

Тот первый день войны и первый шаг к Победе



электронная выставка



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Музыка: А. Александров

*Слова: В. Лебедев-Кумач
1941 г*



«Священная война» – трагическая песня, ставшая патриотическим призывом советских граждан для противостояния силам фашизма. Её по праву считают гимном **Великой Отечественной войны**, ведь именно она вдохновляла воинов, поддерживала моральный дух советских солдат от начала и до конца этого поистине страшного для человека времени.



В июне 1941-го Гитлер обрушил на Советский Союз невиданную в истории войн армию – около 5 млн. солдат и офицеров, тысячи танков, самолетов... Без малого три года Второй мировой войны советско-германский фронт оставался основным театром военных действий...



Гитлер изначально был настроен на войну с СССР. Все договоренности с 1939 года были лишь **прикрытием реальных планов**: Германия отвлекала Советский Союз от вступления в войну, чтобы быстрее победить Англию и Францию. Уже с июля 1940 года одобрен план разгрома СССР (в декабре подписана Директива № 21, или так называемый **«План Барбаросса»**). Окончательно нарушив договор, Германия вторглась в СССР.

22 июня 1941 г. Германия начала войну против Советского Союза. Вероломное нападение фашистской Германии на СССР поставило нашу страну в чрезвычайно тяжёлое положение.

К началу войны Советский Союз уступал Германии во многом: в численности войск, в количестве и качестве вооружения и боевой техники.

Громадные преимущества Германии дали ей возможность в начальный период добиться серьезного продвижения. К моменту нападения на СССР фашистская Германия подчинила себе практически все государства Европы.



Основные причины Великой Отечественной войны (1941-1945)

• **Смена Германией политического курса:** воспользовавшись народным недовольством, к власти пришли национал-социалисты, возглавляемые Адольфом Гитлером и идеей колонизации территорий других государств.

• **Уверенность в быстрой победе над СССР:** немецкий план был рассчитан на оккупацию Союза в течение года (1941 год). Разгром СССР должен был способствовать победе над Великобританией.

• **Недовольство Германии присоединением Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины к СССР.**



ЛЕВ И КОТЕНОК

„Ссылаются на Наполеона, уверяя, что Гитлер действует как Наполеон и что он во всем походит на Наполеона.



Но, во-первых, не следовало бы забывать при этом о судьбе Наполеона.



А во-вторых, Гитлер походит на Наполеона не больше, чем котенок на льва...“

М. Бланк



Иосиф Виссарионович Сталин (1878-1953)

«...Гитлер походит на Наполеона не больше, чем котенок на льва, ибо Наполеон боролся против сил реакции, опираясь на прогрессивные силы, Гитлер же, наоборот, опирается на реакционные силы, ведя борьбу с прогрессивными силами»

И. Сталин



Этапы Великой Отечественной войны

Начальный период

(с 22 июня 1941 по ноябрь 1942 года)



В первый летний месяц 1941-го москвичи и гости столицы проводили выходные: в Парке Горького работали аттракционы, кинотеатры показывали премьеры сезона – «Таинственный остров» по роману Жюль Верна и «Фронтовые подруги» с Зоей Федоровой в главной роли.

21 июня у старшеклассников прошли выпускные вечера. Но уже к вечеру того дня, пришли первые тревожные новости...

21 июня. 21:00 – 00:00

Немецкий перебежчик

Субботним вечером 21 июня бойцы 90-го погранотряда в районе городка Сокаля Львовской области **задержали немецкого солдата**, вплавь пересекшего Западный Буг.

В его документах значилось: **«Альфред Лисков, ефрейтор»**. Он сообщил, что на рассвете немецкие войска перейдут границу и начнут наступление.



Лисков тайно перешел границу и сдался советским пограничникам. Он сразу же предупредил их о готовящемся нападении фашисткой Германии. По свидетельствам перебежчика, **в немецкой армии было много солдат, желающих развязывать войну**. Только угроза расстрела вела их вперед. Об этом он рассказывал, когда перешел советскую границу и позднее - в антифашистских листовках.

03:15 – 03:30

массированный обстрел



В это время по всей линии советско-германской границы немецкая артиллерия открыла огонь, одновременно сотни самолетов нанесли удары по военным и гражданским объектам. В 03:17 в Генштабе Красной армии получили первое известие из Севастополя о попытке бомбардировки города немецкой авиацией: уже в 03:06 начальник штаба Черноморского флота контр-адмирал Иван Елисеев отдал приказ открыть огонь на упреждение по самолетам противника, нарушившим воздушное пространство СССР и приближавшимся к южным рубежам страны. **Это был первый боевой приказ, отданный 22 июня 1941 года.**

03:40

Совещание в Кремле



*Сталин И. В. и Ставка
Верховного Главного
Командования*

Нарком обороны Тимошенко просит Жукова доложить Сталину о начале боевых действий. Сталин в ответ приказал собрать в Кремле всех членов Политбюро. На этот момент бомбардировкам подверглись Брест, Гродно, Лида, Барановичи, Бобруйск, Киев, Житомир, Севастополь, Рига, Либава, Шауляй, Каунас, Вильнюс и многие другие города.

Жуков Георгий Константинович

(1896-1974)



- Советский полководец и государственный деятель.
- Маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза (1939, 1944, 1945, 1956), кавалер двух орденов «Победа» (1944, 1945).

Из воспоминаний маршала Г. К. Жукова:

«В 4 часа 30 минут утра мы с С. К. Тимошенко приехали в Кремль. Все вызванные члены Политбюро были уже в сборе. Меня и наркома пригласили в кабинет.

И. В. Сталин был бледен и сидел за столом, держа в руках не набитую табаком трубку сказал: *«Не провокация ли это немецких генералов?»*.

«Немцы бомбят наши города на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Какая же это провокация...» – ответил С. К. Тимошенко... Через некоторое время в кабинет быстро вошел

В. М. Молотов: *«Германское правительство объявило нам войну»*.

И. В. Сталин молча опустился на стул и глубоко задумался.

Наступила длительная, тягостная пауза...

Объявление о начале войны

В полдень 22 июня 1941 года с официальным обращением по радио выступил министр иностранных дел **Вячеслав Молотов**, сообщив о нападении Германии на СССР и объявив о начале войны. **Юрий Левитан** повторил этот текст через некоторое время.



На протяжении Великой Отечественной войны 1941-1945 годов **Левитан** сообщал сводки военных действий на фронтах и приказы Верховного Главнокомандующего **И. В. Сталина**.

22 июня 1941 г. – обращение первого заместителя председателя Совнаркома, наркома иностранных дел В. М. Молотова к советскому народу:

«Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!»



**РОДИНА-МАТЬ
ЗОВЕТ!**



«Родина-мать зовёт!»
плакат времён Великой
Отечественной войны,
созданный художником Ираклием
Тоидзе в 1941 году

22 июня 1941 – всеобщая мобилизация военнообязанных

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О мобилизации военнообязанных по Ленинградскому, Прибалтийскому особому, Западному особому, Киевскому особому, Одесскому, Харьковскому, Орловскому, Московскому, Архангельскому, Уральскому, Сибирскому, Приволжскому, Северокавказскому и Закавказскому военным округам.

На основании статьи 49 пункта «л» Конституции СССР Президиум Верховного Совета СССР объявляет мобилизацию на территории военных округов — Ленинградского, Прибалтийского особого, Западного особого, Киевского особого, Одесского, Харьковского, Орловского, Московского, Архангельского, Уральского, Сибирского, Приволжского, Северокавказского и Закавказского.

Мобилизации подлежат военнообязанные, родившиеся с 1905 по 1918 год включительно.

Первым днем мобилизации считать 23 июня 1941 года.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР **М. НАЛИНН.**

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР **А. ГОРНИН.**

Москва, Кремль.
22 июня 1941 г.



