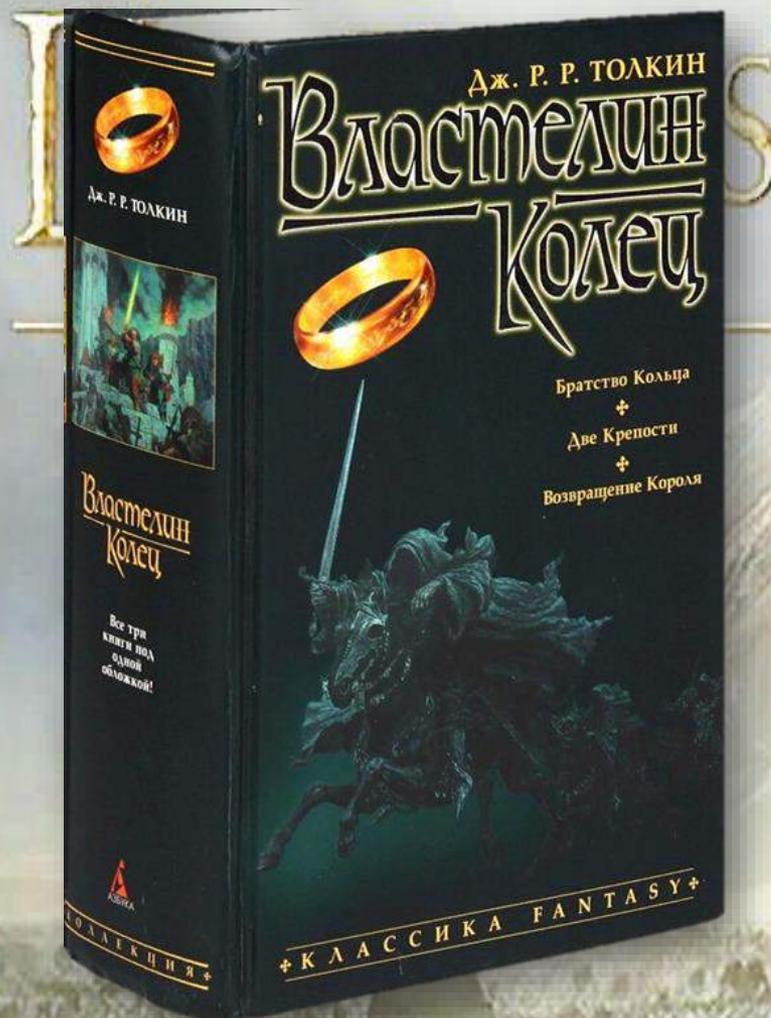
Джон Рональд Руэл Толкин (1892 — 1973)



Британский писатель, поэт, переводчик, лингвист и филолог. Ветеран Первой мировой войны.

Один из самых известных писателей XX века, автор более двухсот различных публикаций (37 книг, 63 статьи, 121 перевод) и множества незавершённых работ.

Наиболее известен как автор классических произведений «высокого фэнтези»: «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец» и «Сильмариллион». Эти книги породили сотни переводов, подражаний, продолжений и адаптаций и стали заметным явлением культуры XX века.



70 лет

«Властелин колец»

Дж. Р. Р. Толкин

«Властелин колец» — роман-эпопея английского писателя Дж. Р. Р. Толкина, одно из самых известных произведений жанра фэнтези.

«Властелин колец» был написан как единая книга, но из-за объёма при первом издании его разделили на три части — «Братство Кольца», «Две крепости» и «Возвращение короля». В виде трилогии он публикуется и по сей день, и очень часто в едином томе. Впервые роман издан в 1954 году в Англии.



Великолепная трилогия "Властелин Колец" бесспорно возглавляет список "культовых" книг XX века.

Дж. Р. Р. Толкин создал удивительный мир - Средиземье, который вот уже без малого семьдесят лет неодолимо влечет к себе миллионы читателей. Международный бестселлер переведен на десятки языков, а совокупный тираж книг Джона Р. Р. Толкина превысил 450 000 000 копий.

Три части фантастического романа под одной обложкой стали литературной основой одноименной кинотрилогии Питера Джексона.

Фильм в десятки раз увеличил ряды поклонников как Толкина, так и самого жанра героического фэнтези.

**Книга учит мыслить,
Книга учит говорить,
Книга учит понимать людей.
Читайте книги!**



Благодарим за внимание!

