

Министерство культуры
Российской Федерации

Краснодарский
государственный
институт культуры



2024 г.

ПАСПОРТ ОРНАМЕНТ

Фольклорный фестиваль культуры и искусства

Фольклорный фестиваль, направленный на популяризацию и пропаганду народной культуры, декоративно-прикладного творчества, национального ремесла, с целью сохранения культурного национального кода. Данный фестиваль станет визитной карточкой фолкового студенческого творчества для развития партнерства и продвижения искусства в массы.

Девиз фестиваля: Традиция — это не сохранение пепла, а раздувание огня.

P.S. Утрачивающий традиции скатывается вниз.

Целевая группа:

- Студенты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»
- Студенческий актив вузов и сузов Краснодарского края;
- Жители и гости Краснодарского края.
- Мастера-ремесленники, представляющие самобытную школу декоративно-прикладного искусства.
- Лица, заинтересованные в развитии и продвижении народной культуры в массы.

Авторы идеи: Анна Николаевна Селюк - Проректор по связям с общественностью, творческой и воспитательной работе;

Виталий Вячеславович Слепушкин -
Руководитель центра прототипирования
«Центр исполнительских искусств», руководитель
«Центра креативных индустрий».

**Организационный
комитет:**

1. Анна Николаевна Селюк - Проректор по
связям с общественностью, творческой и
воспитательной работе.

2. Виталий Вячеславович Слепушкин -
Руководитель центра прототипирования
«Центр исполнительских искусств» управления
воспитательной работы и креативных индустрий,
Руководитель «Центра креативных индустрий»
управления воспитательной работы и креативных
индустрий, художественный руководитель и режиссер
театра «Мюзикл инициативной молодежи»
Краснодарского государственного института
культуры, Почётный наставник творческой молодёжи
Международного союза писателей и мастеров
искусств, лауреат государственных премий,
международных и всероссийских конкурсов в сфере
культуры и искусства.

3. Ольга Анатольевна Щербаченко -
Специалист по коммуникации с посетителями центра
прототипирования «Центр исполнительских искусств»
управления воспитательной работы и креативных
индустрий Краснодарского государственного
института культуры.

4. Ольга Владимировна Ляпунова – Старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи, обладатель почетного знака «Мастер Декоративно-прикладного искусства Кубани», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

5. Любовь Петровна Кузнецова – Специалист отдела воспитательной работы управления воспитательной работы и креативных индустрий Краснодарского государственного института культуры.

6. Татьяна Константиновна Сильченко – Главный специалист отдела воспитательной работы управления воспитательной работы и креативных индустрий Краснодарского государственного института культуры.

7. Евгения Петровна Митрофанова – Режиссер культурно-массовых мероприятий отдела художественно-творческой работы управления воспитательной работы и креативных индустрий Краснодарского государственного института культуры, модератор и координатор федеральных молодежных проектов в сфере развития культурного кода, лауреат международных и всероссийских конкурсов в сфере культуры и искусства.

8. Элина Самвеловна Мелоян – Доцент кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры, член творческого Союза

Художников России, член Союза Дизайнеров России, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

9. Елена Геннадиевна Козоброд - Доцент кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры, член творческого Союза Художников России, член Союза Дизайнеров России, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

10. Ольга Юрьевна Прудовская – Заведующий кафедрой дизайна, кандидат педагогических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

11. Артур Карапетович Шахбазян - Старший преподаватель кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

12. Андрей Алексеевич Смирнов – Старший преподаватель кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры, член Союза Дизайнеров России, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

13. Татьяна Александровна Криницкая - Доцент кафедры сольного и хорового народного пения факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры, лауреат премии Губернатора Краснодарского края, обладатель диплома Гран-при конкурса народной песни им. Г.М. Концевича.

