Институт на улице



Газета Краснодарского государственного института культуры

84 / 084 / 24 июня 2024 года (12+)





Время выпускников

Учебный год подошел к концу. Для Краснодарского государственного института культуры он завершается ярко и насыщенно. На Всероссийской декаде выпускников творческих вузов, которая прошла в июне в Москве, КГИК был, как

насыщенно. На Бсероссийской оекаое выпускников творческих вузов, котория прошла в йюне в москве, кт ик оыл, как всегда, на высоте. В этом году наш вуз представляли студенты кафедры эстрадно-джазового пения, которые приняли участие и в галаконцерте. Студент четвертого курса Юрий Тришин исполнил песню «Россия», а песня из мультфильма «Бременские музыканты» «Луч солнца золотого» прозвучала в новой аранжировке. Участие в таких фестивалях – это гордость и честь. Но кроме того, такие мероприятия помогают молодым артистам набираться творческого опыта и оттачивать профессиональные навыки, которые обязательно пригодятся в будущем.



Первый выпуск Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского

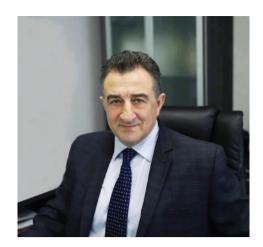
Кажется, еще вчера они совсем еще мальчишки давали первую в своей жизни клятву кадета. А сегодня они покидают ставшие родными стены. Настоящая гордость КГИК, первые выпускники Музыкального кадетского корпуса!



Стр. 4 КГИК, мы тебя любим!

Рубрика, завершающая учебный год. Мы прощаемся с выпускниками и предоставляем им слово...

В свете событий



Дорогие друзья!

Главное событие для Краснодарского института культуры в июне - это, конечно же, выпуск наших вчерашних студентов, а сегодня уже дипломированных профессионалов, в самостоятельное большое плаванье. Уверен, знания, полученные в нашем вузе, станут прочным фундаментом, на котором будет строиться успешное профессиональное и творческое будущее. Но в этом номере я хочу упомянуть о празднике, который мы отмечаем в июне, и часто даже не задумываемся, что для нас значит этот день.

Праздник появился в масштабах истории не так давно – в 1992 году. 12 июня считается Днем рождения современной России. Этот праздник – один из самых значимых государственных праздников. Он олицетворяет непрерывность многовековой истории нашего государства, его мощь и величие, единство многонационального российского народа. В основе этого единства – героические подвиги наших предков и великое культурное наследие.

Границы России, государственный строй и основы политики менялись на протяжении веков, но неизменным оставалось главное объединяющее начало – язык и культура. Возможно, поэтому в День России всегда проходит торжественное награждение деятелей культуры и науки. Вручение в этот день Государственных премий под сводами Кремля – это уже традиция.

День России - это праздник гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе любви и уважения к своему Отечеству. В этот день по-особому ощущаешь глубину слов А. С. Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой кокой ном Бог ее дол» Именно это и есть духовный стимул для нашего развития. Развития, в основе которого - преемственность культурно-исторических традиций, бесценное культурное наследие народов нашей страны. Сохранить которое помогаем и мы с вами - преподаватели и студенты института культуры.

института культуры. Главный редактор, ректор КГИК Сергей Зенгин

«Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Главный редактор: Сергей Зенгин Шеф-редактор:

Юлия Власкина
фото:

Анна Додока

Дата выхода:
24 июня 2024 г.

Отпечатано:

