

ОТЗЫВ
официального оппонента
доктора педагогических наук, профессора
Клушиной Надежды Павловны
о диссертации Юй Сянь на тему: «ФОРМИРОВАНИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ СРЕДСТВАМИ КИТАЙСКИХ
КУЛЬТУРНЫХ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК»
по специальности 5.8.7 – Методология и технология
профессионального образования

В диссертации Юй Сянь на тему «Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик» содержится решение научной задачи, имеющей значение для методологии и технологии профессионального образования. Автором диссертационной работы разработана научная идея, обогащающая концепцию профессиональной подготовки, показывающую влияние китайских культурных и оздоровительных практик на формирование эмоциональной устойчивости студентов.

Актуальность исследуемой в диссертации проблемы определяется потребностью разрешения противоречий между практической необходимостью формирования профессиональной эмоциональной устойчивостью будущих педагогов и недостаточным использованием потенциала китайских культурных и оздоровительных практик.

Диссертация имеет классическую структуру, включает введение, две главы, выводы, заключение, список литературы, приложение.

Анализ диссертационного исследования показывает, что тема, понятийный аппарат исследования, содержание соответствуют шифру заявленной специальности.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, определяется совокупностью методологических подходов, применённых соискателем к исследованию данной весьма специфичной и достаточно новой для

педагогической науки проблематики. Оценка достоверности результатов исследования выявила, что научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации обеспечена логикой исследования, а также оценкой ученых и практикой промежуточных положений и выводов диссертации в ходе представления в научном сообществе. Используется широкий круг источников, в число которых входят аутентичные тексты представителей китайской науки, в которых изложены взгляды на систему обучения и воспитания студентов, анализируется учебно-методическая и публицистическая литература, свидетельствующая об особенностях влияния китайских культурных и оздоровительных практик на формирование эмоциональной устойчивости студентов. Доказательная база исследования построена с учетом известных фактов и положений, приведенных в научно-педагогической литературе, опирается на верифицируемые данные и согласуется с экспериментальными результатами по теме диссертации.

Сочетание методологического аппарата и широкого спектра методов исследования, которые избираются соискателем в зависимости от конкретной исследовательской задачи, а также корректная интерпретация полученных данных, позволяют сделать вывод о том, что выводы достоверны и вызывают доверие.

Научная новизна исследования четко обоснована, подтверждена как теоретическими, так и экспериментальными результатами и является приращением нового знания в области методологии и технологии профессионального образования.

Автором разработаны теоретические положения, позволяющие раскрыть влияние китайских культурных и оздоровительных практик на формирование эмоциональной устойчивости будущих педагогов.

В работе обосновано научное суждение о том, что эмоциональная устойчивость будущих педагогов является значимой профессиональной компетенцией, проявляющейся в способности управлять своим

эмоциональным состоянием, средствами психолого-педагогических техник, что расширяет понятийное поле педагогической науки.

В диссертационной работе обосновано, что эмоциональная устойчивость является динамичной системой, которая может трансформироваться в процессе обучения и приобретения профессионального опыта. Раскрыта развернутая характеристика всех компонентов эмоциональной устойчивости: эмоционального, когнитивного, поведенческого.

Научная новизна исследования обеспечивается тем, что введены в педагогический тезаурус измененные трактовки понятий «эмоциональная устойчивость будущего педагога», «китайские культурные практики», «китайские оздоровительные практики».

Научный интерес представляет разработанная структурно-функциональная модель формирования у студентов эмоциональной устойчивости посредством китайских культурных художественных и оздоровительных практик, раскрывающая концептуальный, мотивационно-целевой, содержательно-информационный, деятельностно-практический, контрольно-оценочный блоки модели. Представленная автором модель обладает универсальностью и вариативностью, что предполагает возможность её использования в процессе подготовки специалистов различного профиля.

Кроме того, научную новизну составляют обоснованные и экспериментально проверенные технологии использования китайских культурных и оздоровительных практик: китайской каллиграфии, живописи У-Син оздоровительной практики Цигун, эффективно влияющие на формирование эмоциональной устойчивости будущих педагогов, что расширяет теоретические знания о целях, содержании, технологиях и результатах профессиональной подготовки будущих педагогов

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказаны положения об использовании личностно-ориентированного,

системно-деятельностного, культурологического, компетентностного подходов, расширяющие границы применимости полученных результатов.

В исследовании предложена научная идея, позволяющая определить, что педагогические технологии, адаптированные применительно к процессу освоения российскими студентами китайских культурных и оздоровительных практик (педагогическая студия, художественная мастерская, психотехнический тренинг и др.), система упражнений, направленных на освоение техники китайской каллиграфии, живописи У-Син, упражнений Цигун, способствуют формированию эмоциональной устойчивости будущих педагогов.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что автором предложены научно обоснованные теоретические и технологические основания для дальнейшей разработки и внедрения в процесс профессиональной подготовки будущих педагогов в нашей стране китайских культурных и оздоровительных практик для формирования их эмоциональной устойчивости.

