

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
99.2.066.03 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ» (МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ), ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ), ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И
КУЛЬТУРЫ» (МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ) ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «18» июня 2024 года № 12

О присуждении Юй Сянь, гражданке Китайской народной республики, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Формирование эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов средствами китайских культурных и оздоровительных практик» по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования принята к защите 16.04.2024 г. (протокол заседания № 8) диссертационным советом 99.2.066.03 на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (Министерство культуры Российской Федерации), ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (Министерство просвещения Российской Федерации), ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Министерство образования Белгородской области) (352900, Россия, Краснодарский край, г. Армавир ул. Розы Люксембург, 159; приказ о создании № 315/нк от 29.03.2018).

Соискатель Юй Сянь, 26 апреля 1992 года рождения, в 2017 году освоила программу магистратуры в Юго-Западном университете финансов и

экономики по специальности «Профессиональный перевод английского языка» (Китай). В 2020 году освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» и получила диплом «Исследователь. Преподаватель-исследователь» по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». В настоящее время работает в Муниципальном автономном образовательном учреждении средняя общеобразовательная школа № 24 г. Армавира Краснодарского края (Россия) в должности педагога дополнительного образования.

Диссертация выполнена на кафедре теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (Министерство просвещения Российской Федерации).

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Тупичкина Елена Александровна, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования, профессор.

Официальные оппоненты:

Клушина Надежда Павловна, доктор педагогических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», кафедра социальных технологий, профессор.

Сорокопуд Юнна Валерьевна, доктор педагогических наук, профессор, АНОВО «Московский международный университет», кафедра психологии, профессор

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (г. Ростов-на-Дону) в своем положительном заключении, подписанном Куликовской Ириной Эдуардовной, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой дошкольного образования ФГАОУ

ВО «Южный федеральный университет», указала, что диссертация является завершённым научно-квалификационным исследованием, в котором сформулированы и обоснованы научные положения, совокупность которых можно квалифицировать как новое решение актуальной научной задачи обоснования функционально-технологической подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности в новой социальной реальности. Диссертация соответствует п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (постановление Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования.

Соискатель имеет 17 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 17 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, их объеме и авторском вкладе. Наиболее значимые научные работы:

1. Юй Сянь. Китайский тай Цицюань как средство повышения эмоциональной устойчивости будущих педагогов / Юй Сянь, Ли Цзинюань // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2(87). – С. 126-128. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-287-126-128.
2. Юй, С. Стратегии повышения эмоциональной устойчивости педагогов / С. Юй // Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – № 3. – С. 253-262. – DOI 10.18522/2070-1403-2021-86-3-253-262.
3. Юй, С. Влияние исторического или краеведческого образования на эмоциональную сферу молодежи / С. Юй // Педагогический журнал. – 2020. – Т. 10. – № 5-1. – С. 98-103. – DOI 10.34670/AR.2020.89.99.034.
4. Юй, С. Тупичкина, Е. А. Психолого-педагогические ресурсы китайской каллиграфии в развитии личности / Е. А. Тупичкина, Юй Сянь // Мир образования - образование в мире. – 2020. – № 1(77). – С. 78-84.

5. Юй, С. Концепция и выполнимость сетевой интерактивной стратегии дистанционного обучения в Китайской Народной Республике / С. Юй // Kant. – 2019. – № 2(31). – С. 158-162.

На автореферат диссертации поступило 4 положительных отзыва, которые не содержат критических замечаний.

В отзыве за подписью доктора педагогических наук, профессора, президента-ректора Академии Национального образования и науки **Клейберга Юрия Александровича** содержатся вопросы: *У каких предложенных китайских практик имеется больший психофизиологический потенциал? Какие художественные китайские практики оказывали большее гармонизирующее влияние на российских студентов и способствовали у них эмоциональной стабильности и /или повышению уровня эмоциональной устойчивости у студентов?*

В отзыве за подписью кандидата педагогических наук, доцента, доцента департамента педагогики института педагогики и психологии образования Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» **Родионовой Юлии Николаевны** замечаний не содержится.