14. Кристина Владиславовна Лиховицкая -

Преподаватель отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

15. Анна Владимировна Чупахина -

Преподаватель отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

16. Тарас Васильевич Шулика -

Преподаватель отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

17. Гаврилов Дмитрий Александрович –

Преподаватель кафедры театрального искусства Краснодарского государственного института культуры, лауреат всероссийской профессиональной премии «Золотая легенда», лауреат премии главы города Краснодар, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**Основные цели
и задачи
фестиваля:**

Цель Фестиваля: Сохранение культурного национального кода.

Задачи Фестиваля:

– Организация креативного пространства, соответствующего современным тенденциям общества, в стилистике и выдержки фольклорных традиций;

– Организация процесса сопоставления и синтеза современных цифровых технологий и фольклорного традиционного элемента;

– Преобразование современных тенденций, пользующихся спросом среди подрастающего поколения в фольклорный и ремесленный вид, с сохранением его функциональности и привлекательности;

– Создание условий для популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций;

– Создание условий для обеспечения доступа к ознакомлению с народным искусством;

– Организация условий, способствующих популяризации принципов взаимопонимания и уважения к культуре, народному искусству, что содействует формированию межнационального согласия;

– Формирование прослойки общества, владеющей предпринимательскими компетенциями, умеющей генерировать идеи, создавать готовые инновационные продукты.

Этапы

проведения:

1 этап – «Пути развития» (с 4 по 15 марта) –

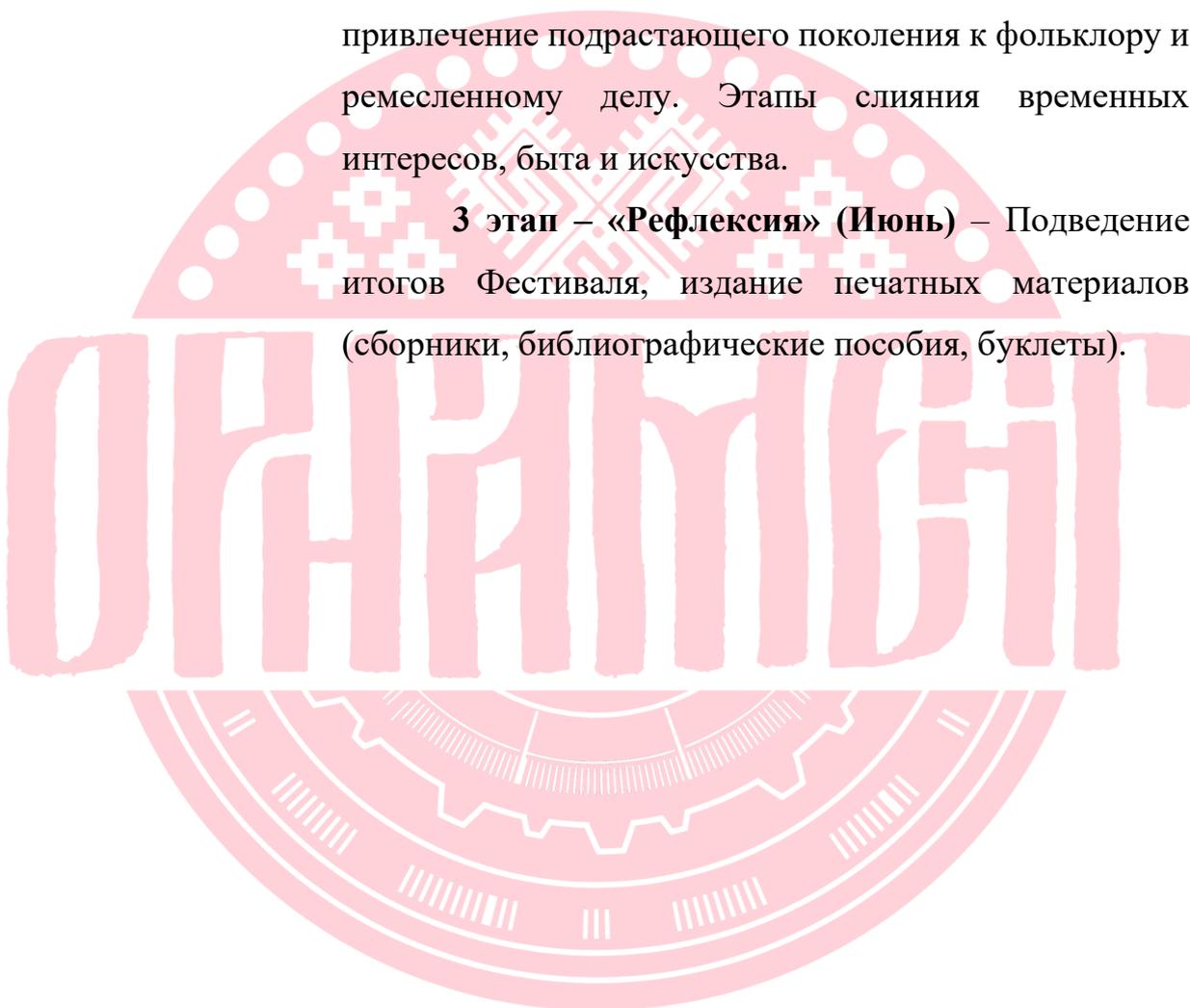
Утверждение дорожной карты и стратегии развития Фестиваля, заключение соглашений о сотрудничестве, анализ прошлого опыта.