Автором дополнено научное представление о структуре эмоциональной устойчивости, показателях и уровнях сформированности обозначенного феномена, которые могут служить теоретическим основанием для разработки методов оценки качества подготовки будущих педагогов в современных условиях.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что разработанные автором: теоретические положения, выводы, содержание критериально-диагностических средств и процедур, методика проектирования индивидуальных и коллективных методов формирования эмоциональной устойчивости средствами китайских культурных и оздоровительных практик могут быть применены в организации воспитательной и культурно-массовой работы с обучающимися в образовательных учреждениях, а также в системе дополнительного

профессионального образования и в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Анализ исследовательских материалов, содержащихся в тексте диссертации и в публикациях автора, позволяет заключить наличие необходимого **личного вклада соискателя** в разработку научной проблемы: материалы диссертации показывают включенное личное участие соискателя в исследование на всех этапах процесса, непосредственное участие в проведении экспериментальной работы, в подготовке основных публикации по проблеме исследования.

Первая глава диссертации посвящена анализу подходам к изучению феномена эмоциональной устойчивости и его проявления в личности будущих педагогов, методам и психолого-педагогическим практикам формирования эмоциональной устойчивости, потенциальным возможностям китайских культурных и оздоровительных практик в формировании эмоциональной устойчивости будущих педагогов.

Данная глава исследования содержит обстоятельный анализ исходных понятий, проведенный с позиций современных концептуальных положений педагогики и психологии. Теоретическая часть исследования выполнена на достаточном высоком аналитическом уровне.

Во второй главе представлены организация, содержание и анализ результатов экспериментальной работы, которая осуществлялась на базе Армавирского государственного педагогического университета.

Следует отметить, что экспериментальная работа осуществлялась в несколько этапов, что позволило многократно проверять отдельные гипотетические положения, что обеспечивало достижение максимальной чистоты результатов исследования.

Практические рекомендации к использованию результатов исследования заключаются в организации научно-исследовательской, проектной и художественно-творческой деятельности обучающихся различных типологических групп, в том числе аспирантов и докторантов,

избравших в качестве проблемы исследования различные аспекты педагогики, связанные с поликультурным воспитанием, адаптационными процессами, учётом этнических особенностей при реализации государственной образовательной политики, национальных проектов и стратегий.

При положительной оценке исследования, можно выделить некоторые **замечания, размышления**, которые нуждаются в дополнительной аргументации автором.

1. К новизне исследования автор отнес расширение научного представления о феномене эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов как значимой для современного педагога профессиональной компетенции, хотелось бы уточнить почему автор считает, что данная компетенция является профессиональной, а не универсальной или общепрофессиональной?

2. В диссертационном исследовании представлены компоненты эмоциональной устойчивости: эмоциональный, когнитивный, поведенческий. В этой связи возникает вопрос: почему именно эти компоненты позволяют в полной мере оценить уровень сформированности обозначенного феномена?

3. На страницы 104 диссертационной работы представлен рисунок модели, где обозначены все блоки, в том числе содержательно-информационный, который содержит программу «Эмоциональная устойчивость и культурные и оздоровительные техники ее достижения». Является ли программа факультативного курса отдельным элементом экспериментальной работы и почему автор в качестве научной новизны отмечает и модель, и программу?

4. В диссертационной работе на странице 15 автором отмечается, что практическая значимость исследования состоит в том, что разработаны формы, активные методы, педагогические технологии, которые адаптированы применительно к процессу освоения российскими студентами китайских культурных и оздоровительных практик. Требуется более развёрнутое

пояснение позиции автора диссертации, кто адаптировал эти практики, каково участие диссертанта в процессе адаптации данных практик?

5.. После соответствующей переработки материалы диссертации рекомендуется оформить в виде учебного пособия, содержащего примеры (извлечения из) текстов китайских практик для иллюстрации теоретического содержания.

Высказанные замечание не влияют на общее положительное впечатление о работе.

Как показывает анализ работы, поставленная диссертантом в исследовании цель достигнута, обнаружена правомерность выдвинутых автором гипотез.

Работа прошла апробацию в докладах на научных конференциях разного уровня, имеется 17 публикаций по теме исследования, в том числе 5 статей в журналах из списка, рекомендованного ВАК.

Публикации автора (статьи, тезисы) соответствуют теме исследования и характеризуют научную ценность и практическую значимость исследования.

Автореферат диссертации отражает содержание работы и дает полное представление об основных этапах, методах исследования, характере полученных результатов.

ВЫВОДЫ:

Диссертация Юй Сянь на тему «Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик» представляет собой самостоятельное законченное исследование на актуальную тему, обладает научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость. В работе содержится новое решение актуальной для методологии и технологии профессионального образования проблемы формирования эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик.

По своей актуальности, значимости и обоснованности данных, представленная работа соответствует пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Юй Сянь, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук
(13.00.08 – теория и методика
профессионального образования),
профессор, профессор кафедры
социальных технологий
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет»

Н.К. Клущина Надежда Павловна Клущина



«15» мая 2024 г.

Сведения об организации: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»

Адрес места работы: 355009, СКФО, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1

Телефон: +7(8652)95-68-08

e-mail места работы: info@ncfu.ru

web-сайт места работы: <http://www.ncfu.ru>



ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:

Сотрудник отдела по
работе с сотрудниками УКА

ЛС ГОРБАЧЕВА