

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, доцента Сорокопуд Юнны Валерьевны на диссертационную работу Юй Сянь по теме «Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 - Методология и технология профессионального образования

Актуальность проблемы исследования. Представленное к защите диссертационное исследование Юй Сянь, посвящено актуальной проблеме формирования эмоциональной устойчивости будущих педагогов. Значимость рецензируемого исследования обуславливается тем, что педагогическая деятельность всегда, а в современной социальной ситуации характеризовалась эмоциональными нагрузками, психическим напряжением, стрессами, что за собой влечет снижение активности, уменьшение работоспособности, нервное истощение, эмоциональное выгорание и, как результат появление психосоматических заболеваний.

Современный педагог должен быть устойчив к вызовам времени, к современной профессиональной деятельности, уметь адаптироваться к требованиям и условиям педагогической работы, быть эмоционально устойчивым. Поэтому эмоциональная устойчивость сегодня должна рассматриваться как необходимая *профессиональная компетенция педагогов* Юй Сянь совершенно верно определяет необходимость формирования данной компетенции в процессе профессионального образования в вузе.

Своевременность диссертационного исследования также определяется тем, что несмотря на важность формирования эмоциональной устойчивости у будущих педагогов, к сожалению, в профессионально-педагогической подготовке данному аспекту уделяется недостаточное внимание. В решении данной проблемы соискатель, не умаляя значение отечественной практики, обращается к китайскому опыту укрепления физического и психического здоровья педагогов и сохранении стабильного эмоционального состояния личности посред-

ством художественных и оздоровительных практик. Приведенные аспекты актуальности темы диссертационного исследования четко просматриваются в сформулированных противоречиях.

Степень обоснованности научных положений, сформулированных в диссертации. Методологический аппарат диссертации адекватен поставленной проблеме и сформулирован в соответствии с паспортом научной специальности 5.8.7 - Методология и технология профессионального образования. Цель исследования, состоящая в разработке, научном обосновании и экспериментальной проверке эффективности модели формирования эмоциональной устойчивости у студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик, соотносится с объектом и предметом исследования. Предложенную автором гипотезу отличает логичность, полнота и практико-ориентированность. Решение поставленных задач определяет логику изложения материалов диссертации. Соискателем четко определены методологические основы исследования, включающие научные подходы, концепции ведущие идеи современного педагогического образования, которые преломляются через призму обозначенной проблемы исследования. Реализованные методы исследования позволяют соискателю осуществить доказательство выдвинутой гипотезы и решить поставленные в исследовании задачи. Автором также четко и содержательно сформулированы положения, выносимые на защиту, которые отражают суть содержания проведенного исследования и убедительно подтверждены в тексте диссертации.

Проведенный анализ диссертации свидетельствует, что исследование характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Не вызывает сомнения **научная новизна исследования**, которая заключается в расширении научного представления о феномене эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов как значимой для современного педагога профессиональной компетенции; определении методология процесса формирования эмоциональной устойчивости у студентов средствами китайских культурных и оздоровительных практик; научном обосновании компонентов

эмоциональной устойчивости, критериев и показателей ее оценки; научном подтверждении влияние китайских культурных (каллиграфия, живопись У-Син) и оздоровительных практик (Цигун) на формирование эмоциональной устойчивости личности; разработке и экспериментальной апробации структурно-функциональной модели формирования развития эмоциональной устойчивости будущих педагогов.

Диссертационное исследование характеризуется **теоретической значимостью**, которая проявляется в систематизации и обобщении научно-теоретических исследований российских и зарубежных ученых по проблеме эмоциональной устойчивости, специфике ее формирования у педагогов; обосновании и систематизации известных методов ее развития и обоснованного дополнения их китайскими культурными художественными (каллиграфия, китайская живопись) и оздоровительными практиками (Цигун), влияющими на выработку эмоциональной устойчивости личности; научным обоснованием модели формирования эмоциональной устойчивости у студентов с использованием китайских культурных и оздоровительных практик.

Отрадно, что исследование имеет прикладной характер и отличается **практической значимостью**. Разработанная программа факультативной дисциплины «Эмоциональная устойчивость и культурные и оздоровительные практики ее достижения», направленная на формирование эмоциональной устойчивости в процессе профессиональной подготовки; удачно подобранные формы, активные методы, педагогические технологии, адаптированные применительно к процессу освоения российскими студентами китайских культурных и оздоровительных практик (педагогическая студия, художественная мастерская, психотехнический тренинг и др.); система упражнений, направленных на освоение адаптированных техник китайской каллиграфии, живописи У-Син, упражнений Цигун, могут быть рекомендованы к использованию в реализации элективных дисциплин в педагогических вузах, социально-педагогических проектов, в процессе организации профессиональной переподготовки и повышения

квалификации различных категорий работников образования, в целях профилактики эмоционального выгорания.