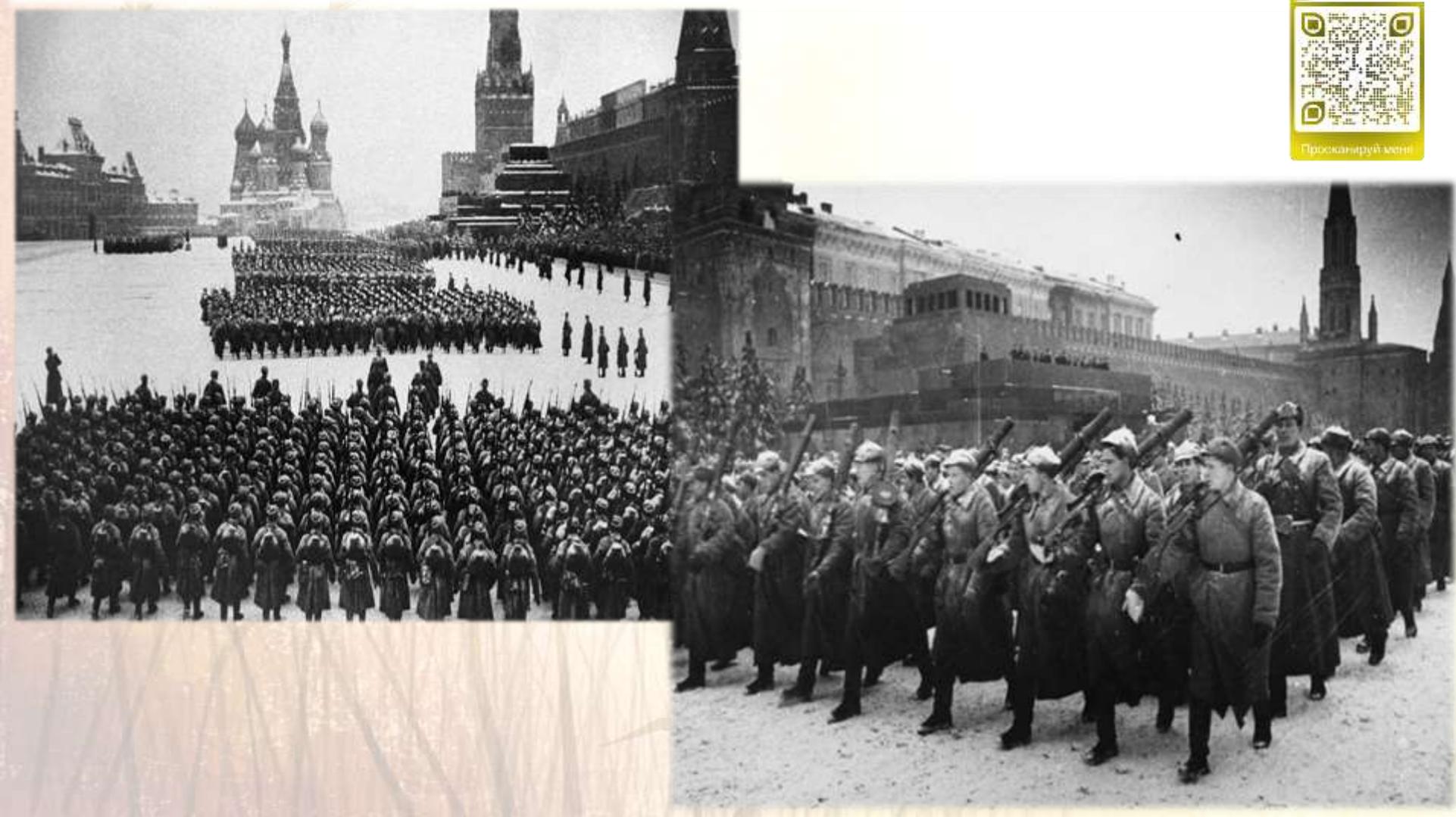
Военнообязанные 1905-1918 годов рождения были обязаны явиться в военкоматы по месту жительства или месту нахождения для последующего убытия в действующую армию. Мобилизация проходила в 14 военных округах из 17. Военкоматы осаждали толпы юнцов, которые боялись, что не успеют повоевать, ведь **«война скоро закончится»**.

Битва за Москву



С 30 сентября 1941 г. по 20 апреля 1942 г. шли боевые действия на московском направлении, известные под кодовым немецким названием «операция «Тайфун»». К осени сложилась ситуация, когда противник имел реальный шанс проложить дорогу к Москве, действуя с юго-запада силами механизированных подразделений. Для обороны рубежей столицы пришлось привлечь курсантов нескольких училищ из Подольска, которые встали в строй рядовыми бойцами. Оборону столицы возглавил **Г. К. Жуков**.

7 ноября 1941 г. на главной площади страны состоялся традиционный **военный парад в честь годовщины Октябрьской революции**. Этот парад стал особенным, поворотным моментом в истории России, а также Великой Отечественной и Второй мировой войн: весь мир увидел, что Красная армия и Советский Союз полны решимости защищать свою Родину при любых обстоятельствах.





Герой Советского Союза
**Васи́лий Гео́ргиевич
Клочков**
(1911–1941)

**«Велика Россия, а отступать
некуда - позади Москва»**

В. Клочков



**16-18 ноября, под командованием Василия Клочкова, панфиловцы
сорвали прорыв немецких танков у Дубосеково**

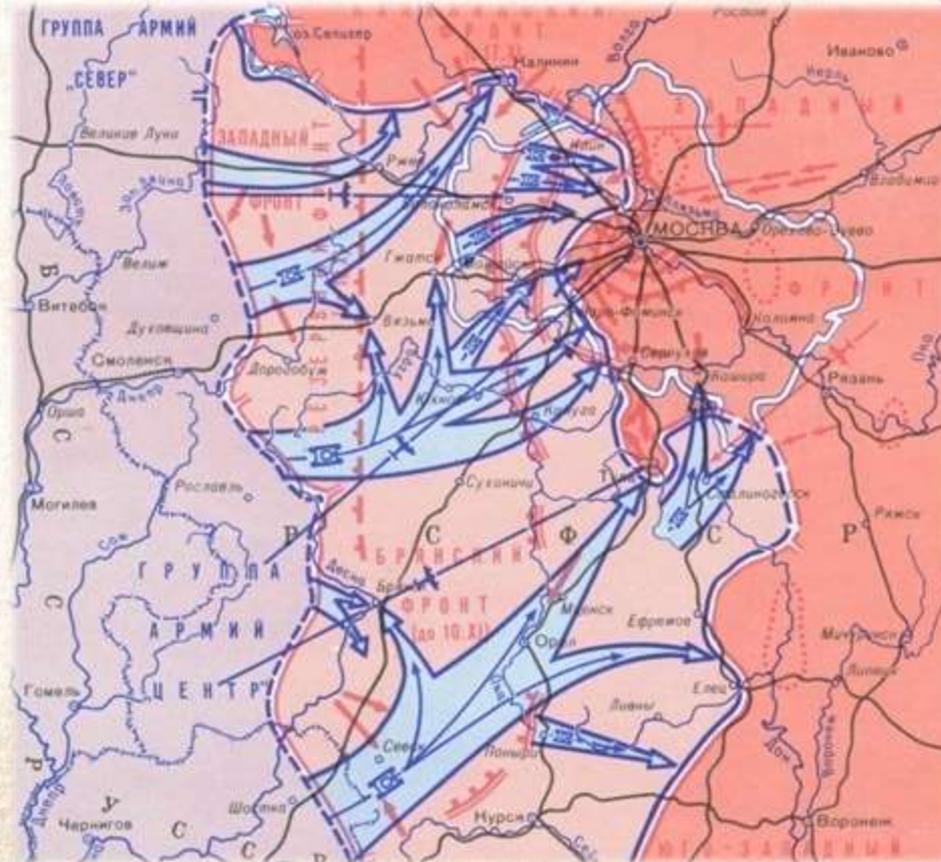
«Битва за Москву, 1941»

карта

5 декабря 1941 г., не имея преимущества в живой силе, танках, орудиях и миномётах, Красная армия начала контрнаступление под Москвой.

Целью последней операции было уничтожение войск противника группы армий «Центр». В ходе контрнаступления немецкие части были отброшены на 100–250 км от столицы, вермахт понёс ощутимые потери.

Однако, и советскому командованию **не удалось уничтожить основную группировку** противника и перехватить стратегическую инициативу.



Причины поражения советских войск на первом этапе войны

• **Германия и её союзники обладали материальным преимуществом**, которое обеспечивалось в том числе экономикой оккупированных территорий. Одиннадцать стран Европы экономически поддерживали вермахт.



• В 1941 г. основные **экономические усилия СССР были направлены на эвакуацию и возобновление производства на востоке страны**. Страна испытывала дефицит буквально всего: оборудования, материалов, топлива, специалистов.

• **Недостатки в строительстве вооружённых сил, в частности танковых войск**, стали одними из главных ошибок в разработке системы организации и управления механизированными войсками. Нарботки 1935–1937 гг. были признаны некорректными и просто ликвидированы за ненужностью, что привело к значительной потере времени и средств.

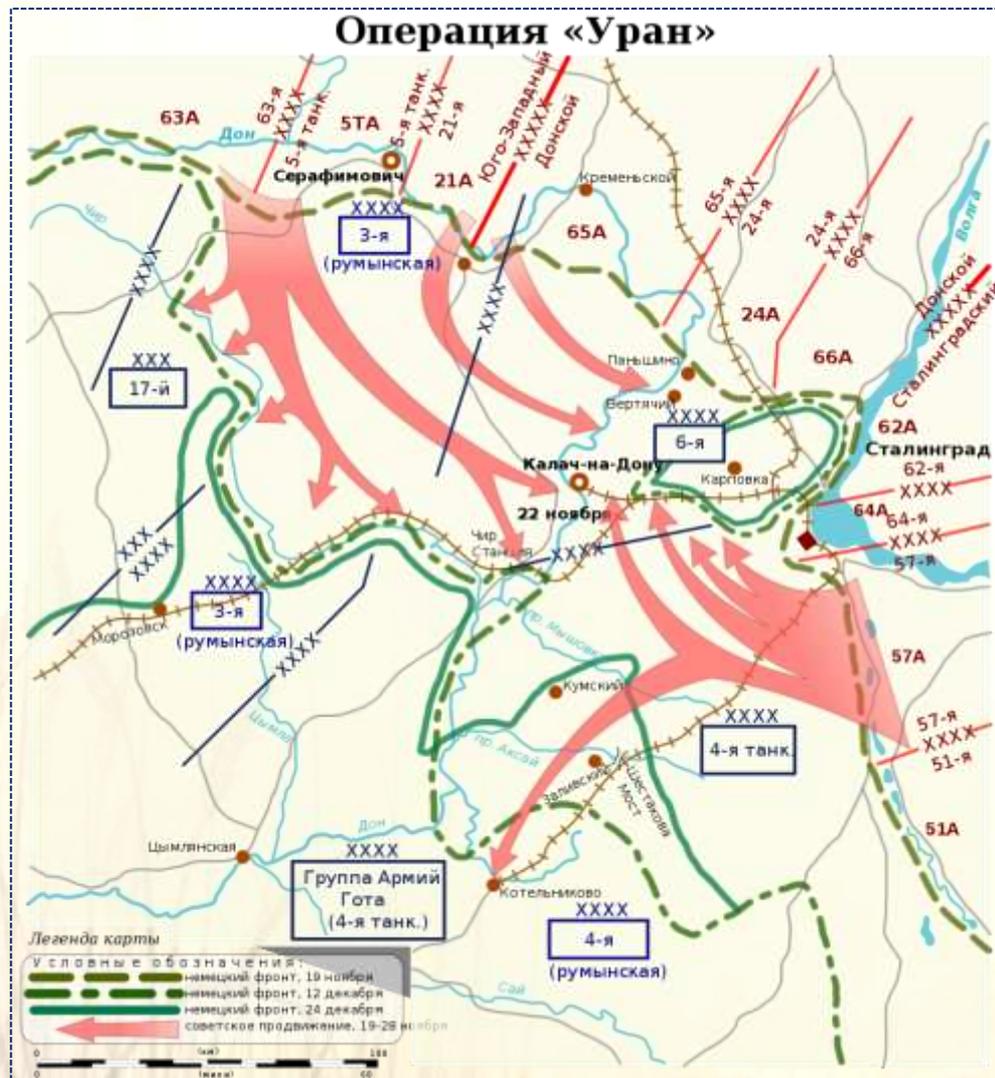
Второй период Великой Отечественной войны.

