

Министерство культуры  
Российской Федерации

Краснодарский  
государственный  
институт культуры



2024 г.

# ПАСПОРТ ОРНАМЕНТ

## Фольклорный фестиваль культуры и искусства

Фольклорный фестиваль, направленный на популяризацию и пропаганду народной культуры, декоративно-прикладного творчества, национального ремесла, с целью сохранения культурного национального кода. Данный фестиваль станет визитной карточкой фолкового студенческого творчества для развития партнерства и продвижения искусства в массы.

**Девиз фестиваля:** Традиция — это не сохранение пепла, а раздувание огня.

P.S. Утрачивающий традиции скатывается вниз.

**Целевая группа:**

- Студенты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»
- Студенческий актив вузов и сузов Краснодарского края;
- Жители и гости Краснодарского края.
- Мастера-ремесленники, представляющие самобытную школу декоративно-прикладного искусства.
- Лица, заинтересованные в развитии и продвижении народной культуры в массы.

**Авторы идеи:** Анна Николаевна Селюк - Проректор по связям с общественностью, творческой и воспитательной работе;

**Виталий Вячеславович Слепушкин** -  
Руководитель центра прототипирования  
«Центр исполнительских искусств», руководитель  
«Центра креативных индустрий».

**Организационный  
комитет:**

**1. Анна Николаевна Селюк** - Проректор по  
связям с общественностью, творческой и  
воспитательной работе.

**2. Виталий Вячеславович Слепушкин** -  
Руководитель центра прототипирования  
«Центр исполнительских искусств» управления  
воспитательной работы и креативных индустрий,  
Руководитель «Центра креативных индустрий»  
управления воспитательной работы и креативных  
индустрий, художественный руководитель и режиссер  
театра «Мюзикл инициативной молодежи»  
Краснодарского государственного института  
культуры, Почётный наставник творческой молодёжи  
Международного союза писателей и мастеров  
искусств, лауреат государственных премий,  
международных и всероссийских конкурсов в сфере  
культуры и искусства.

**3. Ольга Анатольевна Щербаченко** -  
Специалист по коммуникации с посетителями центра  
прототипирования «Центр исполнительских искусств»  
управления воспитательной работы и креативных  
индустрий Краснодарского государственного  
института культуры.

**4. Ольга Владимировна Ляпунова** – Старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи, обладатель почетного знака «Мастер Декоративно-прикладного искусства Кубани», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

**5. Любовь Петровна Кузнецова** – Специалист отдела воспитательной работы управления воспитательной работы и креативных индустрий Краснодарского государственного института культуры.

**6. Татьяна Константиновна Сильченко** – Главный специалист отдела воспитательной работы управления воспитательной работы и креативных индустрий Краснодарского государственного института культуры.

**7. Евгения Петровна Митрофанова** – Режиссер культурно-массовых мероприятий отдела художественно-творческой работы управления воспитательной работы и креативных индустрий Краснодарского государственного института культуры, модератор и координатор федеральных молодежных проектов в сфере развития культурного кода, лауреат международных и всероссийских конкурсов в сфере культуры и искусства.

**8. Элина Самвеловна Мелоян** – Доцент кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры, член творческого Союза

Художников России, член Союза Дизайнеров России, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**9. Елена Геннадиевна Козоброд** - Доцент кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры, член творческого Союза Художников России, член Союза Дизайнеров России, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**10. Ольга Юрьевна Прудовская** – Заведующий кафедрой дизайна, кандидат педагогических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**11. Артур Карапетович Шахбазян** - Старший преподаватель кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**12. Андрей Алексеевич Смирнов** – Старший преподаватель кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры, член Союза Дизайнеров России, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**13. Татьяна Александровна Криницкая** - Доцент кафедры сольного и хорового народного пения факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры, лауреат премии Губернатора Краснодарского края, обладатель диплома Гран-при конкурса народной песни им. Г.М. Концевича.