000 «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 084

«Фортепиано является и останется инструментом, который дает возможность отдельному исполнителю заниматься наиболее плодотворной и многосторонней музыкальной деятельностью», - написал когда-то видный пианист Вальтер Гизекинг в статье «Хвала фортепиано». Поскольку классные концерты являются необходимой частью педагогического процесса, программы в них зачастую составляют те сочинения, которые ведут молодого музыканта к вершинам мастерства. Класс профессора Н.Л. Межлумовой представляли выпускники этого года – бакалавры М. Гайдук и Л. Степанова-Романовская. Звучали произведения Баха, Бетховена, Листа, которые являются эталонным репертуаром в воспитании пианиста. Исполнение этих сочинений требует от музыканта зрелости, технической оснащенности, содержательности, что продемонстрировали выпускники. В концерте класса доцента С.Ю. Агаева вторая скрипичная соната Равеля прозвучала в исполнении выпускников Марины Гайдук и Бенза Эмануэл Себаштиау. В этой же программе слушатели встретились с редко звучащей первой скрипичной сонатой Равеля. Её выразительно исполнила дипломница А. Костенко в ансамбле с А. Азаровой. Один из великих ансамблевых опусов - Forellen-Quintett Шуберта прозвучал в концерте класса О.Р. Булатовой. Стоит сказать о том, что изучение ансамблевых сочинений для больших составов, таких как квинтет, является испытанием для педагога. Решение исполнительских задач усложняется: надо объединить пять человек для создания единого художественного результата, научить и пианиста и струнников быть частью целого как в плане звучания ансамбля, так и в плане нахождения общей концепции. Исполнили квинтет Шуберта пианистка Л. Степанова-Романовская и струнники Мануэл Жайме Жоау Танда (скрипка), А. Агапова (альт), Габриэл Бернарда Мазенга (виолончель), Т. Степанов-Романовский (контрабас). Выступления первокурсников в классных концертах доцентов С.Н. Герасимовой порадовали увлеченностью, разнообразием звучания и артистичностью.

Важной дисциплиной в обучении пианистов является дисциплина «Концертмей-

Апология фортепиано

Настоящий фестиваль фортепиано прошел в КГИК! В череде классных концертов кафедры фортепиано приняли участие 96 исполнителей всех курсов. Прозвучало около ста произведений! Мы публикуем рецензию профессора кафедры фортепиано, заслуженной артистки РФ Татьяны Сорокиной.

стерский класс». Выступления с вокалистами и инструменталистами входят в программу выпускной квалификационной работы. И в выступлениях студентов профессоров Г.А. Бошук, Т.В. Сорокиной, доцента О.Р. Булатовой звучали аккомпанементы к романсам и пьесам Рахманинова, Мусоргского, Свиридова, Чайковского и др. Солисты способствовали успеху своих аккомпаниаторов заслужили искреннюю благодарность. Активное участие в подготов-

ке ансамблевых программ выпускных экзаменов принимали студенты из Анголы. Исполнение Квартета Шумана для фортепиано, скрипки, альта и виолончели Ми бемоль мажор (фортепиано – А. Кошман, класс Т.В. Сорокиной) стало возможным благодаря настоящим энтузиастам Марии Дала Доркаш (альт) и Порту Салунгу Кардозу (виолончель). Эти талантливые музыканты выступили в качестве иллюстраторов. Отличный скрипач Мануэл Жайме играл в двух ансамблях, в квинтете и Сонате Брамса с выпускницей В.Миронюк.

Завершили своеобразный фестиваль фортепиано концерты ассистентов-стажеров Р. Галкиной (рук. Н.Л. Межлумова) и Е. Бондаренко (рук. Т.В. Сорокина). Зрелость, содержательность, масштаб мышления были отмечены в исполнении Р. Галкиной ля-минорной Сонаты Шуберта и Шестой сонаты Прокофьева. Богатство образов в последнем трио соч. 114 для кларнета,



скрипки и фортепиано Брамса и мощная гротесковость и скорбный лиризм скрипичной сонаты Бабаджаняна были ярко переданы Еленой Бондаренко (фортепиано). Ее партнеры по ансамблю Эдилсон Хосе Вергара (кларнет) и Татьяна Ежова (виолончель) составили прекрасный ансамбль. Фортепиано имеет все основания занимать то исключительное место, какое оно занимает в музыкальном мире. Отрадно, что в нашем институте уделено большое внимание инструментам, на которых имеют возможность заниматься студенты-пианисты. Прекрасные новые рояли помогают им полноценно осваивать секреты фортепианного мастерства, которыми в дальнейшем они будут делиться со своими учениками, чтобы сохранить в неприкосновенности накопленные поколениями профессиональные знания и духовные богатства.

> Профессор кафедры фортепиано, заслуженная артистка РФ Татьяна Сорокина

Как важно выбрать верную дорогу

Великий и могучий!

С чем у вас ассоциируется выпускной? Красивые наряды и яркие фотографии? Счастливые родители, букеты цветов и звонкий смех? Музыка, огни софитов, аплодисменты? Выпускники и преподаватели нашего вуза ждут выпускного вечера прежде всего для того, чтобы сказать друг другу самые теплые и важные слова! Сегодня ведущие рубрики «Великий могучий» скажут их от лица преподавателей и от лица выпускников...

