

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Костенко Елизаветы Владимировны

«Формирование профессионально-художественной компетентности студентов – будущих художников монументальной живописи: личностно-ориентированный подход», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности

5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационная работа Е.В. Костенко посвящена актуальной проблеме формирования профессионально-художественной компетентности студентов – будущих художников монументальной живописи.

По нашему мнению, Е.В. Костенко экспериментальным путем удалось раскрыть проблему исследования путем исследования сущности и содержания ПХК в контексте личностно-ориентированного подхода, структурных элементов, технологий ее формирования. В данной диссертации была доказана гипотеза, основанная на предположении, что применение личностно – ориентированного подхода как целенаправленного и выстроенного процесса дает возможность саморазвития и самореализации студентов в выбранной профессии, освоение комплекса профессиональных компетенций, развития важнейших профессионально – личностных качеств.

Обоснована и экспериментально проверена эффективность педагогических технологий формирования профессионально - художественной компетентности у студентов – будущих художников монументальной живописи с применением личностно-ориентированного подхода.

Научный материал работы выстроен логично и последовательно: от исследования теоретических положений базовых понятий темы диссертации до апробации результатов исследования в практической части.

Научная новизна и практическая значимость диссертации не вызывают сомнения. Полученные результаты свидетельствуют о научной достоверности позиции автора. Модель формирования ПХК студентов – будущих художников монументальной живописи структурирована и научно выверена.

В ходе изучения материалов автореферата возникли вопросы уточняющего характера:

1. По каким критериям во второй главе были определены наиболее эффективные технологии формирования ПХК студентов данной специальности?

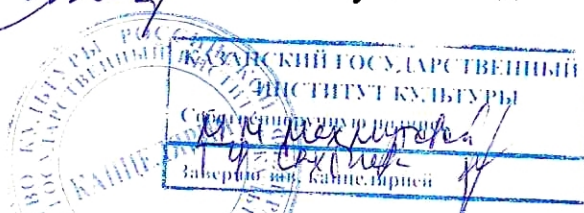
2. Во второй главе представлена модель формирования ПХК, содержательный блок которой включает пять модулей. Существуют ли другие типы модулей, чем обусловлен ваш выбор?

Автореферат диссертации Е.В. Костенко содержит необходимые разделы, аккуратно оформлен, изложен грамотным и точным научным языком, обладает структурной четкостью, логичностью изложения текстового материала и позволяет заключить, что работа соискателя отвечает требованиям пунктов 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор заслуживает присуждения научной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
изобразительных искусств
и дизайна ФГБОУ ВО
«Казанский государственный
институт культуры»

Махмутова Мадина Мухаметовна

20 мая 2024 г.



Контактная информация:

Полное наименование организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Казанский государственный институт культуры»

Адрес места работы: 420059, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д.3.

Телефон +7 917 893 67 09

Е-mail вуза: info@kazgik.ru

Сайт: <https://www.kazgik.ru/>