**14. Кристина Владиславовна Лиховицкая -**

Преподаватель отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**15. Анна Владимировна Чупахина -**

Преподаватель отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**16. Тарас Васильевич Шулика -**

Преподаватель отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**17. Гаврилов Дмитрий Александрович –**

Преподаватель кафедры театрального искусства Краснодарского государственного института культуры, лауреат всероссийской профессиональной премии «Золотая легенда», лауреат премии главы города Краснодар, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**Основные цели  
и задачи  
фестиваля:**

**Цель Фестиваля:** Сохранение культурного национального кода.

### **Задачи Фестиваля:**

– Организация креативного пространства, соответствующего современным тенденциям общества, в стилистике и выдержки фольклорных традиций;

– Организация процесса сопоставления и синтеза современных цифровых технологий и фольклорного традиционного элемента;

– Преобразование современных тенденций, пользующихся спросом среди подрастающего поколения в фольклорный и ремесленный вид, с сохранением его функциональности и привлекательности;

– Создание условий для популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций;

– Создание условий для обеспечения доступа к ознакомлению с народным искусством;

– Организация условий, способствующих популяризации принципов взаимопонимания и уважения к культуре, народному искусству, что содействует формированию межнационального согласия;

– Формирование прослойки общества, владеющей предпринимательскими компетенциями, умеющей генерировать идеи, создавать готовые инновационные продукты.

## **Этапы**

### **проведения:**

#### **1 этап – «Пути развития» (с 4 по 15 марта) –**

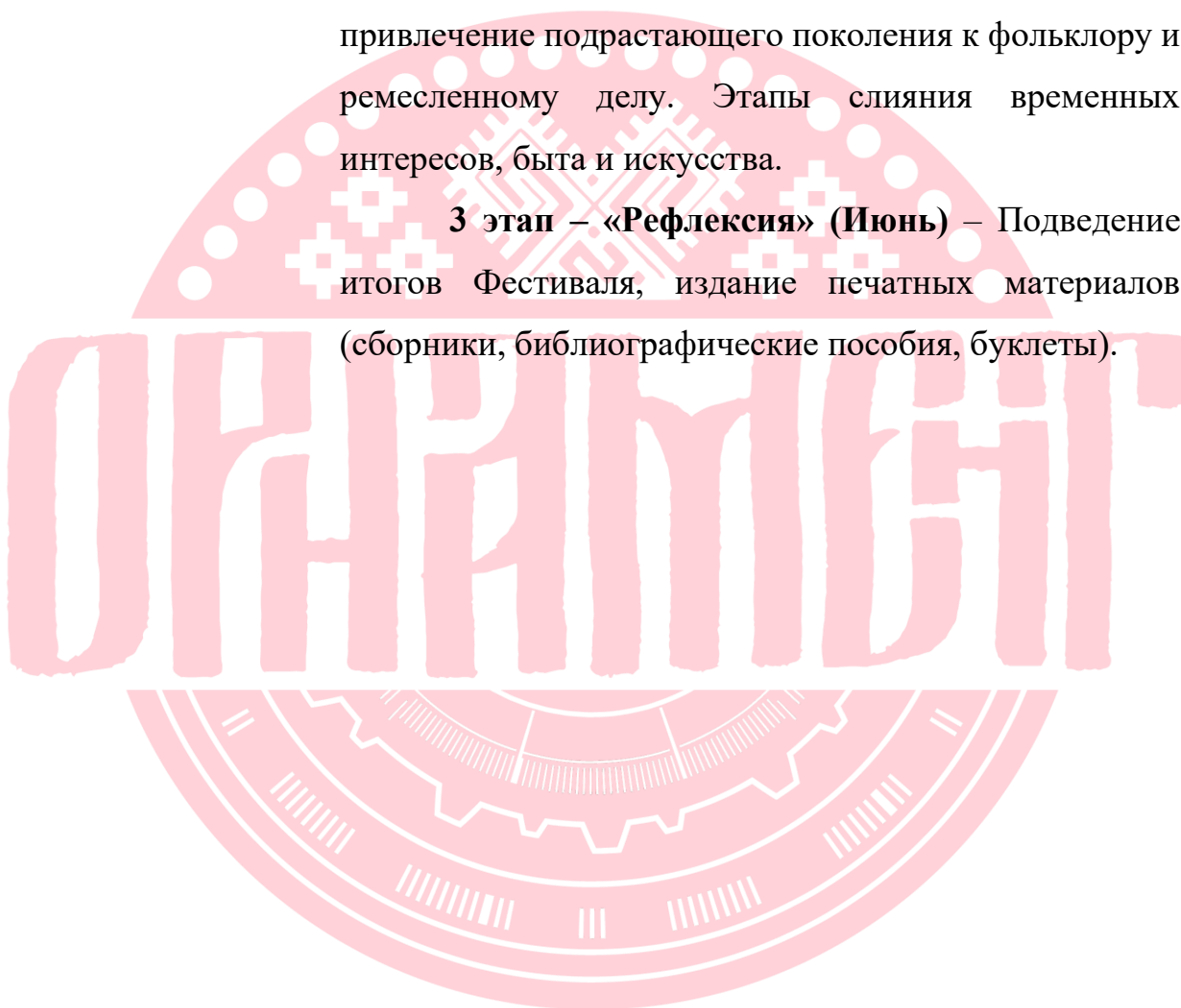
Утверждение дорожной карты и стратегии развития Фестиваля, заключение соглашений о сотрудничестве, анализ прошлого опыта.