Дорогие наши выпускники! Вот и настал тот момент, когда вы покинете стены вуза и начнете настоящую взрослую жизнь! Мы очень надеемся, что вы взяли от студенчества всё и будете помнить эти годы всегда! Как писал Д. Лихачев, «память – это одно из еожнейних сеойсте бытия » сожми лист бумаги, разверни, и на нем останутся складки, а если еще раз сожмешь – часть складок ляжет по прежним складкам, потому что даже бумага обладает памятью! Что тогда говорить о генетической памяти - памяти, заложенной в веках, переходящей из поколения в поколение. Причем, память - это не механический, а творческий процесс, в котором запоминается то, что нужно больше всего путем памяти накапливается добрый опыт. Именно поэтому, прежде всего, хочется пожелать нашим выпускникам сохранить добрую память о своей учебе с ранними подъемами, неожиданными перекличками, приятными отметками в зачетке, миллионами проектов, о своих любимых одногруппниках, с которыми можно было разделить и горе невыученного задания, и радость профессионального успеха, о педагогах, которые ежедневно вкладывали в вас знания, давали советы, говорили о важном, о всех тех людях, которые окружали вас каждый

день и делали ваше студенчество ярким и незабываемым!

Сохраните добрую память об институте, который наверняка стал для вас вторым домом (а свой дом точно «кульком» не назовешь!) Помните друг друга и будьте порядочны в любой ситуации! Знайте: мы гордимся каждым из вас и уверены в вашем успехе, ведь вы – выпускники Института на улице Победы!

Декан факультета телерадиовещания и театрального искусства, кандидат культурологии Светлана МИХЕЕВА



И тех, кого возьмешь с собою в путь. Таких, с кем не споткнешься на пороге, Кто за угол не норовит свернуть. Не только тех, кто рядышком в минуты Падений, поражений, слёз и бед, По жизни будут те ценнее люди, Которым в радость взлет твоих побед! Такие станут крыльями твоими! С такими вихри жизни – просто пыль. Их через версты назовешь родными. Любимыми – сквозь сотни тысяч миль! И даже если через километры Вас расстояние разъединит, Ты будешь знать, что с верным, теплым ветром Твой клич до адресата долетит. И снова ты в открытые объятия Нырнешь, как в речку в детстве, с головой. Таких найти – нелегкое занятие! С такими – возвращаешься домой. Так важно выбрать верную дорогу И тех, кого с собой не страшно взять. Я взять хочу чудесных педагогов, Которых в жизни не хочу терять! От лица всех выпускников я хочу поблагодарить людей, которые окружали меня во время учебы и вспомнить время, проведенное в институте. Большая благодарность и уважение всем преподавателям института, а особенно Гончаровой Елене Анатольевне, Беловой Евгении Валентиновне, Кирсановой Анне Михайловне, Михеевой Светлане Владимировне, Астанковой Наталье Владимировне, Ливаде Светлане Александровне, Калашникову Антону Евгеньевичу, Дечевой Алле Владимировне, Моренберг Валентине Васильевне и Горгулю Анатолию Сергеевичу. Мы всегда будем помнить время, проведен-

ное в КГИК с теплом и радостью! Выпускница кафедры театрального искусства Дарья КОМОВА Наши люди

Первый выпуск Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского

В 2017 году Музыкальный кадетский корпус принял первых учеников. Десятилетние мальчишки, совсем еще дети, прошли вступительные испытания, дали клятву и надели форму кадет. Семь лет, начиная с пятого класса, они жили и учились в стенах кадетского корпуса. Сегодня они – возмужавшие, ответственные и серьезные. Настоящая гордость КГИК, первые выпускники Музыкального кадетского корпуса!