Коренной перелом

(1942 - декабрь 1943)

Началом коренного перелома в Великой Отечественной войне считается **Сталинградская наступательная операция**, получившая название «Уран».

С июля по ноябрь 1942 г. противник шел в наступления, планируя захватить перешеек между Доном и Волгой, излучину Дона, Сталинград. **Советские войска вели оборонительные бои**, а в ноябре-январе смогли **окружить захватчиков**.





Сталинградская битва (1942-1943)

Одновременно началась **Вторая Ржевско-Сычевская операция** (ноябрь-декабрь 1942 г.) по разгрому немцев, закрепившихся на Ржевско-Вяземском выступе. Она не была для советских войск выигрышной, но позволила измотать противника и не дать немецким частям прийти на помощь армии, окруженной под Сталинградом.



Окончательный перелом наступил после Курской битвы (июль-август 1943 г.) и **сражений на берегах Днепра.**

СССР закрепил за собой стратегическую инициативу (возможность навязывать противнику ход военных действий).





Перед советскими войсками была поставлена задача: измотать противника в сражениях на восьми оборонительных рубежах с северной и южной стороны курского выступа, а затем резко нанести контрудар. Огромными усилиями **Красная армия задачу выполнила.**

В августе 1943 году СССР развернуло ряд сражений за Днепр. Армия начала наступление вдоль всего левого берега (1400 км линии фронта).

Немцы оказали серьезное сопротивление, но в сентябре советским войскам удалось прорвать оборону и продвинуться к Днепру. Захватчики отступили, часть успела переправиться через реку.

В конце сентября освободители форсировали Днепр, **6 ноября отвоевали Киев**, а в декабре успешно отразили две контрнаступательные попытки противника. **Почти вся Левобережная Украина была освобождена.**





Черета побед советской армии в значимых сражениях заставила мировых лидеров считаться с СССР.

28.11.1943 началась первая в годы войны встреча руководителей **СССР (Сталин), США (Рузвельт), Великобритании (Черчилль)**.

На Тегеранской конференции были оговорены дальнейшие действия стран в борьбе с фашизмом, а также план открытия второго фронта.

Советские войска успешно провели стратегические операции, которые изменили результаты противостояния с фашистскими захватчиками в пользу Советского Союза и фактически решили дальнейший исход войны.



Заключительный период Великой Отечественной войны

(с начала 1944 по май 1945 года)

С января 1944 г. начался третий, завершающий этап Великой Отечественной войны. К этому времени немецко-фашистские войска продолжали оккупировать: Эстонию, Латвию, Литву, Карелию, значительную часть Белоруссии, Украины, Ленинградской и Калининской областей, Молдавию и Крым.



Плакат «Вперёд! Победа близка!»

Ватолина Н. Н., Еринова К.

Москва – Ленинград, 1944 г.

«Десять сталинских ударов»

«Решающие успехи Красной Армии в этом году и изгнание немцев из пределов советской земли были предрешены рядом сокрушительных ударов наших войск по немецким войскам, начатых еще в январе этого года и развернутых затем в течение всего отчетного года»

И. В. Сталин

6 ноября 1944 года **Председатель Государственного Комитета Обороны Иосиф Сталин** выступил на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями г. Москвы.



Плакат

«Сталин ведет нас к Победе!»

Москва, 6 января 1943

Художник: Ираклий Моисеевич Тоидзе

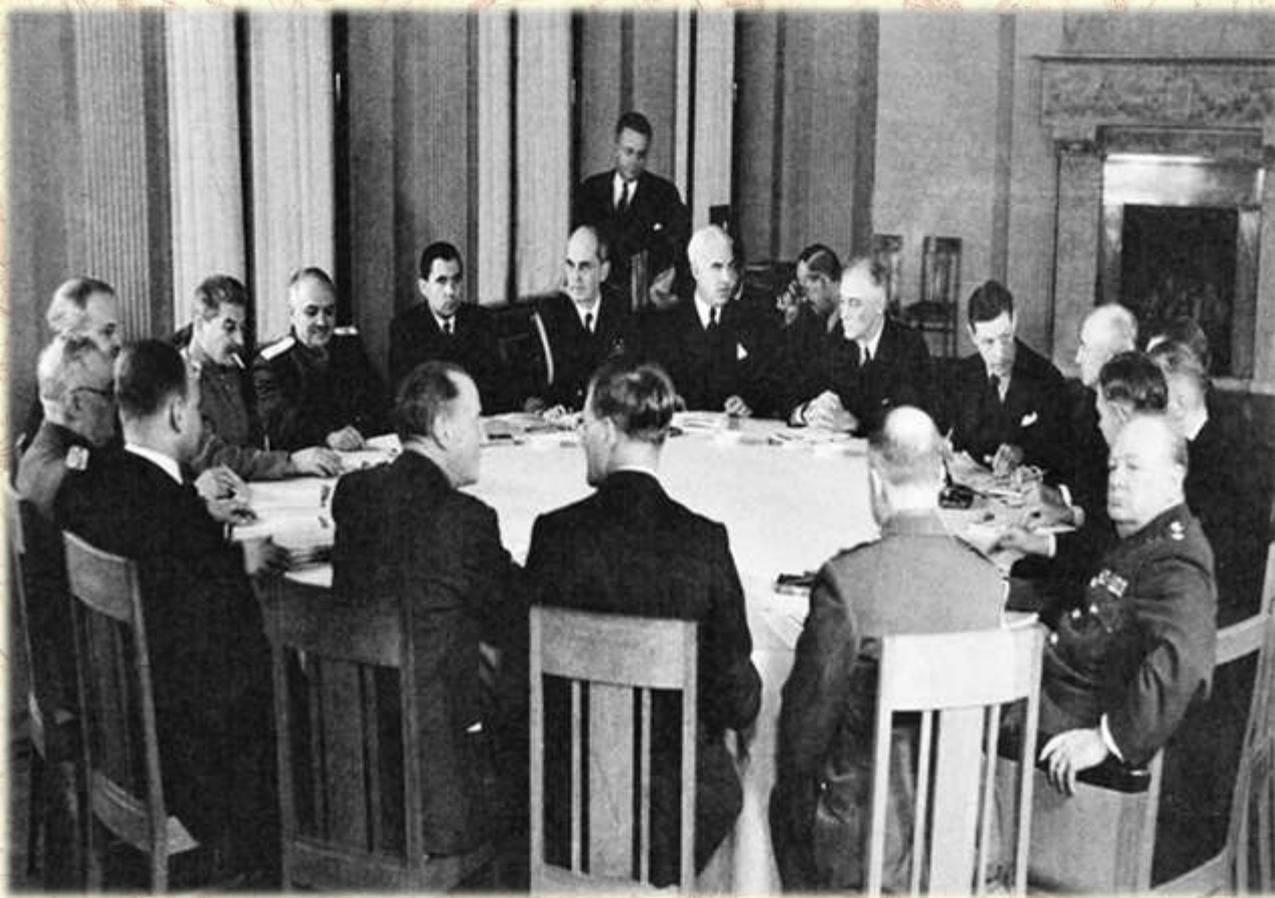
В течение 1944 года Красная Армия провела серию стратегических наступательных операций

Дата	Событие
14 января — 1 марта 1944 года	Ленинградско-Новгородская операция
24 декабря 1943 — 17 апреля 1944 года	Днепровско-Карпатская операция
26 марта — 12 мая 1944 года	Одесская и Крымская операции
10 июня — 9 августа 1944 года	Выборгско-Петрозаводская операция
23 июня — 29 августа 1944 года	Белорусская операция
13 июля — 29 августа 1944 года	Львовско-Сандомирская операция
20 августа — 3 октября 1944 года	Яско-Кишинёвская и Румынская операции
14 сентября — 24 ноября 1944	Прибалтийская операция
8 сентября — 28 октября 1944 года	Восточно-Карпатская и Белградская операции
7 — 29 октября 1944 года	Петсамо-Киркенесская операция

Успешное наступление советских войск в Белоруссии создало к середине июля 1944 года благоприятные условия для наступления на южном крыле Советско-германского фронта с целью завершения освобождения Украины и Молдавии, вывода из войны на стороне Германии, Румынии, Венгрии и Болгарии, а также изгнания врага из Чехословакии.

