

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»**

г. Краснодар (очно)
03 апреля - 05 апреля
2024 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Международного фестиваля-конкурса театрального творчества «Театральный переполох» (далее – Конкурс) для театральных коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодежных общественных объединений.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее - КГИК) с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.

1.3. **Основная цель Конкурса:** выявление художественно одаренных детей и молодежи в области театрального искусства, а также совершенствование системы эстетического воспитания детей и молодежи, пропаганда и сохранение традиций театрального искусства, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального искусства.

1.4. Задачи Конкурса:

- Популяризация творческих достижений детских и молодежных театральных коллективов.
- Профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- Развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом.
- Привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

1.5. Участниками Конкурса могут быть театральные коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений

дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодежных общественных объединений России и Зарубежья.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляют сотрудники отдела художественно-творческой работы и преподаватели кафедры театрального искусства КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится отделом художественно-творческой работы, Центром прототипирования «Центр исполнительских искусств», кафедрой театрального искусства КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Подача заявки на участие в Конкурсе является соглашением конкурсанта на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является соглашением конкурсанта (законного представителя) на фото, видеосъемку и использование КГИК фото-видеоматериалов по своему усмотрению.

2.6. Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим.

2.7. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей внутри и во время проведения мероприятия.

2.8. Вход на территорию выступления участников сопровождается организаторами.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в один этап:

3.1.1. Участникам необходимо выслать на электронную почту kgik.perepoloh@mail.ru заявку на участие в Конкурсе (в электронном виде в формате Word и PDF) в срок до **20 марта 2024 г.**

3.2. Сроки проведения Конкурса с **03 по 05 апреля 2024 г.**

3.3. Подведение итогов конкурса **05 апреля 2024 г.**

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие солисты и коллективы в возрасте от 5 лет.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Категории участников:

- Театральные коллективы СОШ, ДШИ, театральных студий;

- первая возрастная категория – основной возраст участников до 12 лет;
- вторая возрастная категория – основной возраст участников 12-17 лет;
- Образовательные организации среднего и высшего образования;
- Молодежные общественные объединения, независимые театры;
- Иностраные театральные коллективы.

4.2.2. «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Допускается только сольное выступление.

Категории участников:

- 1 возрастная категория: 10-15 лет;
- 2 возрастная категория: 16-19 года;
- 3 возрастная категория: от 20 и старше.
- Иностраные участники.

4.2.3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Принимаются чтецкие работы разных жанров (стихи, проза, эстрадный монолог и т.д.).

Допускается сольное и парное чтение.

Категории участников:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16 лет – 19 лет;
- 5 возрастная категория: 20 лет и старше;
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).
- Иностраные участники.

4.3. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.4. Возраст участников определяется на 05 апреля 2024 года.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1 «Театральное искусство»:

- К участию в конкурсе принимаются театральные постановки любого жанра.
- Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 2 часа 30 минут.
- В конкурсном показе участвует один спектакль от каждого театра, театральной студии.
- В конкурсной программе могут принять участие два коллектива от одного театра, театральной студии, но с другим спектаклем, актерским составом, и другим режиссером.
- Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.
- Иностраные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.2. «Ораторское искусство»:

• Каждый участник представляет одно публичное выступление о выдающейся творческой или исторической династии, великом деятеле искусства (композитор, художник, актер, режиссер и т.д.) или значимой исторической личности (политик, ученый, исторический деятель и т.д.)

- Время выступления участника конкурса не более 5-7 минут.
- Иностранцы могут выбрать язык для своего выступления.

5.3. «Художественное слово»:

• Каждый участник представляет одно произведение.

• Время выступления участников конкурса не менее 2 и не более 10 минут.

- Иностранцы могут выбрать язык для своего выступления.

5.4. **ВНИМАНИЕ!** *Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

5.5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Конкурса.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. «Театральное искусство»:

• Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

• Раскрытие и яркость художественных образов.

• Наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе.

• Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения).

- Художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и др.
- Дикция актеров, эмоциональность исполнителей.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Общее художественное впечатление.

6.2. «Ораторское искусство»:

• Соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента.

• Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции.

• Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли.

• Использование в речи ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.), юмор; отсутствие лексических ошибок.

- Владение невербальными средствами коммуникации.
- Техника речи (дикция, голос, орфоэпия).
- Артистизм и оригинальность подачи информации.
- Соответствие темы выступления возрастным особенностям

исполнителя.

6.3. «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень.
- Дикция.
- Сложность исполняемого произведения.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Общее художественное впечатление. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной шкале. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.4. Информация о выставленных баллах является конфиденциальной и разглашению не подлежит.

6.5. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 20 марта 2024 г.** выслать на электронную почту kgik.perepoloh@mail.ru следующие документы и материалы:

- анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word»;
- копия документа, подтверждающего возраст участников для номинаций «Ораторское искусство» и «Художественное слово»;
- копия или фото диплома о высшем (среднем) образовании (для категории «профессионалы»);
- список участников и их возраст для номинации «Театральное искусство»;
- творческая характеристика коллектива (на одном листе для номинации «Театральное искусство»);
- квитанция об оплате вступительного взноса.

Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурс».

Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями. Физические лица оплачивают взнос путем перечисления.

Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за десять рабочих дней до начала очного этапа конкурса.**

При регистрации необходимо иметь квитанцию оплаты вступительного взноса.

7.2. Вступительные взносы для участия в очном конкурсе:

- «Художественное слово» - 1200 рублей;
- «Ораторское искусство» - 1200 рублей;
- «Театральное искусство»:

Группа от 2 до 5 человек – 900 рублей с участника;

Группа от 6 до 11 человек – 800 рублей с участника;

Группа от 12 человек и выше – 700 рублей с участника.

7.3. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.4. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные), производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

7.5. Освобождаются от оплаты организационного взноса:

- **дети-сироты** (обязательно предоставление подтверждающих документов- оригиналов);

- **дети участников СВО** (при наличии документов).

- участники конкурса из ЛНР и ДНР оплачивают 50% вступительного взноса, при предъявлении заявки, заверенной организацией.

Оплата за участие во второй номинации и в последующих номинациях оплачивается в полном объеме.

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.2. Гран-при Конкурса присуждается в каждой номинации при единогласном решении всех членов жюри, вручаются памятные призы.

8.3. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.4. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в соответствии с оценочными листами.

8.5. По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:

- «Лучшая мужская роль».
- «Лучшая женская роль».
- «Лучшая мужская роль второго плана».
- «Лучшая женская роль второго плана».
- «Лучшая режиссерско-постановочная работа».
- «Лучший сценарий».

- «Лучшая сценография постановки».
- «Специальный приз жюри».
- «Лучший руководитель».

8.6. Имена победителей – Лауреатов Конкурса – будут оглашены **05 апреля 2024 г.** на Церемонии Награждения и на официальном сайте КГИК <https://kgik1966.ru/>.

9. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках;
- разработка критериев оценки участников Конкурса;
- обобщение и анализ результатов Конкурса;
- формирование списка победителей Конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, просмотр конкурсных работ представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки

и проведения Конкурса;

- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса;

- за искажения данных или технические сбои любого вида;
- за нарушение конкурсантами авторских прав.

11.3. Участники несут ответственность:

- а нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33 КГИК, ауд. 244, декан факультета Телерадиовещания и театрального искусства.

Телефон/факс:

8(861)252-66-41 кафедра театрального искусства КГИК

Телефон мобильный

+7(918)364-63-09 - Михеева Светлана Владимировна

+7(960) 495-31-37 – Гончарова Елена Анатольевна

E-mail: kgik.perepoloh@mail.ru

Сайт: <https://kgik1966.ru/> (раздел Фестивали и конкурсы).

Начальник отдела
художественно-творческой работы



А.С. Кульбякина

АНКЕТА-ЗАЯВКА

КОЛЛЕКТИВА - УЧАСТНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»

Номинация «Театральное искусство»

1. Название театрального коллектива (полное, с указанием звания)

2. Наименование учреждения (организации), направляющей анкету

3. Ф.И.О. (полные) руководителя коллектива (название), контактные телефоны
руководителя (рабочий, мобильный)

4. Полное название конкурсного спектакля, автор, режиссер

5. Хронометраж выступления _____
6. Звуковое сопровождение (указать наименование инструмента или
носителя фонограммы) _____

Список актеров занятых в спектакле

Роль	Фамилия, имя исполнителя (полностью!)	Возраст

Дата составления заявки « _____ » _____ 20__ г.

Подпись участника _____

АНКЕТА-ЗАЯВКА

УЧАСТНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»

Номинация «Художественное слово»

1. Ф.И.О. исполнителя _____
2. Возраст исполнителя _____
3. Наименование учреждения (организации), направляющей анкету

3. Ф.И.О. (полные) руководителя коллектива (название), контактные телефоны
руководителя (рабочий, мобильный)

4. Программа (Инициалы и фамилия автора произведения, точное название
произведения) _____
5. Хронометраж выступления _____
6. Звуковое сопровождение (указать наименование инструмента или носителя
фонограммы) _____

Дата составления заявки « _____ » _____ 20__ г.

Подпись участника _____

АНКЕТА-ЗАЯВКА

УЧАСТНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» Номинация «Ораторское искусство»

1. Ф.И.О. исполнителя _____
2. Возраст исполнителя _____
3. Наименование учреждения (организации), направляющей анкету _____
4. Ф.И.О. (полные) руководителя коллектива (название), контактные телефоны руководителя (рабочий, мобильный) _____

5. Программа (Инициалы и фамилия деятеля искусства, название публичного выступления) _____
6. Хронометраж выступления _____
7. Звуковое сопровождение (указать наименование инструмента или носителя фонограммы) _____

Дата составления заявки « _____ » _____ 20__ г.

Подпись участника _____