Жанна Камович, директор Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского

Дорогие наши выпускники! Вы стали частью истории Музыкального кадетского корпуса - его первыми выпускниками. Вам было сложнее, чем другим, так как на вас всегда равнялись младшие ребята, вас приводили им в пример, поэтому нужно было всегда быть на высоте. Все новые этапы на пути обучения и пребывания в кадетском корпусе вы проходили впервые. Не у кого было спросить и посоветоваться. Позади у вас много мероприятий, ярких событий, много побед и достижений. Много профессиональных и добрых наставников сопровождали вас на этом пути! Я желаю вам не останавливаться на достигнутом, всегда стремиться к большему, учиться у лучших! При этом всегда оставайтесь искренними, целеустремлёнными и порядочными людьми. Мы рады тому, что многие из вас продолжат свое обучение в нашем институте, некоторые продолжат обучаться музыке в других учебных заведениях. Мы желаем, чтобы этот шаг был осознанным и верным, чтобы вы были счастливы и занимались любимым делом. Пусть всё у вас получается, а впереди ждут только удачи и большие перспективы!

Иван Кутенко, выпускник 11 класса Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского



Кадетство — это целая жизнь, и мы с достоинством прошли этот путь. Это не просто уроки, строевая подготовка, дисциплина или свободное время, про-

веденное в корпусе, это целая история для каждого из нас. Я рад был разделить часть своей жизни с моими друзьями-кадетами. На протяжении всего обучения они стали для меня не просто друзьями, а братьями, и тяжело осознавать, что с некоторыми мы больше не увидимся. Я никогда не забуду те вечера, когда мы собирались на поле и играли в футбол. Навсегда запомнятся бессонные ночи, которые мы провели вместе в подготовке перед первыми государственными экзаменами, перед первой сессией и «госами» в этом учебном году. С теплотой буду вспоминать наши совместные поездки с классом и выступления. Также хочется выразить слова благодарности всему преподавательскому составу. Здесь работают профессионалы своего дела и просто замечательные люди. Отдельно хочу поблагодарить своего учителя, наставника по специальному инструменту, Харатянца Алексея Юрьевича, и сказать ему огромное спасибо за то, что помог сформировать мой музыкальный вкус и научил играть на таком сложном духовом инструменте как валторна. Для меня честь быть Вашим учеником! Огромное спасибо моей любимой семье за поддержку, без которой я бы не смог пройти весь этот путь. Я навсегда запомню время, проведённое в Музыкальном кадетском корпусе, потому что такое остается в памяти на всю жизнь!

Вероника Великая, классный руководитель 11 класса Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского

Как много вложено смысла, кропотливого труда, бессонных ночей, переживаний, надежд, терпения, выдержки, подготовки в это слово - «Первые». Сегодня настал долгожданный момент вручения дипломов. Прозвенел последний звонок с урока, сдан последний экзамен и проведен отчетный концерт! Мои любимые кадеты, теперь вы Выпускники! В моей памяти всплывают воспоминания, когда мы в промежутках между уроками вместе проводили время, пели, играли, занимались спортом, смеялись и грустили, ссорились и мирились, записывали видеоролики, рисовали, готовили поздравления вашим родителям, шутили, узнавали много нового и интересного. Мне очень повезло быть вашим классным руководителем, вы впустили меня в свою кадетскую жизнь, доверились мне, и мы стали с вами добрыми друзьями на долгие годы. У вас есть огромная база знаний, которую вы получили в нашем корпусе, у вас есть силы, талант, юношеский азарт и максимализм, чтобы дальше покорять новые вершины, смело идти вперед и всегда быть первыми! Успехов вам, мои дорогие!



Вениамин Кравченко, выпускник 11 класса Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского



Сегодня для меня наступил особенный день — день моего выпуска из Музыкального кадетского корпуса. Здесь я не только обрел навыки

и знания в музыкальном искусстве, но и нашел верных друзей и наставников. Эти семь лет обучения были наполнены как трудностями и испытаниями, так и радостными моментами, каждый из которых стал для меня незабываем и ценен.

В нашем корпусе я узнал, что настоящий успех — это результат упорного труда, самодисциплины и целеустремленности. Я благодарен своим преподавателям за вдохновение, а родителям за веру в меня. Сегодня я с гордостью готов начать новый этап в своей жизни, и я благодарен Музыкальному кадетскому корпусу за то, что сделал меня сильнее, умнее, независимее и увереннее. Спасибо за эти незабываемые годы обучения.