Крымская (Ялтинская) конференция

4-11 февраля 1945 года



Конференция глав правительств трех союзных держав антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне **СССР, США и Великобритании**, созванная в целях согласования планов **окончательного разгрома фашистской Германии** и ее союзников, выработки основных принципов общей политики в отношении послевоенного устройства мира.

В конференции приняли участие председатель Совета народных комиссаров (правительства) СССР **Иосиф Сталин**, президент США **Франклин Рузвельт**, премьер-министр Великобритании **Уинстон Черчилль**, а также министры иностранных.



Конференция состоялась в **Ливадийском дворце близ Ялты** в период мощного наступления Красной Армии и активных действий союзных войск на втором фронте. К этому времени **война против гитлеровской Германии вступила в завершающую стадию.**

Крупнейшее значение имело решение Крымской конференции об учреждении всеобщей международной организации для поддержания мира и безопасности – **Организации Объединенных Наций (ООН)** и постоянного органа при ней – **Совета Безопасности**.



*Совет безопасности ООН,
1945 год*

Решения Крымской (Ялтинской) конференции 1945 года способствовали мобилизации сил антигитлеровской коалиции для окончательного разгрома нацистской Германии. На ней были заложены основы послевоенного миропорядка просуществовавшего почти всю вторую половину XX века.



председатель Совета народных комиссаров (правительства) СССР Иосиф Сталин, президент США Франклин Рузвельт, премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль

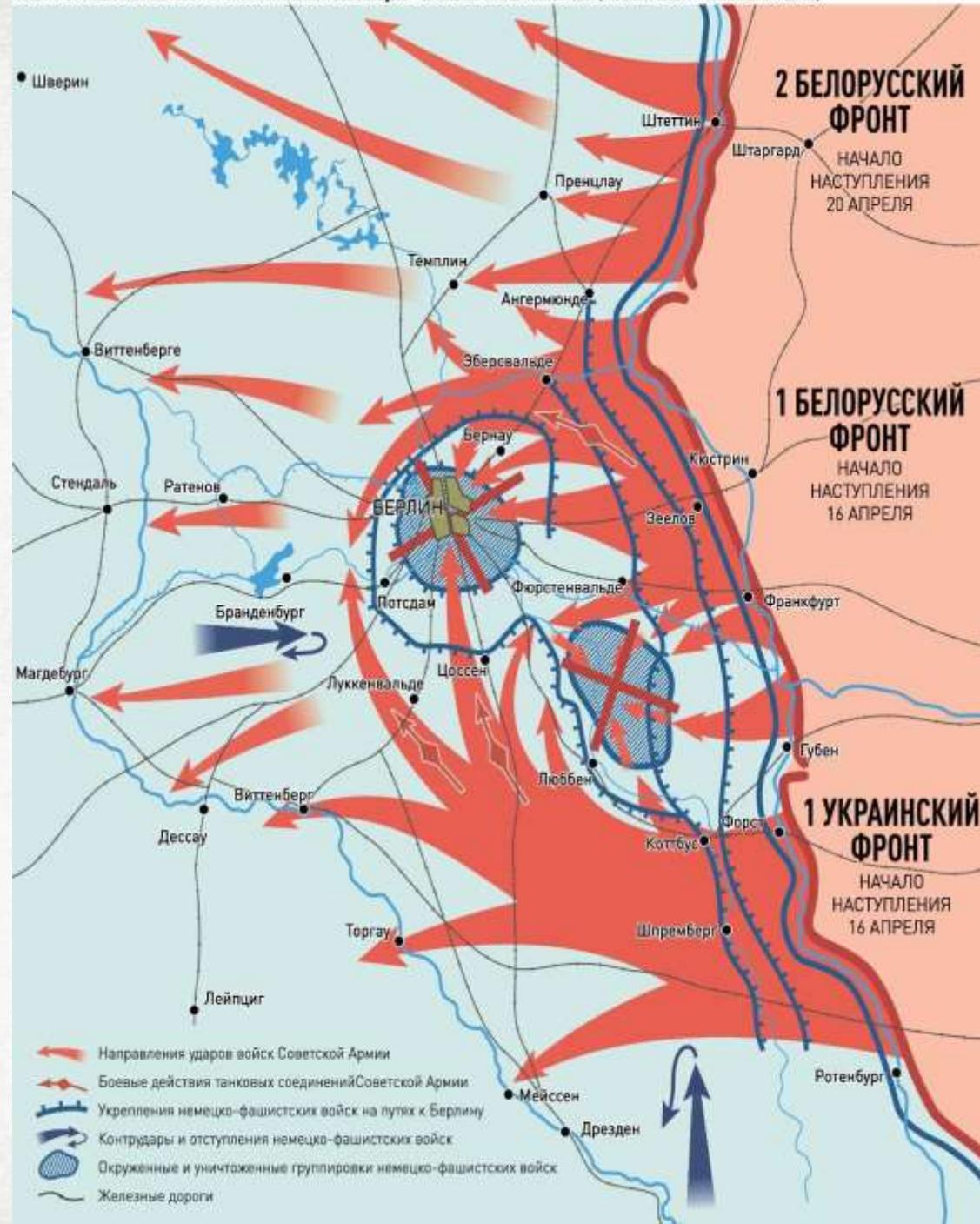
Берлинская наступательная операция, 1945 год



С 16 апреля по 8 мая 1945 года в ходе Великой Отечественной войны советские войска провели Берлинскую стратегическую наступательную операцию, целью которой было разгромить основные силы немецких групп армий «Висла» и «Центр», овладеть Берлином, выйти на реку Эльба и соединиться с войсками союзников.

**Ставка Верховного
Главного командования
привлекла войска трех
фронтов:**

2-го и 1-го Белорусских, а также
1-го Украинского, авиацию
дальнего действия, силы
Краснознаменного Балтийского
флота и Днепровскую военную
флотилию



16 апреля войска фронтов перешли в наступление в 300-километровой полосе. К исходу шестого дня они прорвали немецкую оборону по Одере и Нейсе и вступили в пригороды Берлина.

К 24-25 апреля вражеские войска были окружены и расчленены на две группировки: берлинскую и франкфуртско-губенскую.





Несмотря на отчаянное сопротивление Германии, к 30 апреля они были разгромлены. **Утром 1 мая над рейхстагом взвилось Знамя Победы.** Гарнизон Берлина капитулировал 2 мая. Войска 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов встретились с англо-американскими войсками на Эльбе, а соединения 2-го Белорусского фронта встретились с ними, когда вышли на линию Висмар, Шверин, Виттенберг.

ПРАЖСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 6–11 МАЯ 1945 г.



После капитуляции Берлина в западных и центральных районах Чехословакии, северных районах Австрии продолжали боевые действия группа армий «**Центр**» и часть сил группы армий «**Австрия**». Поэтому с окончанием боевых действий в Берлине войска правого крыла 1-го Украинского фронта приступили к перегруппировке на пражское направление для выполнения задачи по **завершению освобождения Чехословакии.**

**Пражская наступательная
операция явилась
заключительной операцией в
Европе.**

Для нее было характерно тесное взаимодействие войск трех фронтов, наносивших удары по сходящимся направлениям, высокоманевренные действия с применением решительных форм вооруженной борьбы.



В третьем периоде Великой
Отечественной войны
советскими Вооруженными
Силами была
**полностью очищена от
оккупантов территория
СССР, восстановлена
государственная граница,
освобождены от
нацистского гнета народы
европейских государств**



9 мая 1945 года в 2 часа 10 минут ночи советское радио сообщило гражданам СССР долгожданную радостную новость — в берлинском предместье Карлсхорст был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии.



Просканируй меня



Парад Победы, 1945 год



Утром 24 июня 1945 года была пасмурная и дождливая погода. **К 9 часам** гранитные трибуны у Кремлевской стены были заполнены депутатами Верховного Совета СССР и РСФСР, работниками наркоматов, деятелями культуры, участниками юбилейной сессии Академии наук СССР, тружениками заводов и фабрик, иерархами Русской православной церкви, иностранными дипломатами и зарубежными гостями. **В 9:45** на Мавзоль поднялись члены Политбюро ЦК ВКП во главе с Иосифом Сталиным.



Просканируй меня.

В 10:00 Георгий Жуков на коне выехал на Красную площадь. После объявления команды **«Парад, смирно!»** по площади прокатился гул аплодисментов, а затем сводный военный оркестр исполнил гимн **«Славься, русский народ!»** Михаила Глинки. Поднявшись на трибуну, Жуков поздравил «доблестных советских воинов и весь народ с Великой Победой над фашистской Германией». После гимна Советского Союза раздались 50 залпов артиллерийского салюта, над площадью разнеслось тоекратное **«Ура!»**, и **начался торжественный марш войск.**

Парад длился 122 минуты под проливным дождем. В нем приняло участие 35 325 человек: 24 маршала, 249 генералов, 2536 других офицеров (от младшего лейтенанта до полковника), 31 116 сержантов и солдат, 1400 военных музыкантов, а также 1850 единиц техники.



Салют Победы, 1945 год



«Мне почему-то запомнилось, как залпы пугали стаи ворон — с началом салюта птицы с криками поднимались из-за Кремлевских стен и кружили в воздухе, как будто радовались вместе с нами. Все это было прекрасно!»

Я. Н. Засурский



Вечером 24 июня 1945 года погода в Москве улучшилась. По городу включили праздничную иллюминацию, столицу опоясали пять прожекторных колец: первое вокруг Кремля, второе по Бульварному кольцу, третье по Садовому, четвертое по вокзалам, пятое по Окружной железной дороге.