В отзыве за подписью кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики, методологии и технологии образования психолого-педагогического факультета ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» **Лысенко Нины Александровны** замечаний не содержится.

В отзыве за подписью кандидата педагогических наук, доцента, декана педагогического факультета ФГБОУВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» **Узденовой Алины Алиевны** замечаний не содержится.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован тем, что они широко известны своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и

способностью определить научную и практическую ценность результатов выполненного Юй Сянь диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана структурно-функциональная модель формирования эмоциональной устойчивости будущих педагогов средствами китайских культурных и оздоровительных практик, включающая концептуальный, мотивационно-целевой, содержательно-информационный, деятельностно-практический, оценочно-результативный блоки

предложены оригинальные методы, средства и формы (педагогическая творческая мастерская, психофизический тренинг) реализации программы факультативной дисциплины профессиональной подготовки бакалавров «Эмоциональная устойчивость, культурные и оздоровительные практики ее достижения», направленной на развитие эмоциональной устойчивости.

доказана перспективность использования китайских художественных культурных и оздоровительных практик (каллиграфия, живопись У-син, Цигун) в качестве средства формирования эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов, являющихся значимой профессиональной компетенцией современного педагога.

введено в научный оборот понятие «эмоциональной устойчивости студентов педагогических вузов», как значимой для современного педагога профессиональной компетенции, проявляющейся в способности управлять своим эмоциональным состоянием средствами психолого-педагогических техник и сохранять стабильность астенических эмоций при воздействии разнообразных стрессоров, и определение средств ее формирования, в качестве которых выступают китайскими культурные художественные (каллиграфии, китайской живописи) и оздоровительные практики (Цигун).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана эффективность разработанной структурно-функциональной модели формирования у студентов эмоциональной устойчивости посредством

китайских культурных художественных и оздоровительных практик, направленная на формирование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов эмоциональной устойчивости будущих педагогов

изложены теоретико-методологические основания исследования феномена эмоциональной устойчивости как профессиональной компетенции и его проявления в личности будущих педагогов; сущность психофизиологического потенциала китайских культурных и оздоровительных практик в формировании эмоциональной устойчивости личности.

раскрыт и обоснован значительный психофизиологический потенциал культурных китайских художественных практик (каллиграфия, живопись У-Син), оздоровительной практики Цигун в формировании эмоциональной устойчивости личности, обеспечивающих развитие умений у студентов сохранять и достигать сбалансированных психических состояний, физического расслабления, концентрации внимания, снижение эмоциональной возбудимости, тревожности, способности управлять внутренним психическим состоянием через интеграцию работы мысли, эмоций и тела, что в совокупности способствует снятию эмоционального напряжения, выработке эмоциональной стабильности, повышению физического и функционального состояния организма.

изучены современные психолого-педагогические подходы (психофизиологический, поведенческий, компетентностный) к пониманию сущности эмоциональной устойчивости как профессиональной компетенции педагога, ее структурные компоненты (эмоциональный, когнитивный, поведенческий); современные методы и психолого-педагогические практики формирования эмоциональной устойчивости и опыт их применения в российском профессиональном педагогическом образовании (социально-педагогические, психофизические и художественно-творческие арт-практики); возможности влияния китайских культурных (каллиграфия, живопись У-Син)

и оздоровительных практик (Цигун) на формирование эмоциональной устойчивости личности российских студентов;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена структурно-функциональная модель формирования у студентов эмоциональной устойчивости посредством китайских культурных художественных и оздоровительных практик, направленная на формирование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов эмоциональной устойчивости будущих педагогов, которая раскрывает содержание данных компонентов и включает следующие блоки: концептуальный, отражающий базовые методологические подходы и принципы; мотивационно-целевой блок, представленный единством целевых ориентаций, задач формирования у будущих педагогов эмоциональной устойчивости; содержательно-информационный блок, описывающий содержание программы формирования у будущих педагогов эмоциональной устойчивости посредством китайских культурных и оздоровительных практик; деятельностно-практический блок, предполагающий определение технологий реализации разработанного содержания, включающих студентов в активное освоение теории и практики; контрольно-оценочный блок, содержащий систему диагностических мероприятий, направленных на оценку и контроль за процессом формирования эмоциональной устойчивости как профессиональной компетентности;