#### **2 этап – «Воплощение» (с 20 марта по 17 мая)**

- Проведение мероприятий, направленных на привлечение подрастающего поколения к фольклору и ремесленному делу. Этапы слияния временных интересов, быта и искусства.

#### **3 этап – «Рефлексия» (Июнь) –**

Подведение итогов Фестиваля, издание печатных материалов (сборники, библиографические пособия, буклеты).





# **КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

## **фольклорный фестиваль культуры и искусства**

### **«ОРНАМЕНТ»**

#### **1. ОБОСНОВАНИЕ**

**Фестиваль «Орнамент»** (далее – Фестиваль), направленный на популяризацию и пропаганду народной культуры, декоративно-прикладного творчества, национального ремесла, с целью сохранения культурного национального кода. Реализуется силами специалистов центра прототипирования «Центр исполнительских искусств», профессорско-преподавательского состава и студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», лиц привлеченных к участию в Фестивале на основании соглашения о сотрудничестве.

#### **2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМАТИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

Актуальность фестиваля заключается в необходимости формирования и развития значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственного развития и духовно богатой личности.

Народная культура, фольклорный элемент, декоративно-прикладное искусство являются факторами гармонического развития личности. Народное искусство - часть национальной культуры. Произведения народного искусства вносят в жизнь гармоничные формы, яркие краски, бодрые ритмы, мажорные чувства, позитивные идеи.

Традиции русской национальной культуры накапливались веками. Мы, живущие в 21 веке, имеем огромное богатейшее наследие, оставленное нам, нашими предками. Многообразие жанров и направлений в различных

видах искусства таят в себе национальные архивы нашей России. Богатые песенные традиции, изделия декоративно-прикладного творчества, доставшиеся нам от предков, потеря которых невосполнима и нуждается в защите и восполнении.

Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Данный процесс нарушен, и в результате обострились проблемы.

#### **Проблематика фестиваля:**

- Примитивность образов и средств выражения;
- Музыкальная культура. Отсутствует потребность в живом пении и музицировании, в фолковой стилистике;
- Не уделяется внимание формированию национального музыкального мышления, эстетического вкуса (исчезает национальная манера говорить, двигаться, одеваться);
- Знание символов, обрядов, исторических событий;
- Вандализм в местах хранивших труды великих деятелей, гнездах зарождения культурой самобытности народов России, на объектах былой славы русского народа и его национального многообразия;

Способом решения данной проблемы служит, привлечение внимания подрастающего поколения к народному промыслу и культуре, путем слияния фолковой самобытности и современности подходов в обучении. Синтезируя культурное наследие и цифровые технологии, с учетом нынешних запросов и интересов, пользующихся вниманием у двигателей будущего, можно добиться необходимой цели.

### **3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

#### **3.1. Участниками Фестиваля могут стать**

- студенты и преподаватели Федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- студенты и преподаватели вузов культуры, представляющие культуру и самобытность своего региона Российской Федерации и ближнего зарубежья.

- мастера-ремесленники, представляющие самобытную школу декоративно-прикладного искусства.

- лица заинтересованные в развитии и продвижении народной культуры в массах.