В 23:00 из 100 поднятых зенитчиками аэростатов вылетели 20 тысяч ракет, а на земле устроили фейерверк. В конце праздника в небе было подсвечено полотнище с изображением ордена «Победы».

Вторая мировая война еще продолжалась. Ее пламя бушевало в Юго-Восточной Азии, на Дальнем Востоке и в бассейне Тихого океана.

С 9 августа по 2 сентября советские Вооруженные Силы, выполняя союзнический долг и свои международные обязательства, успешно провели кампанию на Дальнем Востоке по разгрому японской Квантунской армии.

После того, как 2 сентября Япония капитулировала, Вторая мировая война окончилась.



Парад Победы в Германии, 1945 год

Помимо основного торжественного шествия 24 июня, в 1945 году было проведено еще четыре парада. Первым был проход советских войск **4 мая 1945 года** у Бранденбургских ворот и Рейхстага, который принимал военный комендант Берлина генерал-полковник Николай Берзарин.



Фото: 4 мая 1945 год. Парад частей Пятой ударной армии по случаю снятия Знамени Победы с рейхстага для передачи его в музей.



Второй берлинский парад прошел 7 сентября по предложению Георгия Жукова. В нем приняли участие советские, американские, английские и французские войска.

Союзные войска маршировали на площади у Бранденбургских ворот в честь капитуляции Японии и окончания Второй мировой войны. От каждой союзной нации был представлен сводный полк около тысячи человек и бронетанковые части.



Факты о Параде Победы

- **Участники Парада Победы 1945 года проходили жесткий отбор:** помимо мужества, храбрости и воинского мастерства, важны были и физические параметры – возраст кандидатов среди солдат, сержантов и старшин, а также младших офицеров не должен превышать 30 лет, а рост должен быть не ниже 176 сантиметров. Однако, на практике среди фронтовиков было много отступлений от приказных требований.
- После 24 июня 1945 года **Парады Победы проводились только в юбилейные 1965, 1985 и 1990 годы.**



- Накануне 1948 года Иосиф Сталин принял решение об отмене праздника. Он призвал людей перестать носить награды за боевые заслуги и не превозносить победу, а направить все силы на восстановление СССР.
- Ежегодно **Парады Победы** начали проводиться на главной площади РФ только после 1995 года.

«День Победы»

песня



*Автор текста (слов): В. Харитонов
Композитор (музыка): Д. Тухманов
Исполнитель: Л. Лещенко*



День Победы, как он был от нас далек!
Как в костре потухшем таял уголек.
Были вёрсты обгорелые в пыли,
Этот день мы приближали, как могли!

Припев:

Этот День Победы пороховым пропах.
Это праздник с сединою на висках.
Эта радость со слезами на глазах.

День Победы!

День Победы!

День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей

Не смыкала наша Родина очей.

Дни и ночи битву трудную вели,

Этот день мы приближали, как могли!

Припев

День Победы!

День Победы!

День Победы!

Здравствуй, мама! Возвратились мы
не все!

Босиком бы пробежаться по росе.

Пол Европы прошагали, пол Земли,

Этот день мы приближали, как могли!

Припев

День Победы!

День Победы!

День Победы!

Припев

День Победы!

День Победы!

День Победы!

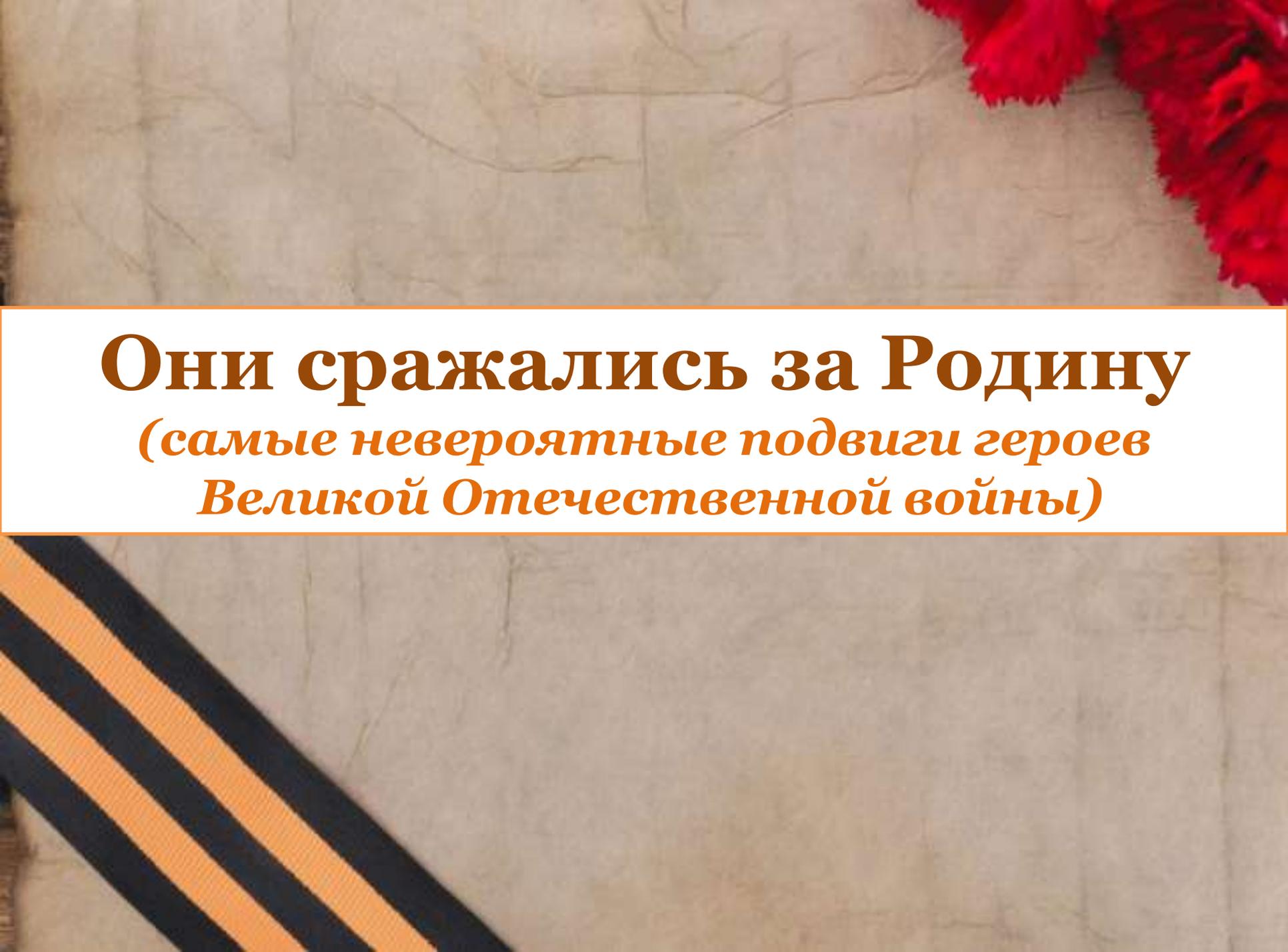
«Родина-мать зовет!»

скульптура, 1967

Авторы проекта: Е. В. Вучетич, Н. В. Никитин



Главный монумент Мамаева кургана – 85-метровая скульптура. Она является главным образом Мамаева кургана, символом Волгограда и Волгоградской области, одним из главных символов Великой Победы. Устремленная вперед, как будто в полете, фигура женщины, матери, с мечом в руках поднимает своих сыновей на борьбу с врагом. На фоне небосклона она подобна парящей в небе птице.

The background features a textured, aged paper surface. In the top right corner, there is a cluster of vibrant red carnations. In the bottom left corner, a portion of a ribbon with alternating black and orange stripes is visible. A white rectangular box with an orange border is centered on the page, containing the main text.

Они сражались за Родину

*(самые невероятные подвиги героев
Великой Отечественной войны)*

Иван Павлович Середа

(захват танка без оружия)



1919 – 1950



Медаль
«Золотая звезда»



Орден Ленина

Солдат служил поваром на Северо-Западном фронте. Летом 1941 года, готовя обед на полевой кухне, он заметил немецкий танк. **Иван был вооружён только винтовкой и топором.** Спрятавшись за кухней, он дождался, когда танк подошёл ближе и бросился вперёд.

Немцы спрятались в танке и пытались обстрелять его из пулемёта, но Иван подбежал достаточно близко, чтобы погнуть топором дуло. Закрыв брезентом смотровые щели танка, **солдат начал колотить по обшивке.** Немецкий экипаж сдался.

Иван заставил немцев под дулом винтовки связать друг друга и продолжил готовить обед. Можно представить удивление бойцов, когда они увидели немецкий танк, связанный экипаж и повара, у которого были только винтовка и топор.

Иван Павлович прошёл всю войну, ему было присвоено звание **Героя Советского Союза**, вручён **орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».**

Зиновий Григорьевич Колобанов (танкист-рекордсмен)



(1910–1994)

В самом начале Великой Отечественной войны Колобанов командует третьей ротой первого танкового батальона Первой Краснознаменной дивизии.

Обосновавшись в засаде близ села Учхоз, **19 августа 1941** года Зиновий Григорьевич и его бойцы вступили в бой с фашистскими агрессорами. Менее 30 минут нужно было асу танкового ремесла, чтобы уничтожить **двадцать две боевые машины** врагов. Это уникальный случай за всю историю танковых боев и настоящий рекорд, который так и не был превзойден ни одним танковым экипажем мира.

