

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



ПРОГРАММА
X Всероссийской научно-практической конференции
«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА, ИСКУССТВО, ТВОРЧЕСТВО:
ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ»

**4-6 апреля 2023 г.,
г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33**

**Краснодар
2023**

Секция «Развитие социально-культурной сферы: традиции и инновации»

Порядок работы секции

04 апреля 2023 г.

II учебный корпус КГИК, ауд. 255

08:00	Регистрация участников
08:30	Выступления докладчиков
11:10	Подведение итогов

Регламент выступлений - доклады до 6 мин.

Члены жюри:

Прохода Павел Викторович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры

Рюмшина Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Краснодарского государственного института культуры

Синицына Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры

Выступления докладчиков:

Ахмедова Карина Маисовна, студент Уральского государственного педагогического университета. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры педагогики и педагогической компаративистики Андреева Екатерина Евгеньевна.

Влияние информационных технологий на сознание и формирование эстетического вкуса обучающихся

Жукова Анастасия Андреевна, Денисова Алина Владимировна, студентки Московского городского педагогического университета. Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Тимошкина Надежда Александровна

Творческая проектная работа студентов педагогических специальностей

Секретова Екатерина Михайловна, студентка Владимирского юридического института Федеральной службы исполнения наказаний. Научный

руководитель: преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Семенов Иван Александрович.

Скулишутинг, как деструктивный социокультурный феномен

Синичина Олеся Николаевна, студентка Уральского государственного педагогического университета. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры педагогики и педагогической компаративистики Андреева Екатерина Евгеньевна.

Роль дополнительного образования в формировании ценностного отношения обучающихся к искусству

Москалюк Кристина Владимировна, студентка 4 курса гр. ППОУ-бак-19 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры Капиева Кнарник Робертовна

Импровизация в отечественной музыкальной педагогике

Мерич Марина Павловна, студентка 3 курса группы МВ-бак-20 ФГО КГИК. Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент кафедры истории культурологии и музееведения Нежигай Элеонора Николаевна

Перспективы развития экологического туризма на территории Краснодарского края

Вахитова Диляра Ильшатовна, студентка 2 курса группы ФП-бак-21 факультета консерватория КГИК. Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент кафедры истории культурологии и музееведения Прохода Павел Викторович

Роль и место сельского храма в сохранении духовной культуры России

Бражников Александр Асланович, магистрант 1 курса группы КТ-маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор философских наук, профессор кафедры истории культурологии и музееведения Денисов Николай Григорьевич

Контрнаука: псевдотеории и контркультурные практики.

Малиницкий Богдан Андреевич, студент 3 курса группы гр. МВ-бак-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент кафедры истории культурологии и музееведения Берлизов Николай Евгеньевич

Некрополи Европейского Босфора

Котова Елизавета Игоревна, студентка 3 курса группы МВ-бак-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор кафедры истории культурологии и музееведения Шавлохова Елена Сергеевна
Нузальская часовня как памятник истории архитектуры: археологические работы и тайны Нузала

Сотниченко Артём Алексеевич, студент 2 курса группы МВ-бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент кафедры истории культурологии и музееведения Прохода Павел Викторович
Сравнительный анализ методов сохранения городских исторических центров (на примере Риги и Краснодара)

Иванова Анна Сергеевна, студентка 2 курса БИД-бак-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Зиновьева Нонна Борисовна
О структуре и тенденциях российского книгоиздания

Корнейко Полина Олеговна, Габидуллина Кристина Спартаковна, студентки 3 курса группы БИД-бак-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Зиновьева Нонна Борисовна
О результатах исследования «Поколение любителей чтения»

Бешкок Зарема Асланчериева, Кушу Людмила Нальбиевна, студентки 3 курса гр. БИД-бак-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Голубева Наталья Леонидовна
Инновационная деятельность модельных библиотек: национальный проект «Гений места»

Ямщикова Екатерина Максимовна, магистрант 2 курса гр. ДОК-маг-21 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Рюмшина Елена Владимировна
Приоритетные направления информатизации архивного дела

Завгородняя Полина Тарасовна, магистрант 1 курса гр. БИД-маг-22 КГИК. Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Уржумова Ольга Михайловна

Книжный клуб как площадка для развития творческого потенциала студентов вузы культуры

Магдина Светлана Леонидовна, магистрант 1 курса гр. БИД-маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения Уржумова Ольга Михайловна

Отражение культурных традиций региона в оформлении внутреннего пространства библиотеки

