

## ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора педагогических наук,  
профессора Горбачевой Дианы Александровны  
о работе над диссертацией Костенко Елизаветы  
Владимировны на тему: «Формирование профессионально-  
художественной компетентности у студентов – будущих  
художников монументальной живописи: личностно -  
ориентированный подход» на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук по специальности  
5.8.7. Методология и технология профессионального  
образования (педагогические науки)**

Костенко Елизавета Владимировна 2012 году окончила «Краснодарский государственный университет культуры и искусств» (г. Краснодар) по специальности «Живопись» (специализация «Монументальная живопись»).

В 2017 году окончила аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки, профиль программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

В 2019 году Костенко Е.В. была прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре к ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по научной специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Соискатель уже на протяжении 8 лет занимается разработкой вопросов эффективности формирования профессионально-художественной компетентности у студентов творческих специальностей и по настоящее время осуществляет педагогическую деятельность в качестве преподавателя на кафедре дизайна костюма ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

В связи с этим поступление в аспирантуру и выбор темы исследования стали для нее осознанным и глубоко продуманным шагом.

С 2009 г. активно участвует в международных, всероссийских, зональных и городских художественных выставках, а так же в пленэрах, форумах, мастер классах. Является лауреатом международных и региональных конкурсов. С 2013 г. вступила в союз художников России.

Практический опыт художественной деятельности и профессиональной деятельности в вузе позволяет глубже вникнуть в проблематику научного исследования, проанализировать наблюдаемые процессы, а затем дать им научное объяснение. В должности преподавателя она принимает активное участие в разработке рабочих учебных программ, фондов оценочных средств, ОПОП соответствующих Федеральному Государственному образовательному стандарту.

В период подготовки диссертации в Краснодарском государственном институте культуры Костенко Е.В. все промежуточные материалы предоставляла вовремя и в полном объёме. Активно участвовала в работе научных конференций, форумов, «круглых столов». Результаты исследования последовательно отражают содержание ее диссертационного исследования и этапы работы над ним. Всего по теме диссертационного исследования опубликованы 7 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации, 7 публикаций в других изданиях, включенных в РИНЦ по теме диссертации, методические рекомендации к проведению дисциплины «Рисунок» онлайн и методические рекомендации к программе дисциплины «Профессионально – художественная компетентность студентов монументальной живописи».

К процессу исследования, к решению теоретических и экспериментальных задач относилась серьезно и ответственно, инициативно и творчески. На всех этапах работы над диссертацией Костенко Е.В. продемонстрировала высокий уровень самостоятельности и инициативности в решении большинства вопросов, показала себя вдумчивым исследователем, свободно владеющим практическими и теоретическими навыками, научным инструментарием.

Успешно выполнив программу аспирантуры, сдав экзамены по кандидатскому минимуму, Костенко Е.В. проявила необходимый

уровень умений и знаний, что положительно отразилось на качестве диссертационного исследования.

Диссертация Костенко Елизаветы Владимировны «Формирование профессионально-художественной компетентности у студентов – будущих художников монументальной живописи: личностно-ориентированный подход» выполнена на актуальную тему. Полученные соискателем результаты обладают достаточной степенью научной новизны, имеют теоретическую и практическую значимость.

Работа носит самостоятельный характер, что подтверждается наличием оригинальных выводов, корректным цитированием источников и литературы, а также опубликованными статьями автора по теме исследования.

Диссертация соответствует требованиям ВАК и может быть допущена к публичной защите по заявленной специальности. Костенко Елизавету Владимировну можно охарактеризовать как сложившегося научного работника, способного решать поставленные научные проблемы, умеющего обосновывать и проверять научные гипотезы и вырабатывать на их основе новые знания, что дает основания претендовать ей на присвоение ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

доктор педагогических наук, доцент,

профессор кафедры социально-культурной деятельности

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный

институт культуры»

Горбачева Диана Александровна

Россия, Краснодарский край,

г. Краснодар, ул. 40 лет Победы 33

тел. 8(861) 2742243

моб: 8(905)4952283

e-mail: kguki@list



*Д.А. Горбачева*  
Начальник  
отдела кадров КТИК  
*16» от 2024 г.*