Колобанов Зиновий и его команда показали, что даже в самых трудных условиях можно добиться победы, если есть вера в свои силы и желание защищать свою Родину

Николай Францевич Гастелло

«огненный таран»



1907-1941

Пилот бомбардировочной авиации и командир эскадрильи бомбардировщиков Военно-воздушных сил Красной Армии, участник трех войн.

Имя Гастелло увековечено благодаря подвигу, который он совершил на четвертый день Великой Отечественной войны. Самолет Гастелло во время выполнения задания по бомбардировке вражеской колонны был подбит немецкой зениткой. Задело топливный бак, что вызвало пожар внутри самолета. Гастелло принял решение пойти на «огненный таран» и ценой своей жизни уничтожил всю вражескую механизированную колонну.

Подвиг Николая Гастелло известен всему миру как ярчайший пример самопожертвования во имя Родины.

Имя летчика вошло в мировую историю

Зинаида Мартыновна Портнова

(смертельный суп для фашистов)



1926 -1944

Советская пионерка известна, как одна из самых юных и отважных партизан, сражавшихся против немецко-фашистских захватчиков на оккупированной территории Белорусской ССР.

В 16-летнем возрасте девушка вступила в подпольную организацию «Юные мстители», распространяла листовки и активно участвовала в диверсиях против врага.

В 1943 году Портнова присоединилась к партизанскому отряду имени Ворошилова.

Зина Портнова получила приказ подсыпать яд в суп немецким солдатам. Она знала, что это может стоить ей жизни, но она была готова пойти на все ради своей Родины. В этот день ей удалось отправить на тот свет около сотни солдат и офицеров. Немцы вычислили Портнову и заставили съесть отравленную тарелку супа. Ни один мускул не дрогнул на ее лице – как ни в чем не бывало, она съела смертельную похлебку. Выжить ей тогда помогло только чудо, ее спасло то, что яд успел осесть на дне котла.

Зина Портнова продолжала участвовать в операциях, несмотря на опасность и риск для своей жизни. В ходе одной из таких операций девушка попала в засаду и ее взяли в плен. Во время допроса, **Портнова смогла завладеть пистолетом офицера и застрелить его, а также двух других немецких солдат.**

Зина боролась за жизнь до конца, но в итоге немцы все же схватили ее.



**Павильон №8 «Юные натуралисты»
на ВДНХ, г. Москва**

**Отважная партизанка была расстреляна 10 января 1944 года.
Ей было всего 17 лет. Зину Портнову посмертно
наградили званием Героя Советского Союза.**

Владимир Денисович Головатый

В августе 1942 года фашисты заняли Краснодар, а Володя вместе с шестью друзьями организовали небольшую подпольную группу. Они помогали раненым советским военным. Также ребята своими силами собрали радиоприемник, с помощью которого ловили советские радиостанции.

Комсомольцы записывали сводки Совинформбюро о том, что происходит за линией фронта, а затем распространяли их среди населения.



(1925-1943)

27 января 1943 года во время одного из налетов советской авиации, воспользовавшись тем, что немцы спрятались в бомбоубежищах, юные подпольщики подожгли склад горючего. Вместе со складом в воздух взлетели и соседние мастерские, где на ремонте стояли фашистские танки. Гестапо незамедлительно объявило поиск ребят.



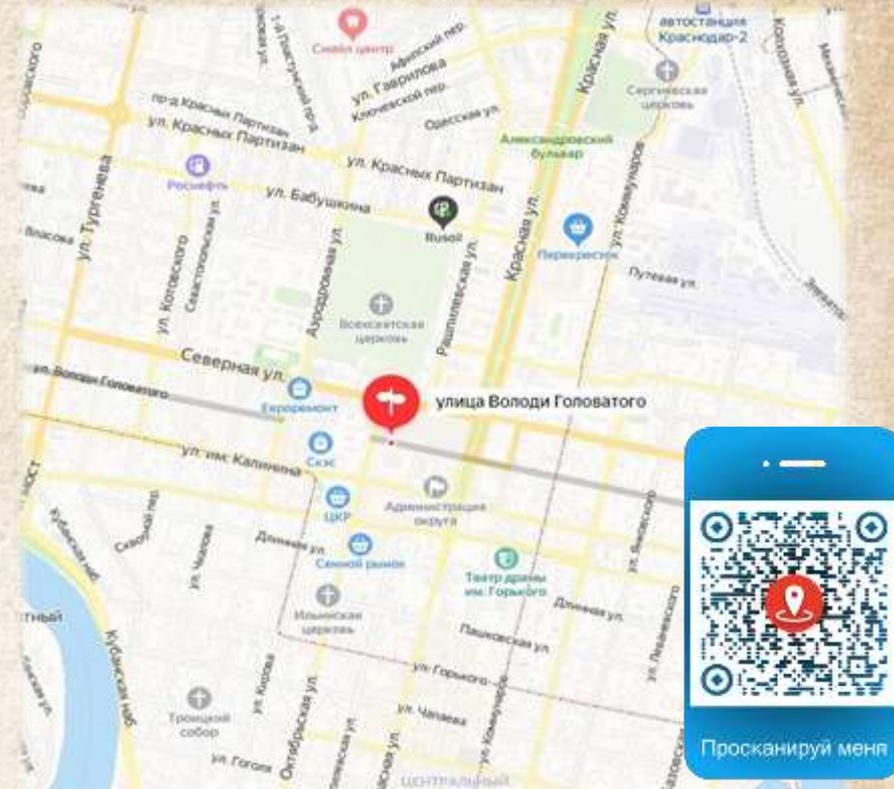
Мемориальная доска памяти Володи Головатого, расположенная рядом с бывшим заводом «КрасноЛит», где он работал токарем

На следующий день Володя с друзьями были схвачены на Сенном базаре во время того, как распространяли листовки. **Несколько дней Головатого жестоко пытали, требуя назвать имена подпольщиков и места встреч, но юноша молчал.** Фашисты расстреляли несговорчивого парня. Володя не дожил до освобождения Краснодара всего 11 дней.

В феврале 1943 года была создана специальная комиссия, которая занималась расследованием зверств фашистских оккупантов. На территории Совхоза №1 обнаружили несколько больших захоронений краснодарцев, замученных фашистами. В одном из рвов среди трех сотен казненных обнаружили тело Головатого. От страшных пыток волосы юноши поседели, **ему было всего 17 лет.**



Табличка на улице Володи Головатого в г. Краснодаре



Улица Володи Головатого на Яндекс.Карте Краснодара

В 1965 году в честь 20-летия Великой Победы именем юного героя переименовали улицу Ярмарочную.

В историю он вошел не Владимиром Денисовичем, а просто Володией.



Военное кино

*фильмы про
Великую Отечественную войну
(1941-1945)*

...А зори здесь тихие (1972)

Фильм Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие...» стал классикой советского кинематографа сразу, как только вышел на экраны. История жизни пяти девушек, добровольцами ушедших на фронт, превратилась в военную балладу о чести, вере в победу и любовь к своей стране. Защищать Родину – это самый важный долг, и он выполняется каждой героиней фильма.



*Медаль за участие на МКФ в Венеции;
первый приз (поровну) на ВКФ в Алма-Ате
в 1973 году;
премия Ленинского комсомола в 1974 году;
Государственная премия СССР в 1975 году*



В бой идут одни «старики» (1973)



*Первая премия на VII Всесоюзном кинофестивале в Баку (1974).
Государственная премия УССР им. Т. Шевченко (1977).
Серебряная медаль им. А. Довженко (1974).
Главная премия МКФ «Фильмы за свободу» в Сопотце (Югославия) (1974).
Главная премия Третьего МКФ фильмов о свободе и революции в Сопоте (Польша) (1974).*

Фильм повествует о последних годах войны. «Поющая» эскадрилья летчиков сражается с «асами» Геринга, освобождая территорию СССР от немецко-фашистских захватчиков. **«Старикам» этой эскадрильи на самом деле не больше двадцати, но каждый из них – мастер летного дела, готовый отдать жизнь за спасение своей Родины.** Боевые вылеты и сражения с немцами перемежаются мирными буднями, в которых летчики просто живут, дружат, влюбляются, не подозревая, что кого-то из них на следующий день может не стать...

Они сражались за Родину (1975)



Премии: Государственная премия РСФСР в 1977 году, премия Ленинского комсомола композитору Вячеславу Овчинникову (в том числе — за музыку к этому фильму) в 1977 году



Просканируй меня

Картина снята по одноименному роману Михаила Шолохова. Лента режиссера Сергея Бондарчука посвящена подвигу рядовых солдат во время Великой Отечественной войны. Фильм повествует о нескольких горячих днях июля 1942 года. Небольшой отряд защитников Родины под командованием капитана Сумскова дислоцируется недалеко от Сталинграда. Капитан получает приказ: во что бы то ни стало обеспечить переправу нескольких воинских частей через Дон. Проводить операцию приходится под непрерывающимся огнем и бомбежками немецкой авиации...

Брестская крепость (2010)

Фильм «Брестская крепость» получил три награды
российской национальной кинематографической
премии «Ника»



Просканируй меня

История о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецко-фашистских захватчиков **22 июня 1941 года**. Рассказ о трёх главных очагах сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Гавриловым, комиссаром Ефимом Фоминым и начальником 9-й погранзаставы Андреем Кичеватовым.

Режиссер фильма — Александр Котт.

