

Приложение

к приказу КГИК

от 07.03.24 № 121

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**



**ПРОГРАММА**

**Шестой Всероссийской научно-практической  
конференции  
«Музыковедение в XXI веке:  
теория, история, исполнительство»**

Краснодар 2024

**Всероссийская научно-практическая конференция  
«Музыковедение в XXI веке: теория, история,  
исполнительство»**

***Контактная информация:***

тел. +7 (861) 252-54-93

e-mail: kafedra.mk@mail.ru

Адрес: 350072, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33,  
кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального  
образования, каб. 165.

**Порядок работы конференции**

**13 марта 2024 г.**

**11.30** – регистрация участников (ауд. 146).

**12.00** – открытие конференции, вступительное слово  
**Лацевой Елены Владимировны** – кандидата педагогических  
наук, доцента, заслуженного работника культуры Республики  
Северная Осетия-Алания, и.о. заведующего кафедрой  
музыковедения, композиции и методики музыкального  
образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт  
культуры».

**12.15 – 14.30** – заседания секций (ауд. 146).

## Состав оргкомитета конференции

**Председатель:** **Детков Владимир Иванович**, декан факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», профессор

**Заместитель председателя:** **Лащева Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия-Алания, и.о. заведующего кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Аникиенко Сергей Викторович**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Бабенко Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Караманова Марина Леонидовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Ситалова Анастасия Николаевна**, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, заместитель декана по воспитательной работе факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Модератор: **Ситалова Анастасия Николаевна**, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, заместитель декана по воспитательной работе факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

### **Доклады участников:**

**Васильченко С. А.**, студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Т. Ф., доктор искусствоведения, профессор

*Музыка как основа развития драматургии в военной анимационной драме режиссёра Хаяо Миядзаки «Ветер крепчает»*

**Вахитова Д. И.**, студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Зольников М. Е., кандидат искусствоведения, доцент

*Методы музыкально-эстетического воспитания в формировании личности дошкольника (на примере Академии Good music г. Краснодара)*

**Гусак С. С.**, магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Хватова С. И., доктор искусствоведения, профессор

*Философское осмысление Т. Адорно и К. Штокхаузенем событий Второй мировой войны в академической музыке XX века*

**Дуань Шинань**, аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Хватова С. И., доктор искусствоведения, профессор

*Социокультурные предпосылки экспансии европейского инструментария в китайскую музыкальную культуру*

**Еремчук А. С.**, студент ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского». Научный руководитель – Михалева Е. Я., профессор

*Вариантность как доминирующий фактор формообразования цикла «Четыре крестьянские песни. Подблюдные» для женского хора и 4-х валторн И. Стравинского*

**Ершов С. С.**, магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Т. Ф., доктор искусствоведения, профессор

*Детская опера «Иванушка-Дурачок» Ц.А. Кюи: история создания сквозь призму эпистолярного наследия композитора*

**Завада И. Ю.**, магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Т. Ф., доктор искусствоведения, профессор

*Особенности стилеобразования в массовой музыке XX-XXI веков*

**Инь Сянкунь**, аспирант ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». Научный руководитель – Санжеева Л.В., доктор культурологии, профессор

*Метод активного слушания на уроках музыки*

**Ковалева А. Э.**, магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Бабенко Е. В., кандидат педагогических наук, доцент

*Вокально-хоровое творчество Т. Хренникова в контексте авторского стиля*

**Маркосян К. Т.**, магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Лащева Е. В., кандидат педагогических наук, доцент

*Музыкальная сказка в творчестве отечественных композиторов XIX-XX веков*

**Масленников И. А.**, ассистент-стажёр ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова». Научный руководитель – Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор

*Современное состояние народно-оркестрового дирижирования в регионах России: традиции и инновации*

**Нискогуз Е. З.**, магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Бабенко Е. В., кандидат педагогических наук, доцент

*Анимационный фильм «Золушка» У. Диснея: музыковедческий аспект*

**Павлик В. В.**, студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Зольников М. Е., кандидат искусствоведения, доцент

*Особенности отсылок к академической музыке в рок-культуре*

**Порубина М. В.**, аспирант ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Научный руководитель –

Лобзакова Е. Э. кандидат искусствоведения, доцент

*Театральные эксперименты Эрика Сати: в поисках новых музыкальных идей*

**Семенюг А. А.**, магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Безниско О. Н., кандидат педагогических наук, доцент

*Развитие и становление школы звуковысотных ударных инструментов*

**Силантьева А. А.**, студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Покладова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент

*Изучение жанра мюзикла на уроках музыки в общеобразовательной школе*

**Старкова О. Л.**, магистрант ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория». Научный руководитель – Петров В. О., доктор искусствоведения, профессор

*О принципе контраста в драматургии цикла «Акварели»*  
*М. Таривердиева*

**Сюн Яолу**, магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Зольников М. Е., кандидат искусствоведения, доцент

*«Детский альбом» П. И. Чайковского в китайской фортепианной педагогике*

**Царёва А. И.**, студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Т. Ф., доктор искусствоведения, профессор

*Музыка как фактор объединения сюжетных линий в экранизациях рассказов А. Чехова*

**Шумидуб С. В.**, аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Т. Ф., доктор искусствоведения, профессор

*Музыка как отражение событий послевоенной жизни: на материале фильмов режиссера П. Тодоровского*