3.2. Для участия претендентам необходимо направить заявку участника, с указанием интересующих мероприятий (Приложение № 1) на E-mail [cp\\_cki.kgik2022@mail.ru](mailto:cp_cki.kgik2022@mail.ru), с обязательным указанием ТЕМЫ письма – ОРНАМЕНТ.

3.3. Подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

3.4. Факт участия в Фестивале подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3.5. Возраст участников от 6 лет в зависимости от направления.

3.6. Все мероприятия Фестиваля проводятся публично.

#### **4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Состав оргкомитета Фестиваля формируется из сотрудников Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» по соответствующему профилю.

4.2. Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля;

- Информировать участников о проведении Фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной кампании во время публичных мероприятий, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Регистрацию представленных для участия заявок;
- Сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля и его участниках;
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля.

#### 4.3. Оргкомитет вправе:

- Дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля;
- Использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля;
- Рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

### **5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Период проведения с 20 марта по 12 июня 2024 года.

5.2. Место проведения: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33.

5.3. **ВНИМАНИЕ!!!! Срок подачи заявок на участие в мероприятиях Фестиваля до 25 марта 2024 года включительно;**

5.4. Работа Фестиваля строится на основании утвержденной дорожной карты (Приложение № 2).

5.5. В программу Фестиваля включены 8 форм мероприятий очного,

заочного и дистанционного формата.

- 5.6. Количество мероприятий для участия не ограничено.
- 5.7. Данный Фестиваль имеет открытую форму проведения.
- 5.8. Программа Фестиваля включает в себя:

### **Подготовительный этап работы**

#### **«ПУТИ РАЗВИТИЯ»**

✓ **Проведение первого общего собрания организационного комитета. Определение целей и задач Фестиваля, внесение предложений по проведению плановых мероприятий Фестиваля.**

В рамках общего заседания членами организационного комитета будут внесены предложения и идеи реализации, методологии работы с участниками Фестиваля. Составлены списки и приветственные адреса коллективам для заключения соглашения о сотрудничестве.

✓ **Утверждение плана работы организационного комитета.**

В ходе работы на данном этапе будет выведен план работы близкий к идеальной схеме работы в условиях современного мира, с использованием и преобразованием нынешних форм национальных культурных ценностей, привычек и подходов к изучению истории и культуры, с привлечением мультимедийных технологий.

#### **«ВОПЛОЩЕНИЕ»**

*Проведение мероприятий, направленных на привлечение к фольклору и ремесленному делу. Первые этапы слияния временных интересов, быта и искусства.*

✓ **Церемония открытия фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент» - очный формат 8+**

**(Далее – Мероприятие 1)**

День национальных культур, традиций, обрядов.

✓ **День фольклорного граффити «Этно-перекресток» - очный формат, 14+**

**(Далее – Мероприятие 2)**

Задачи Мероприятия 2:

- Создание качественных эскизов граффити, направленных на популяризацию и пропаганду народной культуры, декоративно-прикладного творчества, национального ремесла, с целью сохранения культурного национального кода.
- Профилактика вандализма в молодежной среде, предоставление легальной возможности творческой самореализации молодежи через искусство граффити.

В Мероприятии 2 могут принять участие физические и юридические лица, авторские команды в возрасте от 14 лет, подавшие заявку на участие в Фестивале.

Номинации Мероприятия 2:

1. **Иллюстрация.** Графические иллюстрации к произведениям русской и зарубежной фольклорной литературы.
2. **Портрет.** Графический портрет героев произведений и деятелей фольклорного искусства.
3. **Цитата.** Композиционное построение картинки с цитатой деятеля из сферы декоративно-прикладного творчества, фольклорных произведений, пословиц и поговорок.
4. **Родные места.** Изображение знаменитых зданий и мест массового общественного досуга, носящих статус объекта культурного наследия в сфере народной культуры и фольклора.

Количество подаваемых эскизов от одного автора или авторского коллектива на Мероприятие 2 не ограничено. Автор несет полную ответственность за представляемые материалы и гарантирует соблюдение прав третьих лиц.

Задать свои вопросы и связаться с организаторами можно по номеру телефона +7 (861) 275-60-20.