2 этап – «Воплощение» (с 20 марта по 17 мая)

- Проведение мероприятий, направленных на привлечение подрастающего поколения к фольклору и ремесленному делу. Этапы слияния временных интересов, быта и искусства.

3 этап – «Рефлексия» (Июнь) –

Подведение итогов Фестиваля, издание печатных материалов (сборники, библиографические пособия, буклеты).



КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

фольклорный фестиваль культуры и искусства

«ОРНАМЕНТ»

1. ОБОСНОВАНИЕ

Фестиваль «Орнамент» (далее – Фестиваль), направленный на популяризацию и пропаганду народной культуры, декоративно-прикладного творчества, национального ремесла, с целью сохранения культурного национального кода. Реализуется силами специалистов центра прототипирования «Центр исполнительских искусств», профессорско-преподавательского состава и студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», лиц привлеченных к участию в Фестивале на основании соглашения о сотрудничестве.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМАТИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Актуальность фестиваля заключается в необходимости формирования и развития значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственного развития и духовно богатой личности.

Народная культура, фольклорный элемент, декоративно-прикладное искусство являются факторами гармонического развития личности. Народное искусство - часть национальной культуры. Произведения народного искусства вносят в жизнь гармоничные формы, яркие краски, бодрые ритмы, мажорные чувства, позитивные идеи.

Традиции русской национальной культуры накапливались веками. Мы, живущие в 21 веке, имеем огромное богатейшее наследие, оставленное нам, нашими предками. Многообразие жанров и направлений в различных

видах искусства таят в себе национальные архивы нашей России. Богатые песенные традиции, изделия декоративно-прикладного творчества, доставшиеся нам от предков, потеря которых невосполнима и нуждается в защите и восполнении.

Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Данный процесс нарушен, и в результате обострились проблемы.

Проблематика фестиваля:

- Примитивность образов и средств выражения;
- Музыкальная культура. Отсутствует потребность в живом пении и музицировании, в фолковой стилистике;
- Не уделяется внимание формированию национального музыкального мышления, эстетического вкуса (исчезает национальная манера говорить, двигаться, одеваться);
- Знание символов, обрядов, исторических событий;
- Вандализм в местах хранивших труды великих деятелей, гнездах зарождения культурой самобытности народов России, на объектах былой славы русского народа и его национального многообразия;

Способом решения данной проблемы служит, привлечение внимания подрастающего поколения к народному промыслу и культуре, путем слияния фолковой самобытности и современности подходов в обучении. Синтезируя культурное наследие и цифровые технологии, с учетом нынешних запросов и интересов, пользующихся вниманием у двигателей будущего, можно добиться необходимой цели.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками Фестиваля могут стать

- студенты и преподаватели Федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- студенты и преподаватели вузов культуры, представляющие культуру и самобытность своего региона Российской Федерации и ближнего зарубежья.

- мастера-ремесленники, представляющие самобытную школу декоративно-прикладного искусства.

- лица заинтересованные в развитии и продвижении народной культуры в массах.

3.2. Для участия претендентам необходимо направить заявку участника, с указанием интересующих мероприятий (Приложение № 1) на E-mail cp_cki.kgik2022@mail.ru, с обязательным указанием ТЕМЫ письма – ОРНАМЕНТ.

3.3. Подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

3.4. Факт участия в Фестивале подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3.5. Возраст участников от 6 лет в зависимости от направления.

3.6. Все мероприятия Фестиваля проводятся публично.

4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Состав оргкомитета Фестиваля формируется из сотрудников Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» по соответствующему профилю.

4.2. Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля;

- Информировать участников о проведении Фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной кампании во время публичных мероприятий, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Регистрацию представленных для участия заявок;
- Сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля и его участниках;
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля.

4.3. Оргкомитет вправе:

- Дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля;
- Использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля;
- Рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Период проведения с 20 марта по 12 июня 2024 года.

5.2. Место проведения: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33.

5.3. **ВНИМАНИЕ!!!! Срок подачи заявок на участие в мероприятиях Фестиваля до 25 марта 2024 года включительно;**

5.4. Работа Фестиваля строится на основании утвержденной дорожной карты (Приложение № 2).

5.5. В программу Фестиваля включены 8 форм мероприятий очного,

заочного и дистанционного формата.

- 5.6. Количество мероприятий для участия не ограничено.
- 5.7. Данный Фестиваль имеет открытую форму проведения.
- 5.8. Программа Фестиваля включает в себя:

Подготовительный этап работы

«ПУТИ РАЗВИТИЯ»

✓ **Проведение первого общего собрания организационного комитета. Определение целей и задач Фестиваля, внесение предложений по проведению плановых мероприятий Фестиваля.**

В рамках общего заседания членами организационного комитета будут внесены предложения и идеи реализации, методологии работы с участниками Фестиваля. Составлены списки и приветственные адреса коллективам для заключения соглашения о сотрудничестве.

✓ **Утверждение плана работы организационного комитета.**

В ходе работы на данном этапе будет выведен план работы близкий к идеальной схеме работы в условиях современного мира, с использованием и преобразованием нынешних форм национальных культурных ценностей, привычек и подходов к изучению истории и культуры, с привлечением мультимедийных технологий.

«ВОПЛОЩЕНИЕ»

Проведение мероприятий, направленных на привлечение к фольклору и ремесленному делу. Первые этапы слияния временных интересов, быта и искусства.

✓ **Церемония открытия фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент» - очный формат 8+**

(Далее – Мероприятие 1)

День национальных культур, традиций, обрядов.

✓ **День фольклорного граффити «Этно-перекресток» - очный формат, 14+**

(Далее – Мероприятие 2)

Задачи Мероприятия 2:

- Создание качественных эскизов граффити, направленных на популяризацию и пропаганду народной культуры, декоративно-прикладного творчества, национального ремесла, с целью сохранения культурного национального кода.
- Профилактика вандализма в молодежной среде, предоставление легальной возможности творческой самореализации молодежи через искусство граффити.

В Мероприятии 2 могут принять участие физические и юридические лица, авторские команды в возрасте от 14 лет, подавшие заявку на участие в Фестивале.

Номинации Мероприятия 2:

1. **Иллюстрация.** Графические иллюстрации к произведениям русской и зарубежной фольклорной литературы.
2. **Портрет.** Графический портрет героев произведений и деятелей фольклорного искусства.
3. **Цитата.** Композиционное построение картинки с цитатой деятеля из сферы декоративно-прикладного творчества, фольклорных произведений, пословиц и поговорок.
4. **Родные места.** Изображение знаменитых зданий и мест массового общественного досуга, носящих статус объекта культурного наследия в сфере народной культуры и фольклора.

Количество подаваемых эскизов от одного автора или авторского коллектива на Мероприятие 2 не ограничено. Автор несет полную ответственность за представляемые материалы и гарантирует соблюдение прав третьих лиц.