28 панфиловцев (2016)

Режиссеры: Андрей Шальопа, Ким Дружинин

Награды:

специальный приз имени мецената Марии Тенишевой на фестивале «Золотой Феникс»;

награда «Золотой меч» в категории «Лучший дебют» на XV Международном фестивале военного кино имени Юрия Озерова.



28
ПАНФИЛОВЦЕВ

Легендарный подвиг советских бойцов при обороне Москвы поздней осенью 1941 года. Стрелковая дивизия под командованием генерала Панфилова собирается отразить атаку немецких танков у разъезда Дубосеково. На вопрос командира о том, долго ли нужно сдерживать немцев, комбат отвечает просто: **«до подхода резервных сил»**. Только вот никаких резервов не предвидится...



**1941 -
1945**



Великая Отечественная война в живописи

Михаил Хмелько
«Триумф победившей Родины», 1949



В сердце картины «Триумф победившей Родины» — **Парад Победы, состоявшийся 24 июня 1945 года.** Сюжет произведения — низложение фашистских знамен к подножию Мавзолея. Отчётливо узнаваемы: Иван Конев, Василий Чуйков, Николай Кузнецов, Леонид Говоров и многие другие полководцы войны.

Константин Юон
«Парад на Красной Площади в Москве
7 ноября 1941 года»



Сюжет картины – на Красной площади выстроились в шеренги солдаты, которые гордо чеканя шаг, пройдут почетный круг по площади и отправятся на фронт, защищать подступы к Москве. Но в этой простоте скрывается величие и торжественность момента – видно, что этот парад - **демонстрация несломленного духа, веры в правое дело, любви к своей Родине.**

Юрий Пименов «Фронтальная дорога», 1944



В этой работе художник развивает замысел, использованный в картине «Новая Москва» (слева). Художник с помощью композиции демонстрирует обширную панораму города, который был разграблен и разрушен захватчиками. Пименов позволяет зрителю ощутить вместе с героями картины атмосферу потери: некогда яркий город превратился в руины, а пустота и разруха пугают... пугают своей обыденностью, на фоне которой девушка за рулем ведет разговор со своим спутником.

Сергей Герасимов
«Мать партизана», 1943–1950

«Я хотел показать в ее образе всех матерей, которые отправили на войну своих сыновей»

С. Герасимов



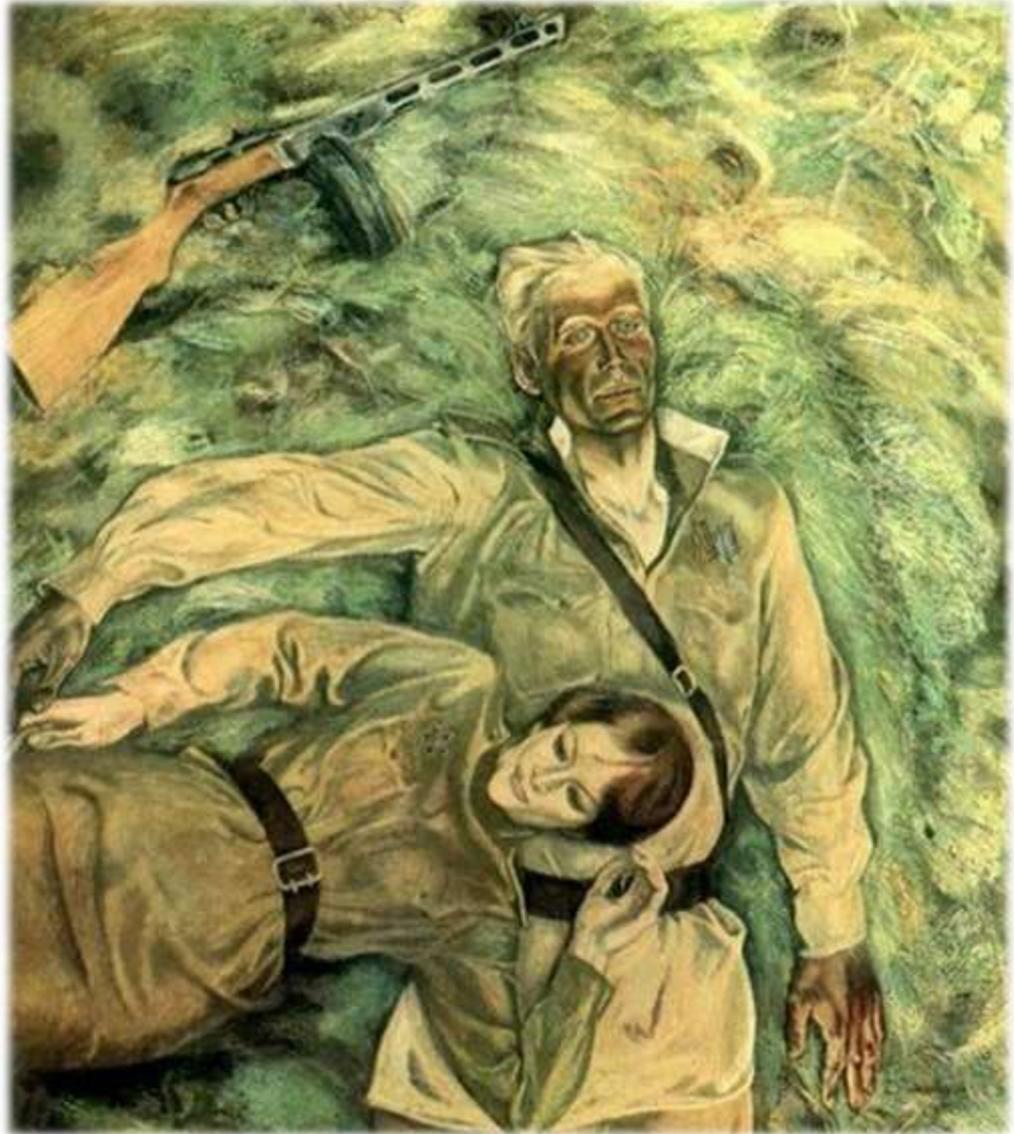
Центральным образом картины становится именно такая, самая обычная советская женщина, мать партизана. Она, гордо подняв голову, стоит напротив фашиста, и поза ее выражает уверенность, непоколебимость и вместе с тем гнев. Свободная рубаха контрастирует с загорелой, загрубевшей от работы морщинистой кожей, и в ее облике читается материнская горечь не только за сына, но и за всех людей, пострадавших от войны.

Борис Окорокв

«Первый день мира», 1975 год

На картине изображены двое уставших после тяжелых боёв людей - мужчина и женщина. Они - герои Великой Отечественной войны, которые встречают победу лежа на траве, наслаждаясь тишиной и покоем. Женщина улыбается, но на лице мужчины читается скорее потрясение.

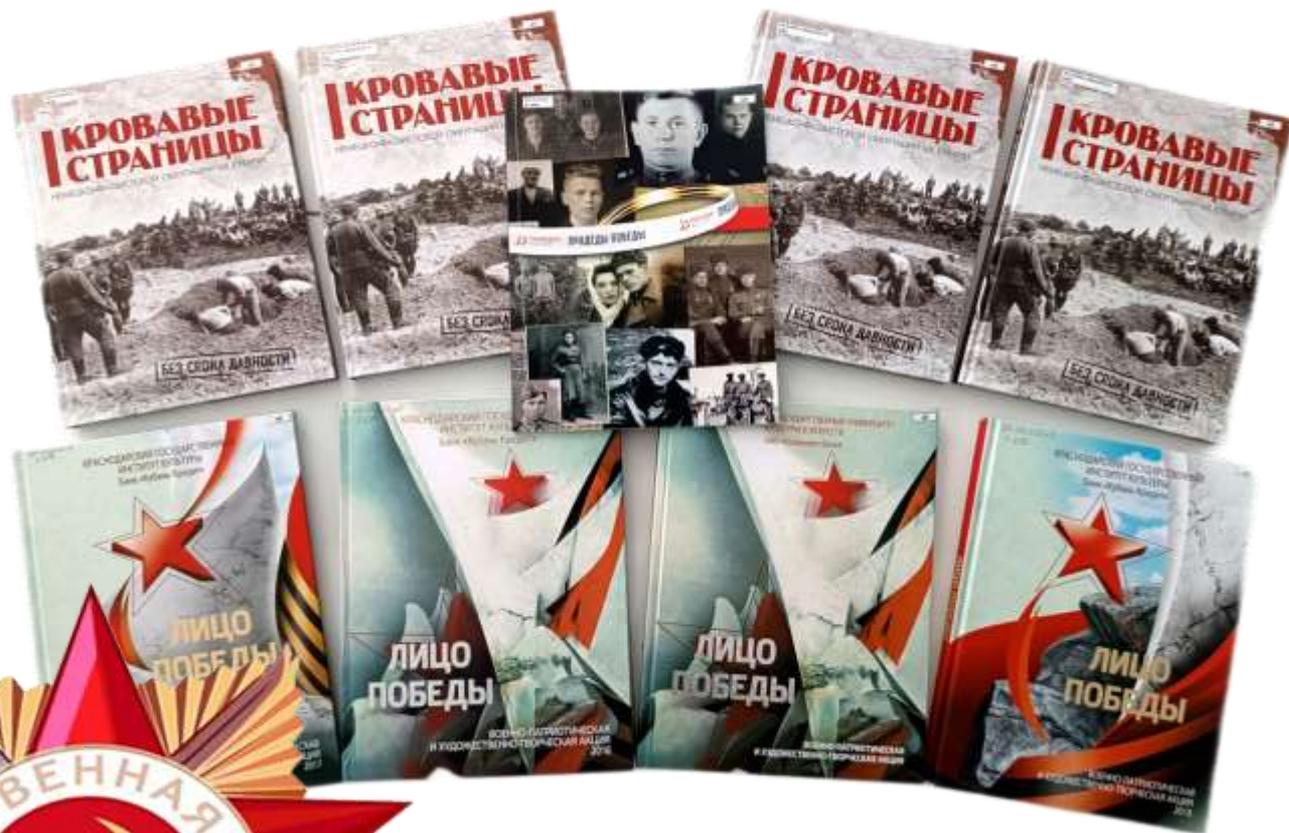
Ружье в верхней части полотна напоминает, что тень войны еще долго будет висеть над всеми свидетелями и участниками войны.