Гребеник Анна Владимировна, студентка 4 курса гр. СКД-бак-19 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Павлова Ольга Александровна
Диалог Российской Федерации и Китайской Народной Республики в сфере образования

Алейникова Яна Вадимовна, студентка 4 курса гр. СКД-бак-19 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор филологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Павлова Ольга Александровна
Продвижение творчества в условиях информационного общества

Торопова Дарья Андреевна, студентка 4 курса гр. ППОУ-бак-19 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры Подлеснов Андрей Александрович

Формирование эмоциональной устойчивости у студентов методами арт-терапии

Калайда Дарья Ивановна, студентка 3 курса гр. ППОУ-бак-20 КГИК. Научный руководитель: профессор кафедры истории культурологии и музееведения Акоева Наталья Борисовна

Вопросы сохранения памятников промышленной архитектуры

Рева Елена Сергеевна, студентка 3 курса гр. МВ-бак-20 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института

культуры. Научный руководитель: профессор кафедры истории культурологии и музееведения Акоева Наталья Борисовна

Из истории развития сквера «Дружбы народов» города Краснодар

Айвазьян Илона Андреевна, магистрант 1 курса гр. ПИЯ/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, зав. кафедрой русского и иностранных языков и литературы Невская Полина Вячеславовна

Взаимосвязь языка и культуры при обучении иностранным языкам

Урусова Алина Эдуардовна, магистрант 1 курса гр. ПИЯ/маг-22 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор философских наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Данильченко Татьяна Юрьевна

Методика обучения профессионально-ориентированной иноязычной лексике учащихся Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского

Ткаченко Наталья Семеновна, студентка 5 курса гр. ЛР-18 факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры КГИК. Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Тихонова Светлана Александровна

Проблемы перевода диалогов в драматургических произведениях

Секция «Музыкальное искусство: теория, история, исполнительство»

Порядок работы секции:

4 апреля 2023 г.

I учебный корпус КГИК, ауд. 145

11.00	Регистрация участников
11.20	Выступление с докладами
15.30	Подведение итогов

Члены жюри:

Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой музыковедения и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры

Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры

Зольников Михаил Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано Краснодарского государственного института культуры

Модератор заседания: Зольников Михаил Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано Краснодарского государственного института культуры

Выступления с докладами:

Паламаржа Анастасия Юрьевна, студентка Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры дирижирования Рыбкова Ирина Владимировна

Музыкальный проект коллектива композиторов: специфика реализации в XXI веке

Жданов Петр Александрович, Мазунина Екатерина Юрьевна, студентки Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова. Научный руководитель: преподаватель Москвитина Надежда Николаевна.

Мелодии сердца (исполнительский анализ фортепианных произведений Э. Грига «Французская серенада» и «К твоим ногам»)

Пригодская Елизавета Александровна, студентка Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского. Научный руководитель: доктор философских наук, профессор, зав. кафедры народных инструментов Петрик Валентина Васильевна.

Особенности исполнительского стиля А. Цыганкова на примере цикла «Пять каприсов для домры соло»

Мусиенко Виктория Васильевна, магистрант 2 курса гр. МКмаг-21 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой музыковедения и методики музыкального образования Шак Татьяна Федоровна

Жанр монолога в русской камерно-вокальной лирике

Халкиди Любовь Дмитриевна, студентка 4 курса гр. МКбак-19 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой музыковедения и методики музыкального образования Шак Татьяна Федоровна
Музыка в экранизации романа М. Шолохова «Поднятая целина» (реж. А. Иванов): сравнительный анализ композиторских подходов

Николаева Ангелина Александровна, студентка 4 курса гр. МКбак-19 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и методики музыкального образования Хватова Светлана Ивановна

Поэтика импрессионизма в симфонической картине А.К. Лядова «Волшебное озеро»

Царева Ангелина Ильинична, студентка 2 курса гр. МК-бак-21 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой музыковедения и методики музыкального образования Шак Татьяна Федоровна
Экранизация рассказов А. Чехова в контексте творческого тандема – режиссер И. Хейфиц, композитор Н. Симонян

Андрющенко Виктория Александровна, студентка 2 курса гр. МК-бак-21 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой музыковедения и методики музыкального образования Шак Татьяна Федоровна

Музыка вступительных разделов: от оперы к художественному фильму

Кошман Аделина Романовна, студентка 3 курса гр. ФП-бак-20 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано Зольников Михаил Евгеньевич

Прелюдия соль минор №5 op.23 С.В. Рахманинова в исполнительской практике XIX- XXI веков

Сибирякова Екатерина Александровна, студентка 3 курса гр. ФП-бак-20 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры фортепиано Сергиенко Надежда Алексеевна

Особенности интерпретации «Музыкального момента» №3 op. 16 h-moll С.В. Рахманинова

Баганцова Лилия Сергеевна, студентка 3 курса гр. ФП-бак-20 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано Зольников Михаил Евгеньевич

Этюд-картина op. 39 №6 a-moll С.В. Рахманинова в интерпретации пианистов прошлого и настоящего

Царев Александр Игоревич, студент 4 курса гр. НИбак-19 факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры.
Научный руководитель: профессор, декан факультета Консерватория Детков Владимир Иванович

Соната в баянном творчестве композиторов 1960 –1970-х годов

Секция «Актуальные вопросы изучения и сохранения народной культуры»

Порядок работы секции:

**04 апреля 2023 г. (вторник)
I учебный корпус КГИК, ауд. 146**

13.00	Регистрация участников
13.20	Выступление с докладами
16.30	Подведение итогов

Члены жюри:

Жиганова Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения, заместитель декана факультета народной культуры по научной работе Краснодарского государственного института культуры

Вакуленко Екатерина Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры

Карпенко Виктор Николаевич, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой хореографии Краснодарского государственного института культуры

Регламент выступлений с докладами – до 7 минут

Модераторы заседания:

Карпенко Виктор Николаевич, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой хореографии Краснодарского государственного института культуры

Жиганова Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения, заместитель декана факультета народной культуры по научной работе Краснодарского государственного института культуры

Выступление с докладами:

Бурлаченко Валерия Владимировна, студентка 4 курса гр. ХОР/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хореографии Карпенко Виктор Николаевич
Исследования и проблемы сохранения отечественной народной культуры: история, теория, практика

Лещенко Екатерина Алексеевна, студентка 4 курса гр. ХОР/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хореографии Карпенко Виктор Николаевич
Музыка и ее влияние на формирование хореографической культуры

Тихонова Надежда Андреевна, студентка 4 курса гр. ХОР/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры хореографии Широкова Людмила Михайловна
Практическое применение принципов гуманной педагогики в работе руководителя любительского хореографического коллектива

Рябинина Елизавета Андреевна, студентка 4 курса гр. ХОР/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры хореографии Николаева Лидия Яковлевна
Стилизация как современный взгляд на народный танец

Остапенко Лада Эдуардовна, студентка 4 курса гр. ХОР/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: старший преподаватель кафедры хореографии Аршинин Вячеслав Анатольевич
Роль и влияние мифологии на сохранение традиционной культуры в народном творчестве

Ерохина Дарья Александровна, студентка 4 курса гр. ХОР/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: старший преподаватель кафедры хореографии Погорелова Мария Александровна
Становление современного хореографического искусства в России

Стукалова Ирина Алексеевна, студентка 4 курса гр. ХОР/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: профессор кафедры хореографии Карпенко Ирина Анатольевна

Многофункциональность народного танца и его роль на эстетическое воспитание

Алипатова Карина Сергеевна, студентка 4 курса гр. ХНП/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Жиганова Светлана Александровна
Опыт собирания и исследования музыкального фольклора в станице Новониколаевской Калининского района Краснодарского края

Бургарт Александра Александровна, студентка 3 курса гр. ХНП/бак-20с факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Жиганова Светлана Александровна
Особенности свадебного обряда и фольклора хутора Кубанского Белореченского района Краснодарского края

Злищев Андрей Александрович, студент 3 курса гр. ХНП/бак-20с факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Жиганова Светлана Александровна
Свадебный музыкальный фольклор станицы Архангельской Тихорецкого района Краснодарского края в обрядовом контексте

Храпова Александра Олеговна, студентка 3 курса гр. ХНП/бак-20с факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Голубева Мария Алексеевна
Народные мотивы в творчестве композитора Владимира Чернявского

Петров Никита Константинович, студент 4 курса гр. ХНП/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Голубева Мария Алексеевна
Творческая деятельность ГКА «Ивушка» Краснодарский краевой филармонии им. Г.Ф. Пономаренко на современном этапе

Тимонина Татьяна Евгеньевна, студентка 4 курса гр. ХНП/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Голубева Мария Алексеевна
Традиционный музыкальный фольклор старообрядцев Приморско-Ахтарского района Краснодарского края

Степаниденко Евгений Андреевич, студент 4 курса гр. ХНП/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Адаменко Владимир Викторович
Творческая деятельность Детского образцового ансамбля народной песни «Казачьи напевы» Детско-юношеского центра станицы Ленинградской Краснодарского края

Дудник Артем Анатольевич, студент 4 курса гр. ХНП/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Адаменко Владимир Викторович
Создание многоуровневой системы детского музыкального воспитания на примере деятельности Заслуженного работника культуры Кубани И.С. Уланской

Ольховая Алиса Александровна студентка 4 курса гр. ХНП/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Криницкая Татьяна Александровна
Фольклор некрасовских казаков в репертуаре ансамбля народной песни «Кудеса» ДШИ им. Г.М. Балаева г. Ростова-на-Дону

Лацинник Анастасия Сергеевна, студентка 4 курса гр. ХНП/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Криницкая Татьяна Александровна
Собиратель народных песен Кубани А.Н. Косенко

Яковлева Виктория Александровна, студентка 4 курса гр. ХНП/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Криницкая Татьяна Александровна
Аранжировка как метод современной интерпретации народных песен (на примере творчества С.А. Чернобая)

Кодаш Алексей Валерьевич, студент 3 курса гр. ХНП/бак-20 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Жиганова Светлана Александровна
Струнный инструмент северных народов – кантеле

Яненко Диана Александровна, студентка 2 курса гр. ХНП/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Жиганова Светлана Александровна
Свадебная музыкальная культура станицы Кугоейской Крыловского района Краснодарского края

Буланкин Иван Алексеевич, студент 2 курса гр. ХНП/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Жиганова Светлана Александровна
Творческая деятельность фольклорного ансамбля «Терцы» (г. Моздок) под руководством П.С. Дымкова

Криворота София Викторовна, студентка 2 курса гр. ФНК ХНП/бак-21 КГИК. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Жиганова Светлана Александровна
Проект «Письма солдатские» хутора Адагум Крымского района Краснодарского края: участие ансамблей народной песни

Брык Ксения Юрьевна, студентка 2 курса гр. СНП/бак-21 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Адаменко Снежанна Викторовна
Творческий путь народной артистки России, профессора, героя труда Кубани Вероники Журавлевой (Пономаренко)

Петрова Ольга Сергеевна, студентка 1 курса гр. СНП/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры сольного и хорового народного пения Адаменко Снежанна Викторовна
Сохранение народных традиций на примере свадебного обряда Тульской области

Долгова Милена Владимировна, студентка 1 курса гр. СНП/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Жиганова Светлана Александровна
Музыкальный фольклор Брянщины и его сценическая интерпретация в творчестве ансамбля народной песни «Первоцвет» Московского областного музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева г. Пушкино Московской области

Ковязина Арина Ильинична, студентка 1 курса гр. СНП/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат пед. наук, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Куликовская Елена Валерьяновна

Взаимосвязь музыкальных интервалов с жизненными процессами человека

Антипина Алина Александровна, студентка 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Вакуленко Екатерина Гавриловна

Формирование у детей исторической памяти и гражданской идентичности в процессе обучения народному искусству Кубани

Ващенко Софья Сергеевна, студентка 1 курса гр.ДПТ/бак-22 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Вакуленко Екатерина Гавриловна

Бисероплетение в ювелирном искусстве: традиция и современность

Колесникова Ольга Александровна, студентка 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества Ляпунова Ольга Владимировна

Традиционное вязаное кружево по материалам музея-галереи «Особняк»

Коновалова Юлия Александровна, студентка 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Вакуленко Екатерина Гавриловна

Сюжеты, образы и мотивы Российского и Императорского флота в аппликации соломкой

Ляпунова Анастасия Андреевна, студентка 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества Цимцба Адгур Людвигович

Пояс в славянской традиции: виды, назначение, использование

Божанова Екатерина Евгеньевна, студентка 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Вакуленко Екатерина Гавриловна

Методика обучения детей ткачеству в учреждениях дополнительного образования (на примере Центра детского творчества «Прикубанский»)

Рыбина Полина Евгеньевна, студентка 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры.
Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества Ляпунова Ольга Владимировна
Сравнительный анализ преподавания технологии ткачества народного пояса: традиции и современность

Щипунова Анастасия Андреевна, студентка 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры.
Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества Ляпунова Ольга Владимировна
Традиционная вышивка в быту населения Кубани конца XIX – начала XX веков

Павелко Сергей Владимирович, студент 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры.
Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества Цимцба Адгур Людвигович
Технология нанесения традиционного орнамента в различных видах народного ремесла (на примере Центра детского творчества «Прикубанский»)

Стародубцева Виктория Алексеевна, студентка 4 курса гр. ДПИ/бак-19 факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры.
Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества Цимцба Адгур Людвигович
Вятская роспись: исторический и технологический аспекты

**Секция «Сценическое искусство в контексте современных
социокультурных процессов»**

Порядок работы секции

05 апреля 2023 г.

II учебный корпус КГИК, ауд. 202, 253

09.00	Регистрация участников
09.40	Работа конференции по подсекциям
12.30	Подведение итогов

Подсекция № 1

«Театр, музыка, медиатехнологии: наука и творчество

09.40–12.30, ауд. 253

Члены жюри:

Михеева Светлана Владимировна, кандидат культурологии, декан факультета телерадиовещания и театрального искусства, доцент кафедры театрального искусства Краснодарского государственного института культуры

Предоляк Анна Анатольевна, кандидат искусствоведения, заместитель декана по научной работе, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Краснодарского государственного института культуры

Гиберт Григорий Григорьевич, профессор кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Краснодарского государственного института культуры

Модератор заседания:

Предоляк Анна Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Краснодарского государственного института культуры

Выступления с докладами:

Гоголев Владислав Дмитриевич, студент 3 курса группы АДТК-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: и. о. зав. кафедрой театрального искусства Гончарова Елена Анатольевна
Способы работы над созданием образа роли по системе М. Чехова

Веремеенко София Владиславовна, студентка 3 курса группы АДТК-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: профессор кафедры театрального искусства Ливада Светлана Александровна

Основные принципы игрового театра

Комова Дарья Станиславовна, студентка 3 курса группы АДТК-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры театрального искусства Астанкова Наталья Владимировна
Конфликт как основной двигатель сценического действия

Анищенко Екатерина Геннадьевна, студентка 3 курса группы АДТК-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: и.о. зав. кафедрой театрального искусства Гончарова Елена Анатольевна
Классификация типов актеров по методике Н.В. Демидова

Гукасян Ануш Юрьевна – студентка 2 курса группы АДТК-21 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат культурологии, декан факультета телерадиовещания и театрального искусства, Михеева Светлана Владимировна
Основные качества художника по методике Н.В. Демидова

Клентух Богдана Александровна, Астер Анна Тимофеевна, студенты 3 курса группы РТП/бак-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: старший преподаватель кафедры театрального искусства Кирсанова Анна Михайловна
А.Г. Алексеев: история первого конференсье

Звездина Валерия Владиславовна, студентка 3 курса группа РТП/бак-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: старший преподаватель кафедры театрального искусства Кирсанова Анна Михайловна
Фронтальная эстрада во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов

Ахтемова Гульнара Ризаевна, студентка 5 курса группы МЗР-18 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Предоляк Анна Анатольевна
Создание звукового дизайна анимационных и мультипликационных фильмов: к постановке проблемы

Андрющенко Анна Александровна, студентка 5 курса группы МЗР-18 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского

государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Александрова Татьяна Николаевна
Технологии создания звука в индустрии компьютерных игр

Фоменко Эдуард Владимирович, студент 5 курса группы МЗР-18 ФТТИ КГИК. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Преодоляк Анна Анатольевна
Музыка в цифровом мультимедийном пространстве: дизайн ТВ заставок

Белых Леонид Леонидович, студент 3 курса группы МЗР-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Александрова Татьяна Николаевна
Песни военных лет, как музыкальное наследие эпохи

Семан Елизавета Ивановна, студентка 3 курса МЗР-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Александрова Татьяна Николаевна
Основные принципы авторского права для работы музыкального звукорежиссера

Коваль Никита Сергеевич, студент 3 курса группы МЗР-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Преодоляк Анна Анатольевна
Особенности акустики концертных залов: на примере оперного зала в Байройтском театре

Березенкова Валерия Вадимовна, Курлыкин Илья Сергеевич, студенты 4 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Преодоляк Анна Анатольевна
Аудиоморфинг как процесс моделирования звука

Волченко Ксения Владимировна, студентка 1 курса группы МЗР-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Волченко Владимир Васильевич
Принцип работы и сфера применения октавера

Зарубина Виктория Андреевна, студентка 1 курса группы МЗР-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Преодоляк Анна Анатольевна

Роман «Война и мир» Л.Н. Толстого и его воплощение в одноименной опере С.С. Прокофьева