Основными критериями подбора работ являются:

- Содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
- Оригинальность: дизайнерское решения, наличие ясной и проработанной идеи эскиза;
- Подход: мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи, исполнения художественного замысла;
- Грамотность при использовании надписей (орфография, пунктуация).

✓ **Вечер фольклорного песенного наследия «Завалинка» - очный формат 14+**

(Далее – Мероприятие 3)

Музыкально-литературный вечер устного народного творчества, авторской песни, стилизаций и каверов, *посвященных национальным обрядам регионов России.*

Направления Мероприятия 3:

1. **Фолк.** Фольклорные песенные композиции, арии из опер, основанных на фольклорном сюжете, а также репертуарные отрывки, ставшие результатом краеведческих экспедиций по регионам и агломерациям страны.
2. **Автор.** Авторские песенные произведения, сохранившие традиционную фольклорную технику исполнения и подачи. Исполнение

собственных сочинений, основанных на фольклорных сказках, былинах и легендах.

3. **Кавер.** Исполнение народных и авторских фольклорных произведений в современной обработке и стилизации. Произведений, получивших новое прочтение и исполнение.

Основными критериями подбора работ являются:

- Содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
- Оригинальность: авторское решение в обработке музыкальной партитуры и текстовой песни.
- Подход: мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи;
- Грамотность произношения речевых конструкций и диалектов;
- Сюжетное раскрытие и привлечение внимание к основной тематике 2024 года – «Год семьи в России».

✓ **Интеллектуальный ринг «Игры разума» - очный формат 14+**  
(Далее – Мероприятие 4)

Мероприятие 4 интеллектуального направления, связанное со знанием традиций, обычаев, особенностей народной традиционной культуры. Командная игра, в которой должен быть выявлен победитель по результатам выполнения заданий на знание традиций и обычаев народов России.

**Цель:** развитие интеллектуальных способностей обучающихся через знания народной традиционной культуры.

**Задачи:**

Развивающие:

- развитие интеллектуального потенциала и творческой активности обучающихся;



- развитие логического мышления, внимания, воображения, творческих способностей, рефлексии.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков общения, положительных качеств личности.

Обучающие:

- изучение материальной культурой разных народов, населяющих территорию РФ;

- знакомство с фольклорными традициями и обычаями народов России.

✓ **Выставка-витрина дизайнерских композиций, графики и ландшафтных решений «Течение» - очный формат 6+**

(Далее – Мероприятие 5)

Выставка дизайнерских работ по 4 направлениям, ярко демонстрирующим возможности современной обработки и использования фольклорного самобытного искусства.

1. **Дизкультура.** Проекты по дизайнерской интерпретации фольклорного костюма, демонстрация возможностей использования элементов старообрядческого и традиционного костюма современных дизайнерских коллекций.

2. **Пространство.** Дизайнерские проекты средовой обработки под фольклорную и декоративно-прикладную культуру. Демонстрация макетов дизайнерского решения детских площадок, библиотек, парков города Краснодара и Краснодарского края.

3. **WEB.** Показ графических проектов в сфере разработки бренд- и лого-буковых коллекций, видеоигр и интернет графики.

Основными критериями подбора работ являются:

- Содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
- Оригинальность: авторское пространственное решение, в использовании элементов фольклора и декоративно-прикладного искусства.
- Подход: мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи;
- Грамотность использования и подбора материалов для создания Фестиваля.

✓ **Мастер-класс «Умелых рук творение» - очный и дистанционный формат 12+**

**(Далее – Мероприятие 6)**

Мастер-класс по росписи элементов быта орнаментами и символами, с использованием различных техник нанесения и обработки. Работа в национальных техниках вышивки и плетения.

✓ **Мастер-класс «Блеск в истории» - очный и дистанционный формат 12+**

**(Далее – Мероприятие 7)**

Мастер-класс по изготовлению брошей, монограмм, бант-сквалажа, веера, и элементов бижутерии. Брошь в технике сутажной вышивки

В последние годы техника сутажной вышивки получила большое распространение при изготовлении бижутерии и различных аксессуаров. Это направление в декоративно-прикладном искусстве зародилось во Франции еще в первой половине XIV века. Сутажная вышивка нашла свое применение при создании самого широкого спектра изделий: кольца, браслеты, броши, серьги, сумки, пояса, аксессуаров для волос. Работа в этой технике предоставляет очень широкие возможности с точки зрения композиции, цвета и материалов. При работе с сутажом можно использовать разнообразные бусины, кабошоны, стразы и бисер, деревянные бусины, ракушки и

всевозможные металлические детали. Изделия в технике сутажной вышивки неповторимы.