Анализ научной новизны, теоретической и практической значимости исследования позволяет сделать вывод о том, что его результаты вносят вклад в содержание и технологии высшего профессионального педагогического образования, дополняют существующие подходы к формированию эмоциональной устойчивости личности будущего педагога.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов.

Обоснованность и достоверность полученных результатов обеспечиваются

наличием четко прописанных его методологического оснований, теоретическими положениями, принципами, опорой на данные современной психолого-педагогической науки и использованием автором комплекса диагностических методов исследования, адекватных целям и задачам диссертационной работы; качественным и количественным анализом полученных экспериментальных данных. Материалы исследования получили одобрение на международных и всероссийских конференциях по проблемам профессионального образования и научно-методических семинарах.

Достоверность выводов подтверждается также опытно-экспериментальной проверкой эффективности модели формирования эмоциональной устойчивости студентов, осуществленной на базе ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» со студентами бакалавриата факультета дошкольного и начального образования, обучающимися по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Дошкольное образование и Начальное образование», направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Дошкольное образование», направленность (профиль) «Начальное образование».

Краткая характеристика основного содержания диссертации. Диссертация имеет традиционную структуру и состоит из введения, главы, в которой описаны теоретические основания, и главы, описывающей опытно-

экспериментальную работу, проведённой лично автором, заключения, списка использованных источников и приложений. Библиографический материал, используемый и цитируемый автором, соотносится с проблематикой работы и включает современные, в том числе диссертационные исследования.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, кратко охарактеризована степень научной разработанности проблемы, сформулированы объект, предмет, цель задачи исследования, представлены методологические основы, приведены наиболее существенные положения, выносимые на защиту.

В 1 главе диссертации «Научно-теоретические основы формирования эмоциональной устойчивости студентов: теория и культурные практики» определены теоретические подходы к изучению феномена эмоциональной устойчивости и его проявления в личности будущих педагогов, раскрыты методы и психолого-педагогические практики формирования эмоциональной устойчивости и их применение в отечественном опыте профессионального образования; выявлены потенциальные возможности китайских культурных и оздоровительных практик в формировании эмоциональной устойчивости личности.

Необходимо отметить, что соискателем глубоко проработан теоретический материал по проблеме эмоциональной устойчивости личности, что позволило автору выделить три подхода к рассмотрению данного явления (поведенческий, психофизиологический, компетентностный подходы), определить компоненты эмоциональной устойчивости (эмоциональный, когнитивный, поведенческий) которые стали в дальнейшем теоретической базой разрабатываемой модели и методики работы со студентами.

Импонирует, что соискатель внимательно отнесся к имеющемуся в российской практике опыту формирования эмоциональной устойчивости, изучил существующие практики, сделал попытку их классифицировать (психолого-педагогические, социально-педагогические, художественно-творческие практики) и предложил в качестве дополнения китайские культурные и оздоровительный практики.

Особый интерес вызывает описание китайских практик (*искусство калли-*

графии, китайская живопись, цигун) их влияние на психику личности, в частности, на эмоциональную устойчивость, гармонизацию эмоционального состояния, которое опирается на проведенные научные исследования учеными, как в Китае (Хэ Сяоцин, Чжэнь Чжэнь, Цзян Сяофан, Ч. Бянь, Гаваа Лувсан, М.В. Роттер, Ли Цзинюань, Юй Сянь и др.)), так и у нас в России (З.З. Бережнова, Р.Г. Вахитов, О.И. Воробьев, Л.Г. Доржиева, Н.А. Красулина, А.В. Мурашова, О.Н. Панкратова, О.Л. Постол, Яцюн Чжан и др.). В целом Юй Сянь удалось убедить, что китайские художественные и оздоровительные практики имеют значительный потенциал в развитии эмоциональной сферы и могут стать ценным инструментом для формирования ЭУ у российских будущих педагогов, безусловно с учетом этнокультурного фактора.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию у будущих педагогов эмоциональной устойчивости с использованием китайских культурных и оздоровительных практик» изучается состояние ЭУ у студентов педагогических вузов на констатирующем этапе эксперимента; разрабатывается модель ее формирования, осуществляется апробация и проверка эффективности программы формирования ЭУ студентов средствами китайских культурных и оздоровительных практик.

Заслугой автора, на наш взгляд является разработанная структурно-функциональная модель формирования у студентов ЭУ посредством китайских культурных художественных и оздоровительных практик, которая отражает базовые функции управления педагогическим процессом профессиональной подготовки, направленной на формирование ЭУ, включающей такие функции, как целеполагание, организация и контроль. Соискателю удалось четко выстроить в данной модели логику опытно-экспериментальной работы в целом, и процесса формирования эмоциональной устойчивости будущих педагогов, в частности, определив следующие блоки: концептуальный, мотивационно-целевой, содержательно-информационный, деятельностно-практический и контрольно-оценочный, который находят подробное описание в тексте работы.