Книги о Великой Отечественной войне



Военно-патриотическая и художественно-творческая акция «Лицо Победы» проводится КГИК при поддержке Совета молодых депутатов с 2013 года. В рамках акции студентами и преподавателями института выполнены портреты ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в городах и станицах Краснодарского края.



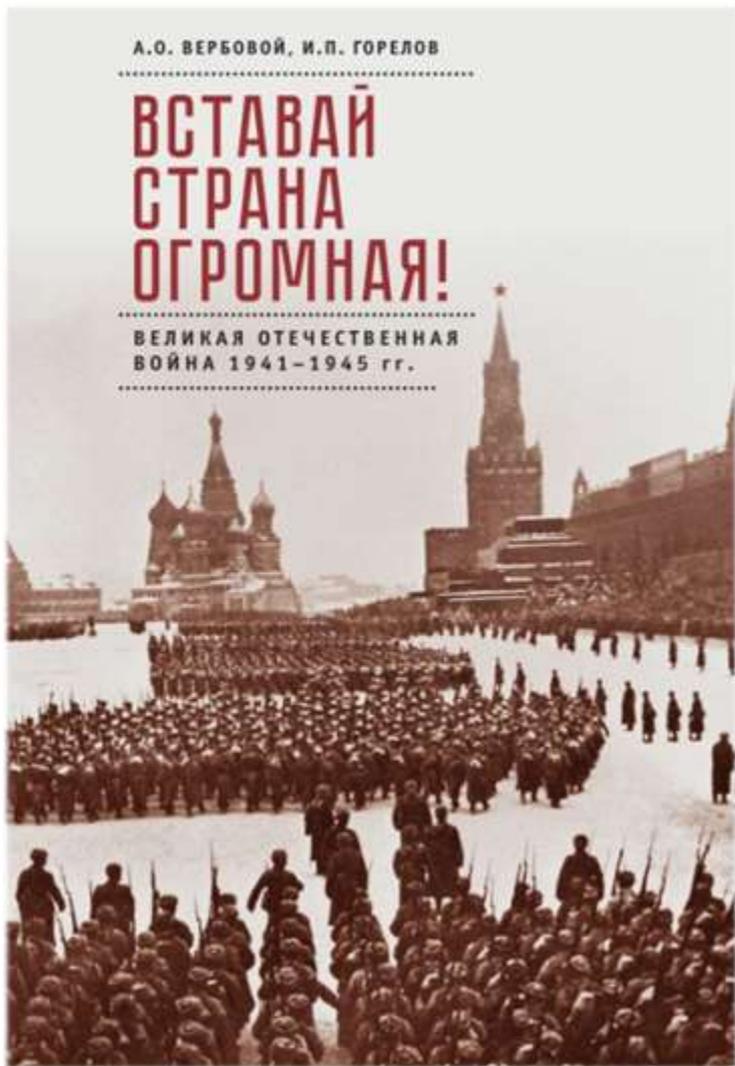
из фонда библиотеки КГИК



Издание посвящено концертно-театральной жизни Ленинграда на протяжении всей блокады. Музыка звучала в политических и литературных радиопередачах, в постановках драматических и музыкальных театров города, в выступлениях фронтовых бригад.

Крюков, Андрей Николаевич. Музыка и музыканты военного Ленинграда : по воспоминаниям и документам / А. Н. Крюков. – Санкт-Петербург : Союз композиторов : Композитор-Санкт-Петербург, 2015. – 278, [2] с., 38 л. ил. – ISBN 978-5-7379-0814-0. – Текст : непосредственный.

из фонда библиотеки КГИК



В монографии представлен обзор крупнейших оборонительных и наступательных фронтовых операций периода Великой Отечественной войны.

Важное значение в боях сыграло тесное взаимодействие фронтов, армий, их командующих, командиров среднего звена и рядового состава. В книге также дано краткое описание предвоенной политики Советского Союза, событий начала Второй мировой войны.

Вставай, страна огромная!. Кн. 1 / Минфин России ; Казначейство России ; НИУ ВШЭ ; авт. кол.: Ю. В. Камардина, Л. Х. Муромцева, Е. В. Куц [и др.]. – Москва : ИстЛит, 2020. – 631, [2] с. : ил., портр., факс. – (Наркомат финансов СССР в годы Великой Отечественной войны). – ISBN 978-5-6042416-5-3. – ISBN 978-5-6042416-6-0. – Текст : непосредственный.

из фонда библиотеки КГИК

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Живопись Скульптура Графика



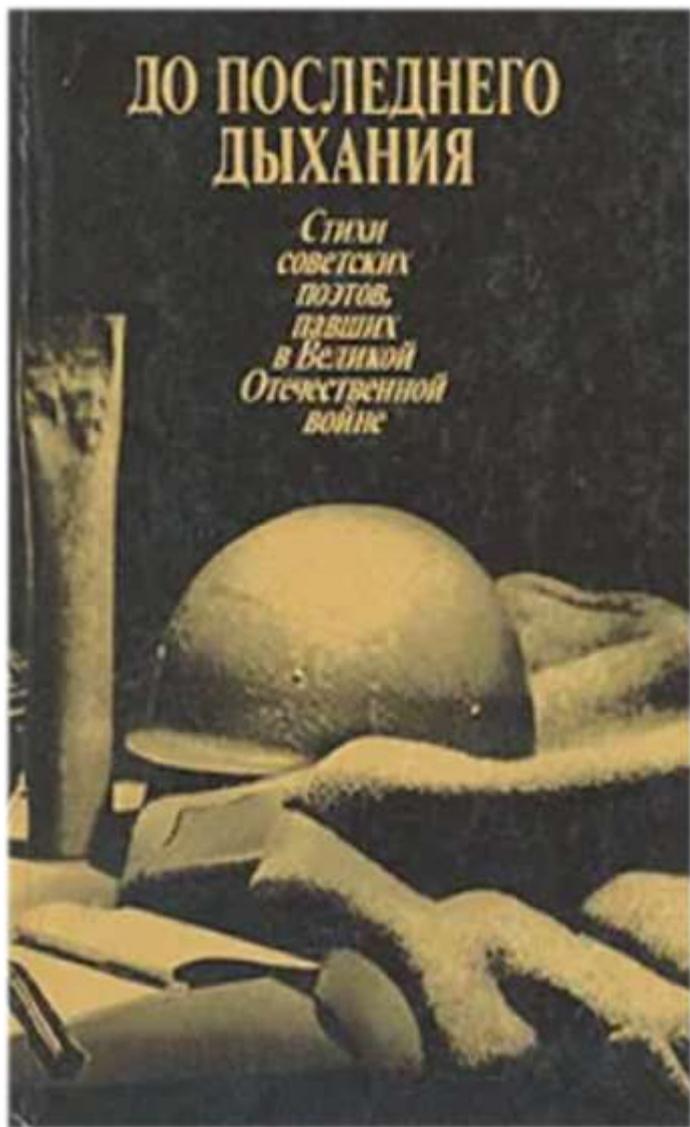
Альбом, который даёт яркое представление о произведениях советской живописи, скульптуры и графики, посвящённых Великой Отечественной войне.

Значительное место в альбоме отведено произведениям монументальной скульптуры — мемориальным комплексам, памятникам Победы.

Издание содержит более 200 иллюстраций, большинство из них цветные.

Великая Отечественная война в произведениях советских художников : живопись, скульптура, графика : [альбом] / Акад. художеств СССР, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств ; сост. О. И. Сопоцинский. – Москва : Изобразительное искусство, 1979. – 293 с. : ил. – Изображение (неподвижное ; двумерное ; визуальное) : непосредственное.

из фонда библиотеки КГИК



Сборник стихов советских поэтов, павших в Великой Отечественной войне.

В книге собраны стихи 67 поэтов, среди которых такие известные имена, как: Муса Джалиль, Борис Костров, Михаил Кульчицкий, Йосиф Уткин и другие.

Книга издана в 1985 году к сорокалетию победы над фашизмом тиражом 500 тысяч экземпляров.

До последнего дыхания : стихи советских поэтов, павших в Великой Отечественной войне / сост. И. Богатко. – Москва : Правда, 1985. – 400 с. : ил. – Текст : непосредственный.

из фонда библиотеки КГИК

Рассказ ветерана

(стих)

Я, ребята, на войне
В бой ходил, горел в огне.
Мёрз в окопах под Москвой,
Но, как видите, — живой.
Не имел, ребята, права
Я замёрзнуть на снегу,
Утонуть на переправах,
Дом родной отдать врагу.
Должен был прийти я к маме,
Хлеб растить, косить траву.
В День Победы вместе с вами
Видеть неба синеву.
Помнить всех, кто в горький час
Сам погиб, а землю спас...
Я веду сегодня речь
Вот о чём, ребята:
Надо Родину беречь
По-солдатски свято!

В. Степанов





Благодарим за внимание!!!