На нашем мастер классе мы познакомимся с техниками и особенностями сутажной вышивки, и воплотим небольшую брошь по собственному эскизу.

Материалы:

- лист фетра или мягкой кожи
- ножницы
- клей (кристалл, момент)
- булавки
- мононить
- тонкие иглы

- сутажный шнур нескольких цветов

- всевозможные бусины и бисер

- кабошоны, камни пришивные

✓ **Анти-кафе фольклорных и современных игр в стилизации «Забава» - очный формат 6+**

(Далее – Мероприятие 8)

Вечер настольных и массовых игр, стилизованных под общий стиль Фестиваля. Модернизация популярных в массовом использовании игр, с замещением персонажей и корректировкой правил игры под условия существования ушедшей эпохи зарождения фольклора. Организация народных и фольклорных игр, сохранивших свой вид и формат до сегодняшнего дня.

✓ **Показ коллекций стилизованной одежды «Встречают по одежке...» - очный и дистанционный формат 14+**

Показ стилизованных коллекций модных дизайнерских решений повседневной и концептуальной одежды.

Для участия в показе необходимо направить заявку с приложением к нему:

- фотоальбома коллекции;
- видеоконтента сопровождающего, концептуальность разработанной коллекции в формате MP4;
- музыкальной темы для показа

Внимание! В случае отклонения предоставленных материалов от общей концепции показа, организационный комитет в праве внести корректировки в видео- и аудио- материалы или вовсе отклонить заявку участника.

✓ **Церемония закрытия фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент» - очный формат 12+**

#### **«РЕФЛЕКСИЯ»**

✓ **Анализ и свод материалов по итогам работы Фестиваля.**

Подведение итогов работы Фестиваля. Сбор и анализ собранных материалов, результатов дискуссионных площадок, итоговых изделий мастер-классов, фото- и видео- материалов, аудиозаписей и статей.

✓ **Публикация и тиражирование итоговых материалов.**

Выпуск итогового сборника-каталога, включающего в себя собранные материалы, наглядно-демонстрирующие возможности использования фольклорного искусства в современных тенденциях.

### **6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

Финансовые расходы на участие в Мероприятиях Фестиваля, включая расходные материалы осуществляется за счет средств самого участника или направляющей стороны.

## 7. КОНТАКТЫ

Адрес: 350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон: 8 (861) 275-60-20

Сайт: <https://kgik1966.ru/>

<https://vk.com/kgik1966>

<https://rutube.ru/channel/25584760/>

[https://vk.com/cp\\_kgik1966](https://vk.com/cp_kgik1966)

[https://t.me/cp\\_cii\\_kgik](https://t.me/cp_cii_kgik)

[https://t.me/ornament\\_kgik](https://t.me/ornament_kgik)

<https://vk.com/ornamentkubankgik>



Орнамент

**Заявка участника**

На участие в фольклорном фестивале культуры и искусства  
«ОРНАМЕНТ».

1	Ф. И. О. участника или наименование коллектива, организации (полностью)	
2	Дата рождения / создания	
3	*Количество участников (в случаи подачи коллективной заявки)	
4	* Ф. И. О. участников (в случаи подачи коллективной заявки)	
5	Место работы (указать должность) / учебы	
6	Контактный телефон участника / руководителя	
7	E-mail	
8	Интересуемые мероприятия (необходимое оставить в графе)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Церемония открытия фольклорного фестиваля культуры и искусства <b>«Орнамент».</b></li> <li>2. День фольклорного граффити <b>«Этно-перекресток»</b></li> <li>3. Вечер фольклорного песенного наследия <b>«Завалинка»</b></li> <li>4. Интеллектуальный ринг <b>«Игры разума»</b></li> <li>5. Выставка-витрина дизайнерских композиций, графики и ландшафтных решений <b>«Течение»</b></li> <li>6. Мастер-класс <b>«Умелых рук творение»</b></li> <li>7. Мастер-класс <b>«Блеск в истории»</b></li> <li>8. Анти-кафе фольклорных и современных игр в стилизации <b>«Забава»</b></li> <li>9. Показ коллекций стилизованной одежды <b>«Встречают по одеже...»</b></li> <li>10. Церемония закрытия фольклорного фестиваля культуры и искусства <b>«Орнамент».</b></li> </ol>

Я (Ф.И.О) ознакомлена с Положением о Конкурсе, даю свое согласие на моих персональных данных, фотографий согласно всем пунктам данного Положения.