Необходимо отметить, что четкая структура, этапность просматривается

в разработанной программе факультативной дисциплины «Эмоциональная устойчивость и культурные и оздоровительные техники ее достижения». Автор комплексно подошел к ее разработке, включив элементы психолого-педагогической теории эмоциональной устойчивости педагога, и сосредоточив свое внимание на практической подготовке студентов. Вызывают интерес предложенные формы работы со студентами, которые скрупулёзно автором описаны в тексте: педагогическая студия, творческая мастерская (овладение элементами каллиграфии и живописи У-Син), психофизический тренинг (освоение упражнений Цигун).

Опытно-экспериментальная работа со студентами, согласно текста диссертации, сопровождалась психолого-педагогическим мониторингом, который был направлен, на контроль и оценку процесса формирования эмоциональной устойчивости как профессиональной компетентности. Юй Сянь были адекватно подобраны основные инструменты, обеспечивающие проведение диагностических процедур, позволяющие получить объективные данные о состоянии сформированности у студентов эмоциональной устойчивости; разработаны критерии оценки результатов исследования, в качестве которых выступили компоненты эмоциональной устойчивости: эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты. В исследовании были подобраны соответствующие диагностические методики, определены показатели, уровни проявления каждого компонента ЭУ. Результаты диагностических процедур в диссертации представлены визуально (в таблицах и диаграммах), а также даны их качественная интерпретация как на констатирующем, так и на контрольном этапе экспериментальной работы.

Материалы опытно-экспериментальной части исследования свидетельствуют о его высокой воспроизводимости, возможности внедрения предложенной факультативной дисциплины в практику педагогического образования. Данные факты свидетельствуют как о высокой степени практической значимости проведенного Юй Сянь диссертационного исследования, так и о его высокой технологичности.

В заключении автор делает обобщающие выводы по проведенному исследованию. Автореферат и тематика опубликованных работ дают представление об основных результатах диссертации.

Как показывает анализ работы, поставленная диссертантом в исследовании цель достигнута, задачи успешно решены. Представленная к защите диссертация выполнена на высоком научном уровне, о чем убедительно свидетельствует проявление собственно авторской позиции относительно ключевых определений и различных аспектов исследования.

Положительно оценивая диссертационное исследование Юй Сянь в целом, отмечая его актуальность, бесспорную научную новизну, теоретическую и практическую значимость, выскажем некоторые замечания и пожелания, направленные на уточнение отдельных аспектов и улучшение проведенного диссертационного исследования.

1. Автор указывает на то что разработаны методические рекомендации по эффективному использованию китайских культурных и оздоровительных практик в профессиональной подготовке студентов с целью формирования эмоциональной устойчивости как профессиональной компетенции студента-будущего педагога, однако мы не находим их в обобщенном виде в тексте и приложении.
2. Теоретические основы проблемы формирования эмоциональной устойчивости личности в процессе педагогического образования формируются в рамках различных психолого-педагогических дисциплин. Хотелось бы в тексте диссертации встретить четкие межпредметные связи изучаемого материала в них с содержанием изучаемой теории на факультативной дисциплине.
3. Использование Китайских практик может быть неоднозначно принято студентами. Сталкивались ли в ходе исследования с такой проблемой, как вы ее решали? Данный аспект не находит раскрытия в диссертационном исследовании.
4. Интересно было в дальнейшем выявить, какие практики в большей степени влияют на эмоциональную устойчивость российских студентов: традицион-

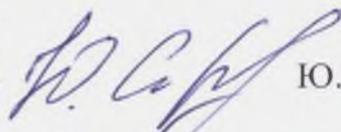
но используемые или китайские (культурные и оздоровительные)?

Данные замечания и пожелания носят частный характер и не снижают высокую позитивную оценку диссертационного исследования в целом.

В целом диссертация содержит анализ диссертации Юй Сянь, выполненное на тему «Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик» позволяет констатировать, что о своей актуальности, значимости, научной новизне работа соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, а её автор, Юй Сянь заслуживает присуждение учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Официальный оппонент:

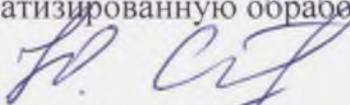
доктор пед.наук, профессор кафедры
психологии АНОВО «МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Ю.В. Сорокопуд

Даю согласие на автоматизированную обработку персональных данных.

«22» мая 2024 г.



Сорокопуд Юнна Валерьевна

Информация об официальном оппоненте

Ученая степень: доктор педагогических наук, по специальности 13.00.08 — Теория и методика профессионального образования по диссертационного совета.

Ученое звание: доцент.

Место работы: Автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Контактная информация:

Почтовый адрес организации: 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, д.17.

Рабочий телефон: 8 (499) 490-58-04

E-mail: info@mmu.ru.



Горюхинов Ю.В. Сорокопуд
заверяю.

Ректор кафедры Шаб
Бабкина М.Н.