

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненной Костенко Елизаветой Владимировной на тему «Формирование профессионально-художественной компетентности студентов - будущих художников монументальной живописи: личностно-ориентированный подход» по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Полное наименование	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование	2	Московский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	3	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения	4	Центральный федеральный округ, Московская область, г. Химки, Библиотечная ул., д. 7
Почтовый адрес	5	Библиотечная ул., д. 7, г. Химки, Московская обл., Центральный федеральный округ, 141406
Телефон	6	+7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	7	kanc@mgik.org
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	8	http://www.mgik.org
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Майковская, Л.С. Методологические основания и векторы стратегий в современном художественном образовании / Л.С. Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. - 2024. - № 9. - С. 11-20. 2. Баковкина, О.А. Формирование профессиональных компетенций студентов в вузах с учетом современных требований рынка труда / О.А. Баковкина // Актуальные проблемы педагогики и психологии. - 2023. - С. 71-76. 3. Крысенко, И.И. Функциональный дизайн как направление художественно- проектной культуры / И.И. Крысенко // Вестник московского государственного университета культуры и искусств. - 2023. - № 2 (112). - С. 141-150. 4. Шарковская, Н.В. Система менеджмента качества социально-культурной деятельности в условиях цифровизации современных учреждений культуры / Н.В. Шарковская // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : материалы Международной научно-практической конференции. - 2023. - С. 194-198. 5. Карпова, Е.А. Текстиль в архитектуре и архитектура в текстиле / Е.А. Карпова // Коды. истории в текстиле : материалы II всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2023. - С. 133-140.

6. Чернов, А.С. Креативные (творческие) индустрии: проблемы и перспективы / А.С. Чернов // Основные направления исследований проблем модернизации России. - 2023. - С. 152-157.
7. Гаврилина, Л.М. Архитектурно-пространственная среда как механизм поддержания культурно-исторического своеобразия регионов / Л.М. Гаврилина // Культурное наследие северного Кавказа как ресурс межнационального согласия. - 2023. - С. 74-75.
8. Маслов, А.В. Художественные принципы пуантилизма и цифровые медиатехнологии / А.В. Маслов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2023. - № 3 (113). - С. 70-75.
9. Острикова, М.В. Значимость креативных кластеров для развития городской среды и современной культуры: выводы и рекомендации / М.В. Острикова // Культура и цивилизация. - 2023. - № 3-4-1. - С. 73-78.
10. Силантьева, А.А. К проблеме расширения содержания категории эстетического на основе исторических и новых художественных практик / А.А. Силантьева // Культура и цивилизация. - 2023. - № 5-6-1. - С. 125-132.
11. Никульшина, Л.В. Организационно-педагогические условия формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузах: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Л.В. Никульшина; Московский государственный институт культуры. - Москва, 2021. - 192 с.
12. Христидис, Т.В. Художественно-творческое развитие личности в вузе / Т.В. Христидис // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. - 2021. - С. 521-526.
13. Кильпе, М.В. Возможности дистанционного обучения в художественно-промышленном образовании / М.В. Кильпе // Культурное пространство русского мира. - 2021. - № 1 (17). - С. 56-59.
14. Жаркова, А.А. Педагогические технологии обучения в вузах культуры - ведущий фактор повышения эффективности подготовки кадров на факультете государственной культурной политики / А.А. Жаркова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. - 2023. - № 5. - С. 316-321.
15. Zhardemova M., Khristidis T., Karmazina N., Fedorova S., Yakovleva E. В Digital competences in the aspect of sociocultural education / M. Zhardemova, T.

	Khristidis, N. Karmazina, S. Fedorova, E. B Yakovleva // Сборник: Education and City: Education and Quality of Living in the City. The Third Annual International Symposium. - Moscow. - 2021. - С. 5027.
--	---

Проректор по научной и инновационной
деятельности федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский
государственный институт культуры»




Н.Н.Ярошенко