определена технология реализации программы факультативной дисциплины «Эмоциональная устойчивость и культурные и оздоровительные техники ее достижения», направленной на формирование у будущих педагогов эмоциональной устойчивости и предполагающая реализацию психолого-педагогического модуля программы, связанного с формированием профессиональных знаний, организационной формой изучения которых является педагогическая студия, а также прохождения практического модуля

китайских практик, предусматривающего освоение основ китайской каллиграфии, техники живописи У-Син, работа в художественной мастерской, прохождение студентами психотренинга, включающего их в выполнение упражнений оздоровительной практики Цигун;

создан диагностический инструментарий для определения показателей проявления эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов эмоциональной устойчивости будущих педагогов.

представлены подробный тематический план реализации практического модуля программы факультативной дисциплины «Эмоциональная устойчивость и культурные и оздоровительные практики ее достижения» по китайской каллиграфии, живописи у-син и практики Цигун, а также технологии реализации данных практик с российскими будущими педагогами и методические рекомендации выполнения заданий, предлагаемым студентам.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ обоснованность и адекватность подбора и применения совокупности методик исследования компонентов эмоциональной устойчивости в экспериментальной и контрольной группах студентов, обеспечивающих сбор, фиксацию и обобщение результатов опытно-экспериментальной реализации структурно-функциональной модели формирования у будущих педагогов эмоциональной устойчивости средствами китайских культурных и оздоровительных практик в процессе профессионального образования;

теория исследования построена на современных положениях педагогики профессионального образования; использовании адекватных целях, задачах и логике исследования комплекса теоретических, эмпирических и математических методов; согласованности разработанных положений с теоретическими направлениями современной педагогической науки и имеющимися в открытой печати данными;

идея формирования у студентов эмоциональной устойчивости посредством китайских культурных художественных и оздоровительных практик представлена базовыми методологическими подходами: личностно ориентированным; системно-деятельностным, культурологическим и компетентностный подходом, обуславливающими, как содержание, так и процесс ее формирования как профессиональной компетенции;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, методы типологии уровневых характеристик наблюдаемых переменных;

установлена непротиворечивость полученных авторских данных и результатов исследований других ученых по данной тематике, представленными в независимых источниках по проблеме диссертации.

Личный вклад соискателя состоит в определении ключевых понятий изучаемой проблемы; систематизации и обобщении научно-теоретических основ исследований эмоциональной устойчивости; в разработке и апробации на базе ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» структурно-функциональной модели формирования эмоциональной устойчивости будущих педагогов средствами китайских культурных и оздоровительных практик и уточнении форм, методов и педагогических технологий ее реализации в работе со студентами педагогического вуза; в адаптации традиционных эффективных китайских культурных и оздоровительных практик к условиям профессиональной подготовки в педагогическом вузе для российских студентов в целях формирования у студентов эмоциональной устойчивости; непосредственным участием автора в проведении факультативной дисциплины «Эмоциональная устойчивость и культурные и оздоровительные практики ее достижения»; в осуществлении обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных, подготовке основных публикаций по проблеме исследования.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было. Соискатель Юй Сянь аргументировано ответила на задаваемые ей в ходе

заседания дискуссионные вопросы, касающиеся квалификационных признаков диссертационного исследования.

На заседании 18 июня 2024 года диссертационный совет принял решение за создание научно обоснованной и экспериментально проверенной структурно-функциональной модели формирования развития эмоциональной устойчивости будущих педагогов средствами китайских культурных и оздоровительных практик, имеющей значение для профессиональной подготовки современного педагога, присудить Юй Сянь ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 8 докторов наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, дополнительно введенных на разовую защиту нет, проголосовал: «за» – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета



Ветров Юрий Павлович Ветров Юрий Павлович

Ученый секретарь

диссертационного совета

Спирина Валентина Ивановна Спирина Валентина Ивановна

18 июня 2024 года