«» \_\_\_\_\_ 2024 г.

дата

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись

Ф.И.О руководителя

МП

организации направляющей стороны

Приложение № 2

К приказу КГИК

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



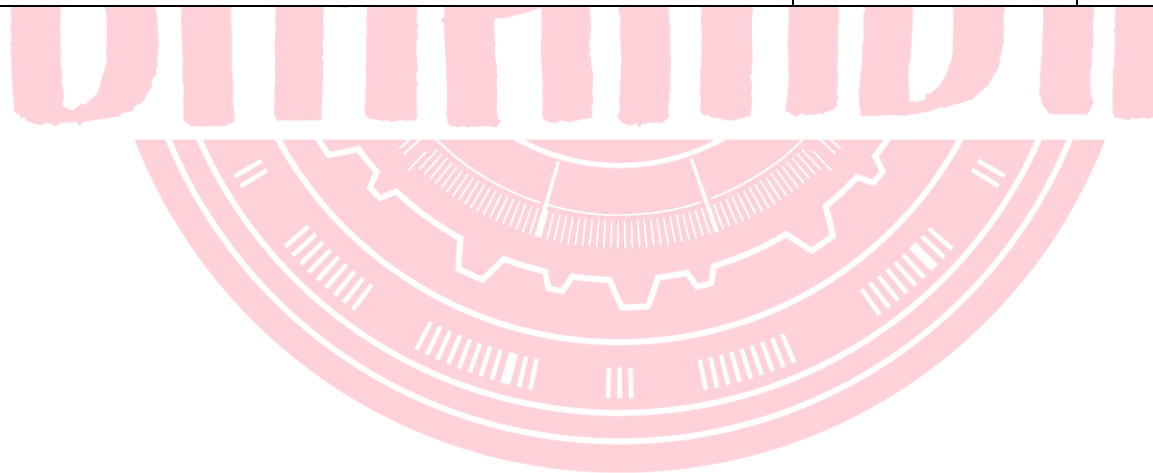
**Дорожная карта по проведению Фестиваля.**

<b>Мероприятия</b>	<b>Срок и место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 ЭТАП - «ПУТИ РАЗВИТИЯ»</b>		
Проведение первого общего собрания организационного комитета. Определение целей и задач Фестиваля, внесение предложений по проведению плановых мероприятий Фестиваля.	Штаб	Организационный комитет
Утверждение плана работы организационного комитета. Запуск приказа о проведении Фестиваля.	Штаб	Организационный комитет
Подготовка площадок для проведения Фестиваля. Оформление территории, установка арт-объектов.	Территория института	Организационный комитет
<b>«ВОПЛОЩЕНИЕ»</b>		

Церемония открытия фольклорного фестиваля культуры и искусства <b>«Орнамент»</b> .	23 марта	Организационный комитет
День фольклорного граффити <b>«Этно-перекресток»</b>	23 марта	Прудовская О.Ю. Шахбазян А.К. Смирнов А.А.
Вечер фольклорного песенного наследия <b>«Завалинка»</b>	26 марта	Слепушкин В.В. Лиховицкая К.В. Криницкая Т.А.
Интеллектуальный ринг <b>«Игры разума»</b>	29 марта	Слепушкин В.В. Лиховицкая К.В. Криницкая Т.А.
Выставка-витрина дизайнерских композиций, графики и ландшафтных решений <b>«Течение»</b>	1 апреля	Козоброд Е.Г. Мелоян Э.С. Прудовская О.Ю. Шахбазян А.К. Смирнов А.А. Ляпунова О.В.
Мастер-класс <b>«Умелых рук творение»</b>	9 апреля	Ляпунова О.В.
Мастер-класс <b>«Блеск в истории»</b>	11 апреля	Козоброд Е.Г. Мелоян Э.С.



