

Отзыв
на автореферат диссертации Юй Сянь
«Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования

Диссертационное исследование Юй Сянь посвящено формированию эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик, является актуальной для современной науки и практической педагогической деятельности для подготовки педагогов в профессионально-педагогической подготовке. Подготовка будущих педагогов различного профиля должна включать ознакомление педагогов с приемами, техниками саморегуляции, практиками гармонизации эмоционального состояния, что в конечном итоге, будет способствовать качественной педагогической деятельности и сохранению психического здоровья.

Трансформационные процессы, происходящие в современном профессиональном образовании России, предъявляют особые требования к личности педагога, к его профессионально-личностным компетенциям, в том числе к его психическому здоровью. Педагогическая деятельность сегодня характеризуется большим количеством сложных и стрессовых ситуаций, таких как напряженный рабочий день, перегруженность графика работы, высокая ответственность, сложные взаимоотношения с отдельными детьми, с педагогами в коллективе и, порой, сложные контакты с родителями.

Излишние психоэмоциональные нагрузки во время выполнения трудовых обязанностей могут привести к снижению активности, к уменьшению работоспособности, чувству подавленности и появлению психосоматических заболеваний, нервному истощению, к эмоциональному выгоранию.

Из текста автореферата следует факт, что безусловной научной новизной и значимостью является разработанная модель формирования эмоциональной устойчивости у студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик. На основе анализа обширного научного материала по педагогике и культурологии, а также посредством системного использования теоретических и практических методов исследования автор получает ряд результатов, имеющих научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

В теоретической части исследования заслуживает высокой оценки представления раскрытие метода и психолого-педагогические практики формирования эмоциональной устойчивости и их применение в отечественном опыте профессионального образования; выявлены потенциальные возможности китайских культурных и оздоровительных практик в формировании эмоциональной устойчивости личности. В результате проведенного анализа психолого-педагогических исследований выявлено 3 группы психолого-педагогических практик, направленных на формирование эмоциональной устойчивости личности, в основу выделения которых положены доминирующие механизмы влияния практики на эмоциональную сферу личности.

Социально-педагогические практики, в большей степени влияющие на интеллектуально-профессиональную сферу и связанные с когнитивным компонентом эмоциональной устойчивости и в практике российского профессионального образования представлены тренингами профессионально-педагогического общения, деловыми и ролевыми играми, психогимнастическими упражнениями. Психофизические практики предполагают психофизический механизм воздействия на организм и опосредованное влияние на эмоциональную сферу, реализуются посредством психофизических методов: аутотренинг, практика ходьбы, дыхательные упражнения. Художественно-творческие практики, анализ которых имеет важное значение для данного исследования, представлены группой методов,

арт-практик, основанных на различных видах искусства (изобразительного, драматического, танцевального, музыкального и пр.) и оказывают влияние на эмоции личности через проявление художественного творчества, самовыражения в нем и проживания определенных эмоциональных состояний. Внимание автора концентрируется на раскрытие и использование данных психолого-педагогических практик направленных на формирование эмоциональной устойчивости личности. В теоретической части доказательность данных практик обоснована анализом научной литературы, социальной и педагогической практики показал, что китайские художественные и оздоровительные практики имеют значительный потенциал в развитии эмоциональной сферы и могут стать ценным инструментом для формирования эмоциональной устойчивости у российских будущих педагогов, безусловно с учетом этнокультурного фактора.

Автору удалось при умелом и последовательном анализе положений теоретического материала четко определить структуру и содержание формирования эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик. Данные компоненты позволили представить готовность к педагогической деятельности в контексте культурного аспекта. Для усиления данной научной позиции диссертант определяет пути технологии формирования названной эмоциональной устойчивости. Разработанная структурно-функциональная модель формирования у студентов ЭУ посредством китайских культурных художественных и оздоровительных практик, которая отражает базовые функции управления педагогическим процессом профессиональной подготовки, направленной на формирование эмоциональной устойчивости, включающей такие функции, как целеполагание, организация и контроль. Данная модель предусматривает формирование компонентов эмоциональной устойчивости (когнитивного, эмоционального и поведенческого), раскрывает их содержание и включает следующие блоки: концептуальный,

мотивационно-целевой, содержательно-информационный, деятельностно-практический и контрольно-оценочный.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение повышения качества подготовки будущих педагогов в профессионально-педагогической подготовке.

Текст автореферата отражает в полном объеме содержание диссертационного исследования и отличается конкретностью изложения научного материала. Полученные результаты имеют возможность практического применения в сфере высшего образования и могут быть применены в практике подготовки педагогов в профессионально-педагогической подготовке.

Автореферат диссертации отличается научным изложением. Стратегии исследования соответствуют проблеме и поиска ее решения. Общая характеристика исследования, основное содержание работы, теоретические и практические части автореферата диссертации представлены полно и сбалансировано.

В целом оценивая положительно проведенное исследование, следует отметить дискуссионный вопрос, требующие уточнения и разъяснения: Раскрывая опыт формирования эмоциональной устойчивости студентов средствами китайских культурных и оздоровительных практик, следовало бы показать некоторый отечественный опыт в подготовке будущих специалистов.

Указанные замечания не снижают общей положительной оценки исследования.

Основное содержание работы достаточно полно раскрыто соискателем в 17 публикациях (из них 5 публикации в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России).

Судя по автореферату, диссертация Юй Сянь на тему «Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами

