

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**



**ПРОГРАММА**  
конкурса научных докладов в рамках XI Всероссийской научно-  
практической конференции «Студенческая наука, искусство, творчество:  
от идеи к результату»

**14 марта - 17 апреля 2024 года**

Краснодар  
2024

**Конкурс научных докладов в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату»**

***Контактная информация:***

тел.+7 (861) 252-54-93

e-mail: [otdelnauka@gmail.com](mailto:otdelnauka@gmail.com)

Адрес: 350072, г.Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33

**Секция**  
**факультета дизайна и изобразительных искусств**  
**14 марта 2024 г. 13:00-14:00, ауд. 415**

**Выступления докладчиков:**

**Алексеева Анастасия Алексеевна**, студент 4 курса группы ИКТ-20 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Козоброд Е.Г.

*Костюм эпохи модерна в интерпретации современных модных дизайнеров*

**Корчагина Валерия Павловна**, студент 4 курса группы ИКТ-20 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Козоброд Е.Г.

*Бионические формы в дизайне костюма*

**Кургова Лиана Газраиловна**, студент 4 курса группы ИКТ-20 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Козоброд Е.Г.

*Элементы черкесского традиционного костюма в современных коллекциях одежды*

**Щербань Валерия Владимировна**, студент 4 курса группы ИКТ-20 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Козоброд Е.Г.

*Авангард в изобразительном искусстве и моде*

**Серова Елизавета Дмитриевна**, студент 4 курса группы ИКТ-20 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Мелоян Э.С.

*Молодежная мода в современной России*

**Тадевоян Анна Тиграновна**, студент 4 курса группы ИКТ-20 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Мелоян Э.С.

*Модные тенденции в дизайне костюма 2024 года на мировых подиумах*

**Бирюлина Ксения Романовна**, студент 4 курса группы ИКТ-20 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Мелоян Э.С.

*Влияние субкультур на фэшн индустрию*

**Носова Полина Алексеевна**, студент 4 курса группы ДИЗ-20\2 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Прудовская О.Ю.

*Особенности проектирования рекреационной среды*

**Белова Кристина Петровна**, студент 4 курса группы ДИЗ-20\2 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Прудовская О.Ю.

*Традиции и новации иллюстрирования книг для детей с ОВЗ*

**Гордополова Екатерина Олеговна**, студент 4 курса группы ДИЗ-20\2 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Анисимов Н.В.

*Основные этапы возникновения и развития музейной каталогизации*

**Дубоделова Анастасия Павловна**, студент 3 курса группы ДИЗ-21\1 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Терещенко Г.Ф.

*Особенности применяемых материалов в дизайне интерьеров эко-стиля*

**Непопалова Анастасия Артуровна**, студент 3 курса группы ДИЗ-21\1 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Терещенко Г.Ф.

*Эволюция скандинавского стиля в дизайне интерьера*

**Сун Чанжунь**, студент 2 курса группы ДИЗ\маг-22 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Терещенко Г.Ф.

*Эстетика современных городских пространств в контексте экологического дизайна*

**Боева Анастасия Олеговна**, студент 6 курса группы ХГК-18 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Белецкая Н.В.

*Современная иллюстрация к книге Дика Филиппа Киндрета «Мечтают ли андроиды об электроовцах»*

**Абаджян Виктория Мамиковна**, студент 6 курса группы СЖ-18 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Собецкая Е.А.

*Проблематика фигуративной композиции на примере выпускной квалификационной работы «Китайский праздник»*

**Космаенко Ольга Васильевна**, студент 6 курса группы СЖ-18 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Козоброд Е.Г.

*Раскрытие художественного образа на примере выпускной квалификационной работы «Портрет горца»*

**Рябцева Анна Ричардовна**, студент 6 курса группы СЖ-18 факультета дизайна и изобразительных искусств Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Зайцев А.М.

*Современный взгляд на фигуративную композицию на примере выпускной квалификационной работы «Событие библейских дней»*

**Секция**  
**«Театральное искусство: традиции, новаторства, эксперименты»**  
**факультета телерадиовещания и театрального искусства**  
**25 марта 2024 г. 9:40-12:00, ауд. 228**

**Выступления докладчиков:**

**Клименко Маргарита Валерьевна**, студент Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Научный руководитель – Плотникова Г.Г.

*Особенности продвижения отечественного театра в социальных сетях*

**Тачахова Ангелина Витальевна**, студент Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Научный руководитель – Плотникова Г.Г.

*Театр и современные проблемы общества*

**Чигилова Алина Давыдовна**, студент 3 курса группы АДТК-21 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Журков М.С.

*Истоки театра Дель Арте в культурной традиции*

**Глазов Егор Федорович**, студент 3 курса группы АДТК-21 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Кирсанова А.М.

*Эстетические принципы комедии Дель Арте в современном театре*

**Черноскугова Кристина Александровна**, студент 3 курса группы АДТК-21 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Журков М.С.

*Современные исследования эстетики театра Дель Арте*

**Чумаченко Никита Александрович**, студент 3 курса группы АДТК-21 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Гончарова Е.А.

*Маски комедии Дель Арте в современной театральной культуре*

**Русских Владислав Денисович**, студент 3 курса группы АДТК-21 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Кирсанова А.М.

*Средства художественной выразительности комедии Дель Арте*

**Канашян Александра Александровна**, студент 3 курса группы АДТК-21 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Гончарова Е.А.

*Анджело Беолько. Драматург и актер*

**Звездина Валерия Владиславовна**, студент 4 курса группы АДТК-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Гаврилов Д.А.

*Особенности режиссуры этно-фольклорного шоу*

**Гусарова Александра Евгеньевна**, студент 4 курса группы АДТК-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Гаврилов Д.А.

*Музыка в контексте инсценировки рассказа (на примере произведения А. С. Пушкина «Домик в Коломне»)*

**Секция  
кафедры хореографии  
факультета народной культуры  
27 марта 2024 г. 13:00-15:00, ауд. 119**

**Выступления докладчиков:**

**Поднекс Дмитрий Андреевич**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Широкова Л.М.

*Использование современных светомузыкальных технологий при работе с любительским хореографическим коллективом*

**Куликова Анна Михайловна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Погорелова М.А.

*Синтез искусств, как один из факторов развития симфонизма в музыке и хореографии*

**Коломиец Маргарита Игоревна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Погорелова М.А.

*Влияние театральных тренингов на развитие эмоциональной выразительности в хореографии*

**Телятникова Ярослава Александровна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Аршинин В.А.

*Особенности и современные перспективы развития классического китайского танца*

**Бакшина Кристина Сергеевна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Николаева Л.Я.

*Воспитание танцем чувства патриотизма в подрастающем поколении*

**Волкова Алеся Алексеевна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Николаева Л.Я.

*Способы развития импровизации в современном танце*



**Марченко Анжелика Рубеновна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Николаева Л.Я.

*Основные подходы в применении эклектики в хореографических постановках любительских коллективов*

**Цопанты Ариана Юрьевна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Николаева Л.Я.

*Взаимосвязь адыго-абхазского и убыхского танца в современной сценической хореографии*

**Пипия Дарья Сергеевна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Аршинин В.Я.

*Этносоциологический аспект кубанского казачества*

**Арбузова Алина Алексеевна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Погорелова М.А.

*Слияние народной деятельности и современной культуры, посредством хореографического творчества*

**Миляева Валерия Игоревна**, студент 4 курса группы ХОР/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Карпенко И.А.

*Стереотипные мнения и шаблоны в хореографическом творчестве*

**Дудка Екатерина Юрьевна**, студент 3 курса группы ХОР/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Карпенко И.А.

*К вопросу сохранения культурного наследия: влияние исторических событий на развитие крымскотатарского танца*

**Коматовская Ксения Андреевна**, студент 3 курса группы ХОР/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Карпенко И.А.

*Влияние занятий хореографией на формирование мозга*

**Корж Мария Сергеевна**, студент 3 курса группы ХОР/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Погорелова М.А.

*Развитие классической хореографии в Республике Крым*

**Митесова Виктория Алексеевна**, студент 3 курса группы ХОР/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Погорелова М.А.

*Классический танец, как основа всего хореографического искусства в целом*

**Баранчикова Елизавета Витальевна**, студент 2 курса группы ХОР/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Погорелова М.А.

*Роль культурного наследия казаков в развитии Донского казачества*

**Печерский Илья Андреевич**, студент 2 курса группы ХОР/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Погорелова М.А.

*Значение трюковых элементов в развитии танцевальной выразительности исполнителей*

**Любарская Арина Аркадьевна**, студент 2 курса группы ХОР/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Погорелова М.А.

*Особенности национальной хореографии крымских татар, влияние их на развитие танцевальной лексики*

**Гаева Глория Амановна**, студент 1 курса группы ХОР/бак-23 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Котовская А.В.

*Академия Танца Бориса Эйфмана: роль в Российском хореографическом образовании на современном этапе*

**Секция**  
**факультета Консерватория**  
**27 марта 2024 г. 11:30-15:00, ауд. 146**

**Выступления докладчиков:**

**Дубкова Марина Николаевна**, студент 1 курса кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – Петров В.О.

*Архетип тени в сказках Г.Х. Андерсена и Е.Л. Шварца*

**Цянь Хан**, магистрант кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – Петров В.О.

*Пекинская опера как жанр китайского искусства*

**Вэй Цзы-Сюэ**, магистрант кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – Петров В.О.

*О вокальном наследии Хуана Цзы*

**Ершов Сергей Сергеевич**, магистрант 1 курса группы МК/маг23 факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Бабенко Е.В.

*Детская музыка Ц.А. Кюи: жанровый диапазон*

**Халкиди Любовь Дмитриевна**, магистрант 1 курса группы МК/маг23 факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Бабенко Е.В.

*Музыка фильма «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: собака Баскервилей» (реж. И. Масленников, комп. В. Дашкевич): особенности тематизма*

**Литвиненко Андрей Андреевич**, магистрант 2 курса группы МК/маг22 факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Бабенко Е.В.

*Центр национальных культур им. К. С. Мазлумяна: история и музыкально-просветительская деятельность*

**Музаева Анна Александровна**, студент 3 курса группы МК/бак21 факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Шак Т.Ф.

*Киномюзикл Э. Бостан «Мама»: особенности музыкального тематизма*

**Половцева Виолетта Владимировна**, студент 3 курса группы ФП/бак21 факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Зольников М.Е.

*Особенности интерпретации этюда № 5 оп. 10 Ф. Шопена*

**Весних Ольга Геннадьевна**, студент 3 курса группы ФП/бак21 факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Зольников М.Е.

*Роберт Шуман «Ночные пьесы» в интерпретации пианистов прошлого и настоящего*

**Жакун Эвелина Александровна**, студент 3 курса группы ФП/бак21 факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Сергиенко Н.А.

*Полистилистика А. Шнитке как средство музыкальной выразительности на примере фортепианного цикла «5 прелюдий и фуга»*

**Вахитова Диляра Ильшатовна**, студент 3 курса группы ФП/бак21 факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Зольников М.Е.

*Методы музыкально-эстетического воспитания в формировании личности дошкольника (на примере Академии Good music г. Краснодар)*

**Асриян Алина**, магистрант 2 курса факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Караманова М.Л.

*Применение ИКТ в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста*

**Гусак Сергей Сергеевич**, магистрант 1 курса факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Хватова С.И.

*Теолого-апокалиптическое прочтение «Concerto grosso № 1» А. Шнитке*

**Соколова Ангелина Романовна**, магистрант 1 курса факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Безниско О.Н.

*Музыка в видеоиграх «на примере инди»*

**Махова Мирра Николаевна**, студент 4 курса факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Безниско О.Н.

*Изучение киноопер на уроках музыки в школе*

**Алботова Альбина Аликовна**, магистрант 1 курса факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры.  
Научный руководитель – Лащева Е.В.

*Карачаево-Балкарские народные песни в документах эпохи*

**Кенжева Замира Замировна**, магистрант 2 курса факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры.  
Научный руководитель – Лащева Е.В.

*Фортепианная музыка для детей отечественных композиторов рубежа XX-XXI веков: к истории вопроса*

**Трамова Юлия Юрьевна**, магистрант 2 курса факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры.  
Научный руководитель – Лащева Е.В.

*Историческое развитие ансамблевого исполнительства на национальных инструментах народов Северного Кавказа*

**Секция  
кафедры сольного и хорового народного пения  
факультета народной культуры**

**Выступления докладчиков  
28 марта 2024 г. 11:10-13:00, читальный зал библиотеки**

**Кодаш Алексей Валерьевич**, студент 4 курса группы ХНП/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Жиганова С.А.

*Использование инструментального сопровождения в народно-певческом исполнительстве (на примере колесной лиры)*

**Никитина Анастасия Денисовна**, студент 2 курса группы СНП/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Жиганова С.А.

*Традиционная музыкальная культура Донеччины как объект изучения на современном этапе*

**Долгова Милена Владимировна**, студент 2 курса группы СНП/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Жиганова С.А.

*Фольклорная певческая традиция казаков-некрасовцев Левокумского района Ставропольского края: опыт сольной интерпретации*

**Шереметьева Ксения Сергеевна**, студент 2 курса группы СНП/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Жиганова С.А.

*Особенности традиционной культуры и фольклора нивхов (остров Сахалин)*

**Ломейко Владимир Николаевич**, студент 4 курса группы ХНП/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Адаменко В.В.

*Жанр романса в традиционном и современном народно-певческом исполнительстве*

**Слынько Алена Витальевна**, студент 4 курса группы ХНП/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Голубева М.А.

*Народно-певческие коллективы станицы Староминской Краснодарского края*

**Споденко Иван Валерьевич**, студент 4 курса группы ХНП/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Голубева М.А.

*Творческая деятельность ансамбля казачьей песни «Тнмижбекские вечера» на современном этапе*

**Яненко Диана Александровна**, студент 3 курса группы ХНП/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Жиганова С.А.

*Народный календарь в современных интерпретациях: общее или особенное (на примере праздника Масленицы)*

**Лацинник Анастасия Евгеньевна**, студент 3 курса группы ХНП/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Жиганова С.А.

*Интернет как форма сохранения и популяризации культуры российских казачеств: жанры, возможности, преимущества*

**Дешин Александр Александрович**, студент 4 курса группы ХНП/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Жиганова С.А.

*Методы вокальной работы с артистами самодеятельных народно-певческих коллективов (на примере народного казачьего хора «Елизаветинцы» Краснодарского края)*

**Жаворонкова Александра Сергеевна**, студент 2 курса группы СНП/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Криницкая Т.А.

*Проблемы молодого специалиста в работе с детьми по направлению народной музыкальной культуры*

**Секция «Современная социокультурная сфера: институты и процессы»  
факультета гуманитарного образования  
3 апреля 2024 г. 11:00-14:30, ауд. 183**

**Выступления докладчиков:**

**Сиднева Маргарита Николаевна**, магистрант 2 курса группы БИД/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Голубева Н.Л.

*Сохранение культурного наследия региона в деятельности библиотек  
Кабардино-Балкарской Республики*

**Данилейко Родион Игоревич**, магистрант 1 курса группы БИД/маг-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Голубева Н.Л.

*Информационные ресурсы библиотек как часть историко-культурного наследия региона*

**Горюнова Дарья Сергеевна**, магистрант 2 курса группы БИД/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Уржумова О.М.

*Генеративные нейронные сети как инструмент оптимизации работы библиотекаря*

**Лепшочков Илья Русланович**, студент 3 курса группы СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Вицелярова К.Н.

*Формирование кадрового потенциала в организациях социально-культурной сферы*

**Арнаутова Александра Викторовна**, студент 3 курса группы СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Вицелярова К.Н.

*Гендерная дискриминация на рынке труда: роль женщины-руководителя в сфере культуры*

**Логвина Мария Андреевна**, студент 3 курса группы СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Вицелярова К.Н.

*Сценическое искусство как дисциплина, развивающая компетенции менеджеров в креативных индустриях*



**Малов Иван Алексеевич**, студент 2 курса группы УКИ/бак-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Кравченко Т.Е.

*Казачество как фактор формирования современной социокультурной среды на юге России*

**Иминова Ясмينا Шухратжановна**, студент 4 курса группы СКД/бак-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Павлова О.А.

*Инновационные формы организации досуга молодежи в условиях многопрофильного культурного центра*

**Федотова Валерия Витальевна**, студент 4 курса группы СКД/бак-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Павлова О.А.

*Инновационные досуговые формы в условиях театральных учреждений на примере города Краснодара*

**Аванесян Дарья Кареновна**, студент 2 курса группы УКИ/бак-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Дмитриева А.В.

*Социокультурная роль мифа*

**Айвазьян Илона Андреевна**, магистрант 2 курса группы ПИЯ/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Невская П.В.

*Важность взаимосвязи культуры и языка в образовательном пространстве в современных условиях*

**Гришанкова Влада Игоревна**, магистрант 2 курса группы ПИЯ/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Тихонова С.А.

*Важность лексической компенсации и оценка уровня ее сформированности у студентов-вокалистов при изучении иностранного языка в вузе культуры*

**Урусова Алина Эдуардовна**, магистрант 2 курса группы ПИЯ/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Данильченко Т.Ю.

*Применение кейс-метода как технологии формирования иноязычной компетенции специалиста в сфере музыки на примере изучения итальянского языка учащимися музыкального кадетского корпуса им. А. Невского*

**Львова Влада Олеговна**, магистрант 2 курса группы ПИЯ/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Невская П.В.

*Современные подходы и методика преподавания по развитию лингвоцветовой картины мира в процессе обучения иностранного языка у студентов творческих направлений высшего и среднего профессионального образования*

**Рябинина Анастасия Алексеевна**, магистрант 2 курса группы ПИЯ/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Невская П.В.

*Преподавание английского языка с применением информационно-коммуникативных и интерактивных методов обучения в СПО для студентов творческих направлений*

**Суркова Оксана Алексеевна**, студент 4 курса группы АРТБ-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Терещенко Л.В.

*Специфика инклюзивного проектирования в сфере арт-бизнеса*

**Комаревцева Олеся Сергеевна**, студент 4 курса группы АРТБ-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Терещенко Л.В.

*Особенности продвижения в индустрии моды*

**Бенитес Гамарра Ана Алехандра**, магистрант 1 курса группы КТ/маг-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Гангур Д.И.

*Проблемы латиноамериканской идентичности*

**Сотниченко Артем Сергеевич**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Акоева Н.Б.

*Понятие и сущность толерантности: к постановке вопроса*

**Саввина Анастасия Сергеевна**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Прохода П.В.

*Комиксы как социокультурный феномен: особенности возникновения и развития*

**Додока Анна Владимировна**, магистрант 1 курса группы КТ/маг-23 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Нежигай Э.Н.

*Проблемы трансформации академического театра на примере Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького*

**Типонайнен Виолетта Владиславовна**, студент Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Научный руководитель – Плотникова Г.Г.

*Тимбилдинг как эффективный инструмент развития волонтерского сообщества*

**Чернова Анастасия Максимовна**, студент Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Научный руководитель – Плотникова Г.Г.

*Роль подвижных игр в воспитании навыков самоорганизации у студентов*

**Секция**  
**«Медиа технологии в музыке и кино: наука и творчество»**  
**факультета телерадиовещания и театрального искусства**  
**3 апреля 2024 г. 9:40-12:00, ауд. 253**

**Выступления докладчиков:**

**Курлыкин Илья Сергеевич**, студент 5 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Александрова Т.Н.

*Современные методы и технологии звукорежиссуры в производстве видеороликов*

**Черненко Ангелина Александровна**, студент 5 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Преодоляк А.А.

*Роль звука в телевизионной рекламе: технология и творчество*

**Березенкова Валерия Вадимовна**, студент 5 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Александрова Т.Н.

*QLab технологии в практике музыкального звукорежиссера театрально-зрелищных мероприятий*

**Петросян Авагим Олегович**, студент 5 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Волченко В.В.

*Особенности использования секвенсоров в творческой деятельности инди-артиста*

**Таракановский Алексей Вячеславович**, студент 5 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Преодоляк А.А.

*Сведение и мастеринг электронной музыки: концепция, жанры, технология*

**Кожуров Иван Андреевич**, студент 5 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Волченко В.В.

*Техника эксплуатации электроакустического оборудования в условиях концертной деятельности*

**Пономарев Иван Николаевич**, студент 5 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Волченко В.В.

*Многофункциональный секвенсор как средство создания аудиовизуального контента*

**Дорожкин Кирилл Алексеевич**, студент 5 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Волченко В.В.

*Психологическое и эмоциональное восприятие слушателя на фактах создания звукового сопровождения*

**Семан Елизавета Ивановна**, студент 4 курса группы МЗР-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Александрова Т.Н.

*Киноэмпбиент как технология создания звукового пространства и образа*

**Коваль Никита Сергеевич**, студент 4 курса группы МЗР-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Преодоляк А.А.

*Саунддизайн в играх и кинематографе: технология как творчество*

**Волченко Ксения Владимировна**, студент 2 курса группы МЗР-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Волченко В.В.

*Спектральное и временное представление сигналов в практике работы звукорежиссера*

**Волков Дмитрий Вадимович**, студент 2 курса группы МЗР-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Руденко Д.М.

*Технология создания хита: звукорежиссерский аспект*

**Секция «Историко-культурное наследие Юга России»  
факультета гуманитарного образования**

**Выступления докладчиков  
5 апреля 2024 г. 11:00-13:30, ауд. 162**

**Ермолина Наталья Сергеевна**, магистрант 2 курса группы БИД/маг-22 ЗФО факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры, заведующий отделом Абонement ЦГБ им. Н.А. Некрасова МУК ЦБС города Краснодара. Научный руководитель – Васькова Н.И.

*Киноклуб в библиотеке: из века в век переходя*

**Иванова Анна Сергеевна**, студент 3 курса группы БИД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Уржумова О.М.

*Социально-культурная деятельность библиотек в сохранении культурного наследия Юга России*

**Порфирьев Борис Дмитриевич**, студент 3 курса группа СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Вицелярова К.Н.

*Значение проектов в сохранении исторического и культурного наследия*

**Зиборова Кристина Витальевна**, студент 3 курса группа СКД/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Кондратьева Л.Н.

*Сохранение культурных традиций народов - приоритет культурной политики России XXI века*

**Скупченко Наталья Алексеевна**, студент 2 курс группы УКИ/бак-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Павлова О.А.

*Современные стратегии сохранения культурного наследия: достижения и перспективы*

**Васильева Амелия Станиславовна**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Акоева Н.Б.

*Роль Северного Кавказа в творчестве и жизни М.Ю. Лермонтова*

**Доброходова Арина Алексеевна**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Акоева Н.Б.

*Археологический музей-заповедник «Танаис» как уникальная часть культурного наследия юга России. Сохранение и перспективы развития*

**Завертнев Никита Сергеевич**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Прохода П.В.

*Проблемы музеефикации предметов культа*

**Гаврилова Мария Викторовна**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Акоева Н.Б.

*Инклюзия слабовидящих в музейное пространство России*

**Широкова Анастасия Алексеевна**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Акоева Н.Б.

*Интерактивное искусство в современном обществе*

**Чебуракова Полина Витальевна**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Акоева Н.Б.

*Интерактивные выставки как средство привлечения молодежной аудитории в музеи*

**Братчик Юлия Николаевна**, студент 3 курса группы МВ/бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Акоева Н.Б.

*Страницы истории иконописи в России*

**Секция**  
**«Современные тенденции развития вокального исполнительства и актуальные проблемы вокальной педагогики в области эстрадного пения»**  
**факультета телерадиовещания и театрального искусства**  
**5 апреля 2024 г. 9:40-13:00, ауд. 253**

**Выступления докладчиков:**

**Сидорова Елена Андреевна**, студент Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. Научный руководитель – Плотникова Г.Г.

*Смыслы в текстах современных песен*

**Мельникова Софья Евгеньевна**, студент 1 курса группы ЭДП/бак-23 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Лукьянова А.С.

*«Эстрадный вокальный коллектив как субъект социально-культурной деятельности»*

**Акопян Диана Эдуардовна**, студент 1 курса группы ЭДП/бак-23 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Лукьянова А.С.

*«Современная музыка: куда ведут нас звуки будущего?»*

**Чефранова Диана Витальевна**, студент 1 курса группы ЭДП/бак-23 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Лукьянова А.С.

*«Цифровая трансформация: использование виртуального артиста как средство эстетической реализации в современном мире»*

**Шатковская Анастасия Александровна**, студент 1 курса группы ЭДП/бак-23 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Лукьянова А.С.

*«Особенности формирования и развития культуры национального вокального жанра «Йодль»*

**Дроздова Дарья**, студент 1 курса группы ЭДП/бак-23 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Сташкевич М.А.

*«Создание сценического образа: формирование индивидуального стиля»*



**Малашкина Валерия Андреевна**, студент 1 курса группы ЭДП/бак-23 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Любовная лирика в творчестве Ю. Визбора»*

**Пушко Алиса Николаевна**, студент 1 курса группы ЭДП/бак-23 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Жанровое разнообразие лирики Булата Окуджавы: интеллектуальный контекст, социальная определенность»*

**Атаян Диана**, студент 2 курса группы ЭДП/бак-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Сташкевич М.А.

*«Методика формирования навыков самостоятельной деятельности у начинающих оперных певцов»*

**Гриценко Ксения Сергеевна**, студент 2 курса группы ЭДП/бак-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Роль мастеров отечественной эстрады в патриотическом воспитании 1960-80 гг.»*

**Беликов Андрей Александрович**, студент 2 курса группы ЭДП/бак-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Философско-эстетические аспекты исполнительского эстрадного искусства»*

**Сеззалиева Альбина Эседулаховна**, студент 2 курса группы ЭДП/бак-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Мотивационные компоненты в обучении вокальному искусству»*

**Тлукашаова Саният Артуровна**, студент 2 курса группы ЭДП/бак-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Полищук А.Э.

*«Ренессанс традиционной адыгской музыки»*

**Паскина Александра Андреевна**, студент 2 курса группы ЭДП/бак-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Полищук А.Э.

*К вопросу об истории зарождения и жанровой специфике босса-новы*

**Суворова Лолита Сергеевна**, студент 2 курса группы ЭДП/бак-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Полищук А.Э.

*«Эстетика жанра “соул” и ее преломление в творчестве Дженнифер Хадсон»*

**Москалюк Кристина Владимировна**, студент 3 курса группы ЭДП/бак-21 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Воспитание профессиональных навыков студента эстрадно-джазового пения»*

**Романова Валерия Андреевна**, студент 4 курса группы ЭДП/бак-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Интеграционный подход в формировании здоровье-сберегающих компетенций на занятиях эстрадно-джазового вокала»*

**Травкова Вероника Алексеевна**, студент 4 курса группы ЭДП/бак-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Методические подходы к формированию стилевых ритмических навыков на занятиях эстрадно-джазового вокала»*

**Бокань Яна Павловна**, студент 4 курса группы ЭДП/бак-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпоринова Н.О.

*«Стилистические и вокально-технические особенности подготовки вокалиста в мюзикле: из практики работы “Центра исполнительских искусств” (г. Краснодар)»*

**Худякова Алина Валерьевна**, студент 4 курса группы ЭДП/бак-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Подпорошина Н.О.

*«Психологические и методические аспекты развития творческой свободы в практике эстрадно-джазового вокалиста»*

**Козак Софья**, студент 4 курса ЭДП/бак-20 группы факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Семенченко Е.В.

*«Этнические и антропологические особенности расовых принадлежностей и их влияние на вокальное исполнительство»*

**Перевертайло Дарья**, студент 4 курса группы ЭДП/бак-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Семенченко Е.В.

*«Исследование вокальных методик Кена Темплина и Бретта Меннинга с анатомической точки зрения»*

**Ван Вэньлян**, магистрант 2 курса группы ЭДП/маг-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Полищук А.Э.

*«Музыкальная культура Миньнаня»*

**Чжан Цзин**, магистрант 2 курса группы ЭДП/маг-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Полищук А.Э.

*«Особенности китайско-российского взаимодействия в области музыкального искусства и культуры на современном этапе»*

**Инь Сюй**, магистрант 2 курса группы ЭДП/маг-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель – Полищук А.Э.

*«Развитие джазового искусства в Китае»*

Начальник научного отдела

И.А. Герасимов