Анти-кафе фольклорных и современных игр в стилизации <b>«Забава»</b>	с 15 по 19 апреля	Слепушкин В.В. Кузнецова Л.П. Сильченко Т.К.
Показ коллекций стилизованной одежды <b>по одеже...»</b> <b>«Встречают</b>	15 мая	Митрофанова Е.П. Козоброд Е.Г. Мелоян Э.С.
Церемония закрытия фольклорного фестиваля культуры и искусства <b>«Орнамент».</b>	17 мая	Организационный комитет
<b>«РЕФЛЕКСИЯ»</b>		
Анализ и свод материалов по итогам работы Фестиваля	Штаб	Организационный комитет
Публикация и тиражирование итоговых материалов	Штаб	Организационный комитет

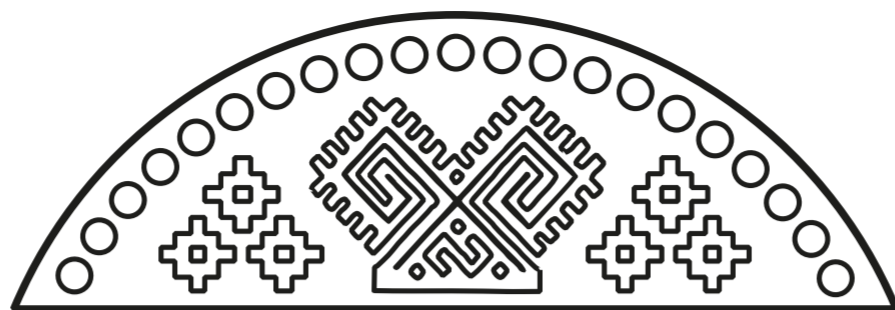




Полная версия знака



Золотая версия полного знака для чёрных фонов



**ОРНАМЕНТ**



**ОРНАМЕНТ**

**ОРНАМЕНТ**

Дополнительные версии знака для особых случаев

# MISTO

Акцидентный шрифт для заголовков

А В В Г Д Е Ж Э И И Л М Н  
О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Щ  
Ъ Ъ Ъ Э Ю Я  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

## Unbounded

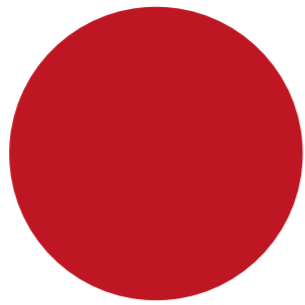
Текстовый наборный шрифт

Light:

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии  
Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт  
Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ  
Ъъ Ъъ Ъъ Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

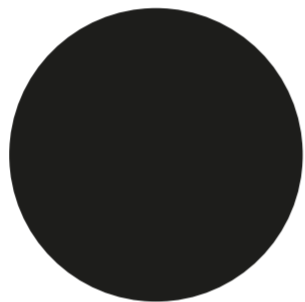
Medium:

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии  
Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт  
Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ  
Ъъ Ъъ Ъъ Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



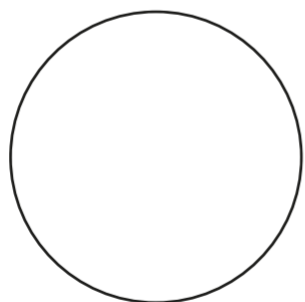
КРАСНЫЙ

RGB: 190 22 34  
CMYK: 18 100 90 8  
HEX: #be1622



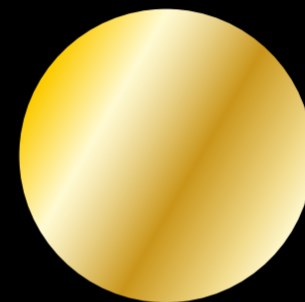
ЧЕРНЫЙ

RGB: 0 0 0  
CMYK: 0 0 0 100  
HEX: #000



БЕЛЫЙ

RGB: 255 255 255  
CMYK: 0 0 0 0  
HEX: #FFF



ЗОЛОТОЙ

Градиент,  
краска  
или фольга



Примеры использования →









