

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Костенко Елизаветы
Владимировны**

**«Формирование профессионально-художественной компетентности
студентов – будущих художников монументальной живописи: лично-
-ориентированный подход», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 -
Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)**

Актуальность выполненного исследования определяется направленностью развития образования в мировом масштабе и в России, заключающейся в раскрытии творческого потенциала человека, формировании самостоятельности, конкурентоспособности, адаптивной мобильности будущих специалистов, а также в обеспечении успешного вхождения молодого специалиста – выпускника вуза в социальную среду и в дальнейшем эффективную адаптацию в ней.

В автореферате убедительно обоснованы теоретико-методологические основания исследования, представлены и доказательно раскрыты ключевые противоречия в структуре проблемы, показаны пути их разрешения в рамках решения задач в ходе выполнения исследовательской работы.

Автор в ходе исследования провел детальный анализ широкого круга литературных источников, что позволило убедительно представить смысло-содержательную характеристику понятия: «ПХК студентов – будущих художников монументальной живописи», что обогащает понятийно-терминологический аппарат теории профессионального образования. Можно согласиться и с предлагаемой педагогической моделью формирования ПХК представляющей собой модель разработанную на основе лично – ориентированного подхода и включающую следующие

блоки: функционально - целевой блок, методологический блок (личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный); содержательный блок с реализацией пяти учебно-методических модулей, процессуально - операционный блок, оценочно-результативный блок.

Представленные результаты научного эксперимента формирования ПХК студентов – будущих художников монументальной живописи указывают на объективную необходимость в апробации. Соответственно для каждого этапа опытно-экспериментальной работы автор определил исследовательские задачи и разработал диагностические методики, что позволило всесторонне рассмотреть этапы апробации технологии формирования ПХК.

Диссертант вполне обосновано делает вывод об успешности формирования профессионально-художественной компетентности в условиях реализации представленной модели с применением личностно-ориентированного подхода и ее трансформации в профессиональную деятельность.

Изложенные в автореферате результаты проведенного исследования обладают необходимой научной новизной, теоретической и практической значимостью. Достоверность результатов исследования обусловлена четкостью методологических позиций, полнотой и системностью раскрытия предмета исследования, внутренней непротиворечивостью гипотетических положений.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на научных конференциях различного уровня, представлены в 15 публикациях автора, в том числе в 7 статьях, опубликованных в журналах из перечня ВАК РФ.

Автореферат отличается логичностью, последовательностью изложения материала, дает полное представление о выполненном исследовании и полученных результатах, что доказывает высокий уровень научно-методологической культуры Е.В. Костенко.

Представленный автореферат по структуре, содержанию, полноте и стилю изложения отвечает предъявляемым требованиям и позволяет

заклучить, что диссертационная работа Костенко Е.В. «Формирование профессионально-художественной компетентности студентов – будущих художников монументальной живописи: личностно-ориентированный подход» является самостоятельным завершенным исследованием, отвечает требованиям пп. 911, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (с изменениями и дополнениями) предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Костенко Елизавета Владимировна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 — Методология и технология профессионального образования.

Кандидат педагогических наук, доцент
кафедры промышленного дизайна (Факультета дизайна)
ФГБОУ ВО Московский государственный университет
технологий и управления им. К. Г. Разумовского (ПКУ)

20.05.2024г.

Василенко Елена Владимировна

Адрес: Москва, ул. Земляной Вал, 73

Телефон: 8(977)1836015

Email e.vasilenko@mgutm.ru

Подпись *Василенко Е.В.* заверяю