Черненко Ангелина Александровна, студентка 4 курса группы МЗР-19 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Александрова Татьяна Николаевна
Визуализация музыки С.В. Рахманинова посредством поэзии и живописи

Подсекция № 2

**«Современные тенденции развития вокального исполнительства и актуальные проблемы вокальной педагогики в области эстрадного пения»
09.40–12.30, ауд. 261**

Члены жюри:

Подпоринова Надежда Олеговна, и. о. зав. кафедрой эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры

Полищук Аэлита Эдисоновна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры

Леурда Оксана Петровна, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры

Модератор заседания:

Полищук Аэлита Эдисоновна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры

Выступления с докладами:

Сенина Анна Дмитриевна, студентка 3 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры эстрадно-джазового пения Леурда Оксана Петровна
Концептуальность творчества Софии Губайдулиной

Навоян Илона Андреевна, студентка 3 курса гр. АП/бак-20 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: профессор кафедры

академического пения и хорового дирижирования Овсепян Маргарита Ивановна

Воспитание певца-музыканта на материале камерно-вокального творчества С.В. Рахманинова

Бисингалиева Валерия Баяновна, магистрантка 1 курса гр. АП/маг-22 факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования Овсепян Маргарита Ивановна

Формирование певца-актера на материале партий из опер С.В. Рахманинова

Бокань Яна Павловна, студентка 3 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Мюзикл «Джентльмены предпочитают блондинок»: сюжет, особенности драматургии

Романова Валерия Андреевна, студентка 3 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Приемы экстремального вокала как способ расширения голосовых возможностей в практике вокалиста

Беликов Андрей Александрович, студент 1 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Жанрово-стилевые особенности немецкого «симфонического металла»: на материале репертуара группы Handria

Сеззалиева Альбина Эседулаховна, студентка 1 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель Подпоринова Надежда Олеговна

Формирование представления об имидже эстрадного исполнителя у студентов эстрадно-джазового профиля

Травкова Вероника Алексеевна, студентка 3 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства

Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Вокальные техники исполнения и средства музыкальной выразительности в певческой культуре Бурятии: на примере эстрадно-джазового искусства

Москалюк Кристина Владимировна, студентка 2 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Практики восстановления при профессиональном выгорании: на примере работы артиста-вокалиста

Гриценко Ксения Сергеевна, студентка 1 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Влияние военно-патриотической песни на воспитание молодежи

Худякова Алина Валерьевна, студентка 3 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Из истории становления западноевропейского рока

Щербакова Эвелина Николаевна, студентка 4 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Роль импровизации в воспитании эстрадно-джазового вокалиста

Котлова Анастасия Эдуардовна, студентка 4 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Подпоринова Надежда Олеговна

Особенности стиля R'n'B на рубеже XX–XXI века

Рогожников Валерий Евгеньевич, студент 4 курса кафедры эстрадно-джазового пения факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Сташкевич Марина Александровна

Особенности развития музыкального слуха у учащихся старшей возрастной группы

Шешикова Алена Васильевна, студентка 4 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Сташкевич Марина Александровна

Влияние рок-музыки на психоэмоциональное состояние подростка

Шихшабеков Салам Магомедович, студент 2 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры эстрадно-джазового пения Леурда Оксана Петровна

Песенная символика фольклора даргинцев

Джараян Рудольф Олегович, студент 2 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Сташкевич Марина Александровна

Психотерапия посттравматических стрессовых расстройств с помощью музыки

Васильев Михаил Константинович, студент 2 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: доцент кафедры эстрадно-джазового пения Леурда Оксана Петровна

Анализ современных тенденций вокальных приемов и техник

Золотаренко Влада Витальевна, студентка 1 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Шимановская Анна Александровна

Многогранность техник в эстрадно-джазовом вокале

Мосашвили Константин Зурабович, студент 1 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Сташкевич Марина Александровна

Основные тенденции постмодернизма в творчестве Бобби МакФеррина

Паскина Александра Андреевна, студентка 1 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Полищук Аэлита Эдисоновна

Значение темы патриотизма в искусстве в периоды сложных социально-политических потрясений

Суворова Лолита Сергеевна, студентка 1 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Полищук Аэлита Эдисоновна

Влияние психологических и физиологических зажимов на качество выступления эстрадного вокалиста

Тлукашаова Саният Артуровна, студентка 1 курса кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Полищук Аэлита Эдисоновна

К-рор: специфика феномена