**ЗАДАНИЯ VIII ВСЕРОССИЙСКОЙ**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

**для учащихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ и колледжей**

**II тур**

**Сольфеджио, гармония (училище, колледж)**

1. Чтение с листа с дирижированием:

***П.И. Чайковский***

***«Пиковая дама»***

******

2. Чтение с листа. Спеть один из голосов (по выбору участника) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано:

***А.С. Даргомыжский***

***«Русалка»***

******

3. Сыграть аккордовую цифровку в фактурном изложении, имитируя стиль русского романса:

Тональность g moll:

t53 – t7–D7 → S53–II7– К64 –D53 – t53–II65–D7 –VI53–II65–DDVII7–К64 –D76– t53

4. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период, предложение), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метроритм) стиль и жанр одного из произведений М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского (по выбору участника).