Задать свои вопросы и связаться с организаторами можно по номеру телефона +7 (861) 275-60-20.

Основными критериями подбора работ являются:

- Содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
- Оригинальность: дизайнерское решения, наличие ясной и проработанной идеи эскиза;
- Подход: мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи, исполнения художественного замысла;
- Грамотность при использовании надписей (орфография, пунктуация).

✓ **Вечер фольклорного песенного наследия «Завалинка» - очный формат 14+**

(Далее – Мероприятие 3)

Музыкально-литературный вечер устного народного творчества, авторской песни, стилизаций и каверов, *посвященных национальным обрядам регионов России.*

Направления Мероприятия 3:

1. **Фолк.** Фольклорные песенные композиции, арии из опер, основанных на фольклорном сюжете, а также репертуарные отрывки, ставшие результатом краеведческих экспедиций по регионам и агломерациям страны.
2. **Автор.** Авторские песенные произведения, сохранившие традиционную фольклорную технику исполнения и подачи. Исполнение

собственных сочинений, основанных на фольклорных сказках, былинах и легендах.

3. **Кавер.** Исполнение народных и авторских фольклорных произведений в современной обработке и стилизации. Произведений, получивших новое прочтение и исполнение.

Основными критериями подбора работ являются:

- Содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
- Оригинальность: авторское решение в обработке музыкальной партитуры и текстовой песни.
- Подход: мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи;
- Грамотность произношения речевых конструкций и диалектов;
- Сюжетное раскрытие и привлечение внимание к основной тематике 2024 года – «Год семьи в России».

✓ **Интеллектуальный ринг «Игры разума» - очный формат 14+**
(Далее – Мероприятие 4)

Мероприятие 4 интеллектуального направления, связанное со знанием традиций, обычаев, особенностей народной традиционной культуры. Командная игра, в которой должен быть выявлен победитель по результатам выполнения заданий на знание традиций и обычаев народов России.

Цель: развитие интеллектуальных способностей обучающихся через знания народной традиционной культуры.

Задачи:

Развивающие:

- развитие интеллектуального потенциала и творческой активности обучающихся;

- развитие логического мышления, внимания, воображения, творческих способностей, рефлексии.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков общения, положительных качеств личности.

Обучающие:

- изучение материальной культурой разных народов, населяющих территорию РФ;

- знакомство с фольклорными традициями и обычаями народов России.

✓ **Выставка-витрина дизайнерских композиций, графики и ландшафтных решений «Течение» - очный формат 6+**

(Далее – Мероприятие 5)

Выставка дизайнерских работ по 4 направлениям, ярко демонстрирующим возможности современной обработки и использования фольклорного самобытного искусства.

1. **Дизкультура.** Проекты по дизайнерской интерпретации фольклорного костюма, демонстрация возможностей использования элементов старообрядческого и традиционного костюма современных дизайнерских коллекций.

2. **Пространство.** Дизайнерские проекты средовой обработки под фольклорную и декоративно-прикладную культуру. Демонстрация макетов дизайнерского решения детских площадок, библиотек, парков города Краснодара и Краснодарского края.

3. **WEB.** Показ графических проектов в сфере разработки бренд- и лого- буктовых коллекций, видеоигр и интернет графики.

Основными критериями подбора работ являются:

- Содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
- Оригинальность: авторское пространственное решения, в использовании элементов фольклора и декоративно-прикладного искусства.
- Подход: мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи;
- Грамотность использования и подбора материалов для создания Фестиваля.

✓ **Мастер-класс «Умелых рук творение» - очный и дистанционный формат 12+**

(Далее – Мероприятие 6)

Мастер-класс по росписи элементов быта орнаментами и символами, с использованием различных техник нанесения и обработки. Работа в национальных техниках вышивки и плетения.

