**Обеспеченность образовательных программ материально-технической базой**

В Институте постоянное внимание уделяется развитию материальной базы, обеспечивающей необходимые условия осуществления образовательного процесса, труда и быта сотрудников и обучающихся. Имущественный комплекс состоит из 26 объектов недвижимого имущества (31185 кв.м.) и 3 земельных участка (7,56 га.). Все объекты, закреплены за КГИК на праве оперативного управления и бессрочного пользования, внесены в реестр федерального имущества. Имущественный комплекс включает в себя также один объект культурного наследия федерального значения – «Дом купца Никитина». Территория Института асфальтирована, освещена, проложены тротуарные дорожки. Имеются пункты охраны и системы видеонаблюдения, охранно-пожарная сигнализация. Институт располагает всеми необходимыми помещениями, оснащен кабинетной и учебной мебелью, оргтехникой и другим оборудованием в соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Институт располагает всеми необходимыми помещениями, оснащен кабинетной и учебной мебелью, оргтехникой и другим оборудованием в соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В учебном и художественно-творческом процессе используются: большой концертный зал на 450 мест; малый концертный зал на 70 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи; хореографические классы; библиотека с читальным залом; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, монтажная и др.); лингафонный кабинет; просмотровые видеозалы; учебные аудитории электронных музыкальных инструментов с приборами синтеза и обработки звука и необходимым программным обеспечением; студия звуко- и видеозаписи; студенческий театр; учебные аудитории с оборудованием для проведения занятий в дистанционном режиме; собственный сервер видеоконференцсвязи Vinteo; центр креативных индустрий; центр прототипирования. Спортивный комплекс Института включает: стадион, общей площадью 1386,7 кв.м.; теннисный корт; спортивную площадку для минифутбола; спортивный зал, оснащенный баскетбольными стойками, теннисными столами и другим спортивным инвентарем и оборудованием.

Все инвалиды, обучающиеся в вузе, и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены техническими средствами и учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для студентов с нарушениями слуха и зрения предусмотрено наличие в учебных аудиториях звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах. Учебные аудитории, в которых обучаются студенты с нарушением слуха и зрения, оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), интерактивными досками, мультимедийной системой, комплектом аудио и видео материалов. В доступных для слабовидящих обучающихся местах расположены информационные стенды, на которых в адаптированной форме размещена справочная информация о расписании учебных занятий.

Для реализации творческих инициатив, развития креативных индустрий в образовательной деятельности, формирования дополнительных профессиональных компетенций у студентов в КГИК в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» были созданы центры творческого развития. *Ознакомиться с деятельностью центров можно на официальном сайте КГИК (*[*https://kgik1966.ru/institut/centri-tvorcheskogo-razvitiya*](https://kgik1966.ru/institut/centri-tvorcheskogo-razvitiya)).

Пространство центра включает в себя ([*https://disk.yandex.ru/i/2K14LpDPlJs5cw)*](https://disk.yandex.ru/i/2K14LpDPlJs5cw%29):

- многофункциональный зал (95,4 м2), оснащенный современной акустической, световой и проекционной техникой, видеоаппаратурой для записи динамичных произведений и театральным реквизитом. Мобильный зал оснащенный современным звуковой и световой аппаратурой, светодиодным экраном, оборудованием для занятий пластикой и хореографией (<https://disk.yandex.ru/i/FQEengCrqfXMjw> / <https://disk.yandex.ru/i/_c_qGaAPHiBZkA> / );

- вокальный кабинет (36,2 м2) для индивидуальных и групповых занятий вокального исполнительского искусства, с комплектом звукового оборудования и музыкальных инструментов (<https://disk.yandex.ru/i/W3__d7GiIakQIw> / );

- местом отдыха, творческих встреч. Мобильное пространство с удобной мебелью, выходом в интернет и интерактивной доской (<https://disk.yandex.ru/i/LEIeKz4omIp20A> / <https://disk.yandex.ru/i/NOQqFfvFAOn9iw>).

Для проведения научных мероприятий и совещаний различного масштаба имеется конференц-зал на 50 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи, малый конференц зал. В Институте имеется 545 персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет, 22 мультимедийных проектора, 71 интерактивный комплекс (69 интерактивных досок, 2 интерактивные трибуны с мониторами). В помещениях и кампусе вуза организованы зоны Wi-Fi с регистрацией по смс.

Для реализации образовательных программ по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство институт использует современные музыкальные инструменты.