Алексей Харатянц, дирижер оркестра Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского

И вот пришло время перелистнуть страницу одного из этапов творческого пути... Не впадая в исторический экскурс, вынужден обратить внимание, насколько был непрост и тернист наш путь. Хотелось бы выразить слова благодарности руководству КГИК и МКК им. А. Невского за музыкальные инструменты, оснащенные репетиционные классы, современные музыкальные информационные программы и т.д. Следует отметить также высококвалифицированных преподавателей по музыкальным дисциплинам. Все это дало нам возможность буквально в первый год обучения показать хороший уровень подготовки оркестра на фестивале кадетских корпу-

сов. Оркестр Музыкального кадетского корпуса принимал участие в различных музыкальных мероприятиях, таких как «Праздник Победы» на Поклонной горе, Чемпионат мира по футболу-2018, концерт в музее Музыки, в Городском парке, выступление орке-

стра на Малой земле, фестиваль-конкурс духовых оркестров им. В.М. Халилова, а также концерты с военно-патриотической программой в военном госпитале для участников СВО. Но мы не остановимся на достигнутом и будем продолжать развиваться в музыкальной профессиональной деятельности.

Родители первых выпускников Музыкально кадетского корпуса имени Александра Невского

Подходит к финалу дорога кадетства -Ваш первый осознанный путь! И вот уже взрослая жизнь по соседству... А что, если время вернуть?.. Вы только ушли из 4-го класса, На вид – ну ведь дети совсем! Но сделали выбор, который, признаться, И взрослым под силу не всем! Все было... И слезы разлуки порой Глотали тайком пацаны... Так странно вплеталась команда к отбою В пока еще детские сны! Нехитрые будни мальчишек вчерашних В кадетский устав не включить... Вдали от семьи и заботы домашней Вы главное стали ценить! Росли, развивались, творили, мужали, Ведомые мудрой рукой. Всех тех, кто своими детьми вас считали, Болея за вас всей душой... Вам мамину ласку они заменяли, И мудрый отцовский совет, И личным примером своим вдохновляли Идти сквозь преграды на свет! Серьезные взгляды... Упрямые лица... Сквозь слезы улыбки родных... Кадетская юность как гордая птица Птенцов отпускает своих... Летите, кадеты! Пусть музыки сила На крыльях таланта несет! Во славу Кубани, на благо России



4 Наши люди

КГИК, мы тебя любим!

Ну вот и закончен учебный год 2023-2024. Для выпускников - это последний год в институте. Позади волнительные и ответственные дни, контрольные точки и сессии. Впереди – не менее серьезные испытания, которые готовит по-настоящему взрослая жизнь... Рубрику «КГИК, мы тебя любим» завершают выпускница факультета дизайна и изобразительных искусств и выпускница отделения среднего профессионального образования. Им слово.



Ксения Алейникова Студентка 4 курса отделения СПО

Казалось, только недавно мы ступили на порог колледжа, и вот уже стоим на финишной прямой. Я считаю, что получилась неплохая история. Моментами веселая, моментами грустная.

Но это огромный и прекрасный

Что сказать о моем курсе... Это классные и веселые ребята, смелые и справедливые. Даже не могу вспомнить, были ли у нас ссоры. Вроде нет, мы все на одной волне, в одном потоке. Лениться любим, но когда нужно, можем собраться и взять себя в руки, хоть и в последний момент. Лучше поздно, чем никогта

А что про преподавателей? Здесь про каждого можно написать рассказ, но давайте все-таки вкратце...

Музыкальная теория – наш любимый предмет, так как во главе стоит Карина Николаевна. С ней мы впитываем не только знания, но и очень важные вещи в жизни. За пару обсудим Баха, Моцарта и что лучше приготовить на ужин, в какой фазе луна и существует ли параллельная Вселенная.

Английский язык – безумно интересные пары. Николай Николаевич найдет подход к каждой группе. Любите MARVEL? Изучаем язык на основе главных героев. Мультики? Да не вопрос. Скучные зачеты – это не про него. Рэп напишем, кино снимем, шоу «точьв-точь» организуем.

Культура и политика? Это вам к Олегу Валерьевичу. Запугает до чертиков, а на самом деле окажется одним из самых милых, добрых и веселых преподавателей. При этом все справедливо и по-честному. «Лебедя» схватить легко, но вам всегда дадут еще один шанс. Актерское мастерство для нас очень важно. И тут за дело берется Денис Владимирович. Харизма прет, юмор присутствует. Поговорим о поэтах, актерах, а также послушаем анекдоты и смешные истории из-за кулис. Денис Вла-



димирович – преподаватель, который придет на помощь безвозмездно, выслушает и даст совет. Музыкальная информатика звучала для нас очень страшно, но после того, как мы увидели Дениса Михайловича, сразу поняли, что это наш человек. Сначала из-

учим музыкальную аппаратуру, а потом обсудим армейское время. За год, мне кажется, мы прослушали половину песен мира. Но зато у нас теперь есть понимание, какая музыка хорошая, а какая... весьма своеобразна.