✓ **Мастер-класс «Блеск в истории» - очный и дистанционный формат 12+**

(Далее – Мероприятие 7)

Мастер-класс по изготовлению брошей, монограмм, бант-сквалажа, веера, и элементов бижутерии. Брошь в технике сутажной вышивки

В последние годы техника сутажной вышивки получила большое распространение при изготовлении бижутерии и различных аксессуаров. Это направление в декоративно-прикладном искусстве зародилось во Франции еще в первой половине XIV века. Сутажная вышивка нашла свое применение при создании самого широкого спектра изделий: кольца, браслеты, броши, серьги, сумки, пояса, аксессуаров для волос. Работа в этой технике предоставляет очень широкие возможности с точки зрения композиции, цвета и материалов. При работе с сутажом можно использовать разнообразные бусины, кабошоны, стразы и бисер, деревянные бусины, ракушки и

всевозможные металлические детали. Изделия в технике сутажной вышивки неповторимы.

На нашем мастер классе мы познакомимся с техниками и особенностями сутажной вышивки, и воплотим небольшую брошь по собственному эскизу.

Материалы:

- лист фетра или мягкой кожи
- ножницы
- клей (кристалл, момент)
- булавки
- мононить
- тонкие иглы

- сутажный шнур нескольких цветов

- всевозможные бусины и бисер

- кабошоны, камни пришивные

✓ **Анти-кафе фольклорных и современных игр в стилизации «Забава» - очный формат 6+**

(Далее – Мероприятие 8)

Вечер настольных и массовых игр, стилизованных под общий стиль Фестиваля. Модернизация популярных в массовом использовании игр, с замещением персонажей и корректировкой правил игры под условия существования ушедшей эпохи зарождения фольклора. Организация народных и фольклорных игр, сохранивших свой вид и формат до сегодняшнего дня.

✓ **Показ коллекций стилизованной одежды «Встречают по одежде...» - очный и дистанционный формат 14+**

Показ стилизованных коллекций модных дизайнерских решений повседневной и концептуальной одежды.

Для участия в показе необходимо направить заявку с приложением к нему:

- фотоальбома коллекции;
- видеоконтента сопровождающего, концептуальность разработанной коллекции в формате MP4;
- музыкальной темы для показа

Внимание! В случае отклонения предоставленных материалов от общей концепции показа, организационный комитет в праве внести корректировки в видео- и аудио- материалы или вовсе отклонить заявку участника.

✓ **Церемония закрытия фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент» - очный формат 12+**

«РЕФЛЕКСИЯ»

✓ **Анализ и свод материалов по итогам работы Фестиваля.**

Подведение итогов работы Фестиваля. Сбор и анализ собранных материалов, результатов дискуссионных площадок, итоговых изделий мастер-классов, фото- и видео- материалов, аудиозаписей и статей.

✓ **Публикация и тиражирование итоговых материалов.**

Выпуск итогового сборника-каталога, включающего в себя собранные материалы, наглядно-демонстрирующие возможности использования фольклорного искусства в современных тенденциях.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансовые расходы на участие в Мероприятиях Фестиваля, включая расходные материалы осуществляется за счет средств самого участника или направляющей стороны.

7. КОНТАКТЫ

Адрес: 350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон: 8 (861) 275-60-20

Сайт: <https://kgik1966.ru/>

<https://vk.com/kgik1966>

<https://rutube.ru/channel/25584760/>

https://vk.com/cp_kgik1966

https://t.me/cp_cii_kgik

https://t.me/ornament_kgik

<https://vk.com/ornamentkubankgik>



ОРНАМЕНТ

Заявка участника

На участие в фольклорном фестивале культуры и искусства
«ОРНАМЕНТ».

1	Ф. И. О. участника или наименование коллектива, организации (полностью)	
2	Дата рождения / создания	
3	*Количество участников (в случаи подачи коллективной заявки)	
4	* Ф. И. О. участников (в случаи подачи коллективной заявки)	
5	Место работы (указать должность) / учебы	
6	Контактный телефон участника / руководителя	
7	E-mail	
8	Интересуемые мероприятия (необходимое оставить в графе)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Церемония открытия фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент». 2. День фольклорного граффити «Этно-перекресток» 3. Вечер фольклорного песенного наследия «Завалинка» 4. Интеллектуальный ринг «Игры разума» 5. Выставка-витрина дизайнерских композиций, графики и ландшафтных решений «Течение» 6. Мастер-класс «Умелых рук творение» 7. Мастер-класс «Блеск в истории» 8. Анти-кафе фольклорных и современных игр в стилизации «Забава» 9. Показ коллекций стилизованной одежды «Встречают по одеже...» 10. Церемония закрытия фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент».

Я (Ф.И.О) ознакомлена с Положением о Конкурсе, даю свое согласие на моих персональных данных, фотографий согласно всем пунктам данного Положения.

«» _____ 2024 г.

дата

_____ / _____

Подпись

Ф.И.О руководителя

МП

организации направляющей стороны

Приложение № 2

К приказу КГИК

№ _____ от _____

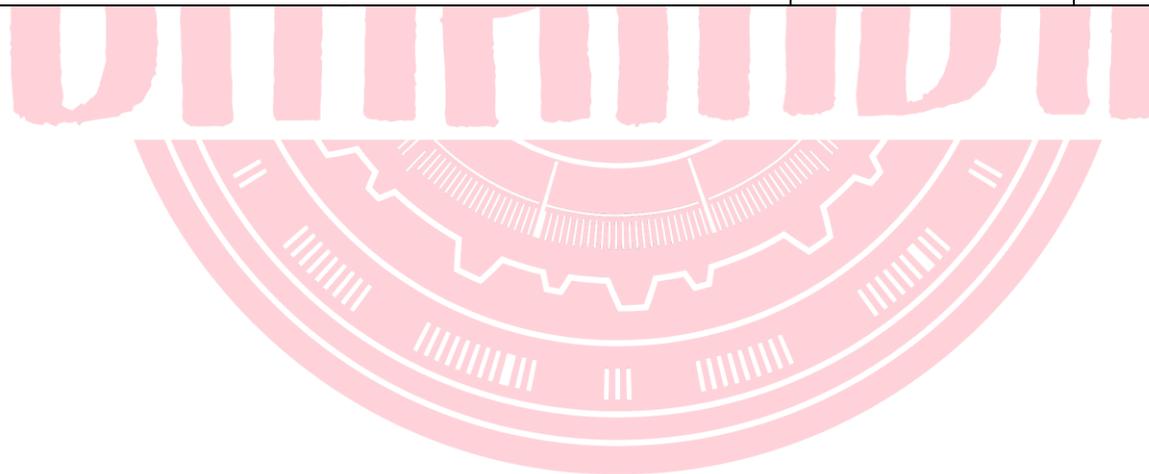


Дорожная карта по проведению Фестиваля.

Мероприятия	Срок и место проведения	Ответственный
1 ЭТАП - «ПУТИ РАЗВИТИЯ»		
Проведение первого общего собрания организационного комитета. Определение целей и задач Фестиваля, внесение предложений по проведению плановых мероприятий Фестиваля.	Штаб	Организационный комитет
Утверждение плана работы организационного комитета. Запуск приказа о проведении Фестиваля.	Штаб	Организационный комитет
Подготовка площадок для проведения Фестиваля. Оформление территории, установка арт-объектов.	Территория института	Организационный комитет
«ВОПЛОЩЕНИЕ»		

Церемония открытия фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент» .	23 марта	Организационный комитет
День фольклорного граффити «Этно-перекресток»	23 марта	Прудовская О.Ю. Шахбазян А.К. Смирнов А.А.
Вечер фольклорного песенного наследия «Завалинка»	26 марта	Слепушкин В.В. Лиховицкая К.В. Криницкая Т.А.
Интеллектуальный ринг «Игры разума»	29 марта	Слепушкин В.В. Лиховицкая К.В. Криницкая Т.А.
Выставка-витрина дизайнерских композиций, графики и ландшафтных решений «Течение»	1 апреля	Козоброд Е.Г. Мелоян Э.С. Прудовская О.Ю. Шахбазян А.К. Смирнов А.А. Ляпунова О.В.
Мастер-класс «Умелых рук творение»	9 апреля	Ляпунова О.В.
Мастер-класс «Блеск в истории»	11 апреля	Козоброд Е.Г. Мелоян Э.С.