На физкультуре с Александром Павловичем изучите правильное положение лежа и альбом группы «Ленинград». А также пол-России, потому что

каждый раз мысленно перемещаешься в поход.

Попеть и обсудить современные проблемы фольклористики и молодежи – это к Кристине Владиславовне. Сначала вы слышите фразу «Середина!!!» (значит – предстоит сложная во-



кальная работа), а потом уже обсуждаете, кто как провел выходные. Кристина Владиславовна не только наш куратор, но и наша мама, которая знает секреты каждого. У нас даже есть свидетельство об установлении материнства. И хотя мы периодически получали и «волшебные пилюли», но всегда знали, что нас все равно поддержат и направят в нужную сторону.

А вообще мы большая и дружная семья под названием «Багатица». Коллектив самых творческих и веселых ребят. Благодаря нашей сплоченности мы бывали в разных городах, на различных конкурсах, где всегда занимали достойные места.

Больше всего мне запомнится наша первая поездка в Москву на втором курсе, которая позволила нам узнать друг друга лучше и стать не просто коллегами, а настоящими друзьями.

Колледж навсегда останется в моем сердце! Это был первый страшный шаг во взрослую жизнь, а оказалось – самый интересный и лучший опыт. КГИК, я буду скучать!



Екатерина Гордополова

Студентка 4 курса факультета дизайна и изобразительных искусств

Вот и пролетели четыре года студенческой жизни. Кажется, еще вчера мы – первокурсники, всей группой собирались у ворот института, ожидая начала учебного года. А сегодня мы уже выпускники. Вспоминать моменты, связанные с институтом, тяжело, ведь за этот период произошло столько значимых событий, которые хочется прожить заново. Знакомство с будущими лучшими друзьями, переживания перед экзаменами и зачётами, поход в буфет на большой перемене, создание проектов, участие в конкурсах. Даже бессонные ночи перед контрольными точками в воспоминаниях кажутся приятными!

Самые яркие для меня события произошли на третьем курсе, ведь именно тогда я решила создать студенческий отряд нашего факультета "ДизКультурно!" – сообщество, объединяющее творческих и активных студентов нашего института. В этом мне помогала куратор группы – Эллина Самвеловна Мелоян. Нескромно,

лучший преподаватель, ведь она поддерживала и помогала мне на протяжении всей учебы. вдохновляла и не давала опустить руки в сложные минуты. Также, Эллина Самвеловна познакомила меня со студентами, которые в будущем стали моими друзьями и организаторами студенческого отряда. С ними мы создали множество проектов и мероприятий, сохранившихся в истории института и наших воспоминаниях:

вечера набросков, мастер-классы, мероприятия на Масленицу и Новый год, выставки и квесты.

Каждая изученная дисциплина в КГИК дала мне множество знаний, как теоретических, так и практических. Например, особо значимым для меня предметом стало "Проектирование" под руководством преподавателя Николая



Васильевича Анисимова. На этих парах я не только обучилась проектированию конкретных объектов, но и мышлению дизайнера. Николай Васильевич, будучи опытным специалистом и просто хорошим человеком, поверил в мой потенциал и научил правильно его использовать. Это проявилось не только в дизайне, но и в моей жизни, чему я бесконечно благодарна. Я могу сказать, что последние четыре года, проведенные в стенах краснодарского института культуры, были невероятными, наполченными эмоциями. Мне удалось быть старостой самой лучшей группы, организатором студенческого отряда "ДизКультурно!" председателем студенческого совета КГИК и даже членом Ученого совета, работать с профессионалами и учиться у них, чтобы сегодня сказать, что имея возможность, я повторила бы этот бесценный опыт заново!

Трудности были, но без них никуда. Эти трудности нужны нам, чтобы преодолевать их и становиться сильнее. Учиться никогда не было просто, узнавать новое, совершенствоваться, повышать планку и достигать цели нелегко, но именно это делает нас целеустремлёнными, амбициозными и ценными, в первую очередь, в своих глазах.