Анти-кафе фольклорных и современных игр в стилизации «Забава»	с 15 по 19 апреля	Слепушкин В.В. Кузнецова Л.П. Сильченко Т.К.
Показ коллекций стилизованной одежды по одеже...» «Встречают	15 мая	Митрофанова Е.П. Козоброд Е.Г. Мелоян Э.С.
Церемония закрытия фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент».	17 мая	Организационный комитет
«РЕФЛЕКСИЯ»		
Анализ и свод материалов по итогам работы Фестиваля	Штаб	Организационный комитет
Публикация и тиражирование итоговых материалов	Штаб	Организационный комитет

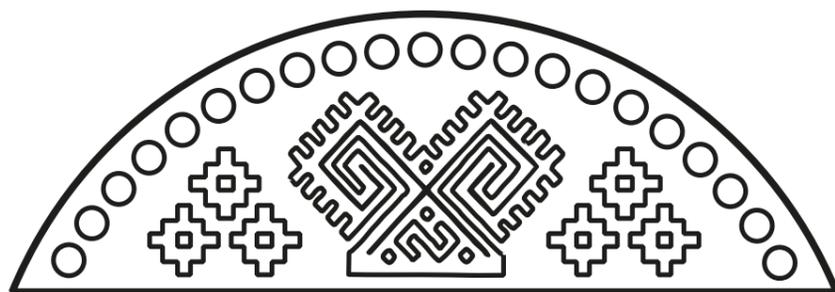




Полная версия знака



Золотая версия полного знака для чёрных фонов



ОРНАМЕНТ



ОРНАМЕНТ

ОРНАМЕНТ

Дополнительные версии знака для особых случаев

MISTO

Акцидентный шрифт для заголовков

А В В Г Д Е Ж Э И И Л М Н
О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Щ
Ъ Ъ Ъ Э Ю Я
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Unbounded

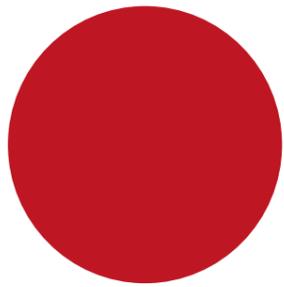
Текстовый наборный шрифт

Light:

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии
Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт
Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
Ъъ Ъъ Ъъ Ээ Юю Яя
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

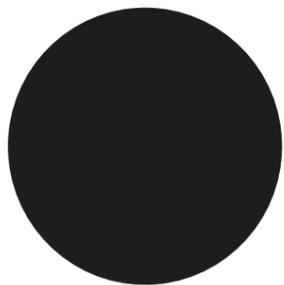
Medium:

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии
Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт
Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
Ъъ Ъъ Ъъ Ээ Юю Яя
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



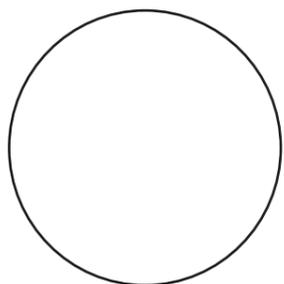
КРАСНЫЙ

RGB: 190 22 34
CMYK: 18 100 90 8
HEX: #be1622



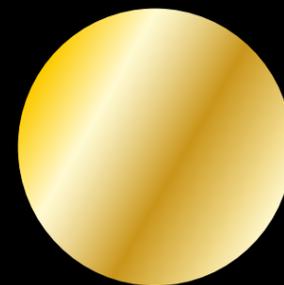
ЧЕРНЫЙ

RGB: 0 0 0
CMYK: 0 0 0 100
HEX: #000



БЕЛЫЙ

RGB: 255 255 255
CMYK: 0 0 0 0
HEX: #FFF



ЗОЛОТОЙ

Градиент,
краска
или фольга



Примеры использования →