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования укомплектована музыкальными инструментами высокого качества. За последние 3 года инструментарий оркестра русских народных инструментов был обновлен полностью. В числе инструментов: домры, баяны, балалайки, гусли клавишные, аккордеоны, гармони, гитары, ударные установки и другие.

Инструменты изготовлены на лучших фабриках и на заказ у ведущих мастеров:

**Домры:**

1) Прима – Doff DM-Maestro 1 шт.

2) Малые – мастер ИП Шаров С.П.; SHS DM-M 2 шт.

3) Альт – Концертная, спецзаказ, мастер И.Зверев 2 шт.;

SHS DM-А, ИП Шаров С.П. 4 шт.

4) Бас – SHS DM-В, мастер ИП Шаров С.П. 2 шт.

**Балалайки:**

1) Примы – концертная, сольная, спецзаказ, мастер М.Харечкин 2 шт.; Doff BS-Soloist 1 шт.; мастер Зайцев Р. И. июнь1984г. 1 шт.

2) Секунды – концертная SHS BL-SK, мастер ИП Шаров С.П. 2 шт.

3) Альт – Концертная SS BL-AK, мастер ИП Шаров С.П.2 шт.

4) Контрабас – 2 шт.

**Баяны:**

1) «Юпитер» – мастер Гусев; Люкс-Элит; Люкс 6 шт.

2) Баян "Тула-209"; Баян Тульский заказной; Баян выборный; Баян "Тула" 2х голосный 2 шт.

3) Баян "Ясная поляна"

**Гусли клавишные**

**Аккордеоны:**

1)Аккордеон Weltmeister S-5 готово-выборный полный

2) Аккордеон готово выборный Weitmeister 30/60/11/3 2 шт.

**Гармони:**

1) Гармонь заказная "Любительская"

2) Гармонь Тульская 2 шт.

**Гитары:**

1)Классическая гитара PaulinoBernabe 15C, Испания

2) Электроакустическая классическая гитара AdmiraJuanita-E

3) Гитара акустическая FENDER ACOUSTIC

4) Гитара мастера Игнатенко 2 шт.

5) Семиструнная гитара мастера Игнатенко

6) Электрогитара FENDER SQUIER M-70 BLK

7) Гитара бас ARIA IGB-50

8) Электроакустическаягитара Dreadnought, Norman PROTEGE B18 PRESYS

**Ударные инструменты:**

1) Ударная установка Pearl RS525SC/C91

2) КолокольчикиYamaha YG-250D

Кафедра Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов располагает обширным количеством музыкальных инструментов. Общее количество инструментов составляет более 200 единиц. Кафедра предоставляет отличную материальную базу для студентов для их обучения и участия в различных мероприятиях: конкурсах, фестивалях, концертах и др. В наличии большое количество малогабаритных ударных инструментов (маракасы, тамбурин, треугольник, молоточки) и их комплектующие (стойки, держатели, пюпитры и другие) для разных форм применения., а так же:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование инструмента** | **Количество, шт.** |
|  | Альт духовой  | 3 |
|  | Арфа | 1 |
|  | Баритон | 1 |
|  | Бас кларнет | 2 |
|  | Бас тромбон | 1 |
|  | Вибрафон | 2 |
|  | Виолончель | 3 |
|  | Гобой | 2 |
|  | Кларнет | 10 |
|  | Кларнет-пиколло | 1 |
|  | Контрабас | 5 |
|  | Концертная октавная маримба | 2 |
|  | Ксилофон | 1 |
|  | Литавры | 2 компонента по 5 котлов |
|  | Пара кларнетов в чехле | 1 |
|  | Саксафон | 2 |
|  | Саксафон-альт | 4 |
|  | Саксафон-баритон | 2 |
|  | Саксафон-тенор | 2 |
|  | Синтезатор | 1 |
|  | Скрипка | 5 |
|  | Тенор-тромбон | 3 |
|  | Тромбон | 2 |
|  | Труба | 3 |
|  | Туба | 4 |
|  | Ударная установка | 3 |
|  | Фагот | 1 |
|  | Флейта | 10 |
|  | Флюгенгорн | 2 |
|  | Электропианино | 1 |
|  | Эфониум | 2 |

В КГИК на кафедре фортепиано представлена широкая линейка инструментов мировых брэндов в количестве 29 роялей и 52 пианино (в том числе 6 образцов электропианино). Разброс корпораций -производителей фортепиано весьма разнообразен - от российских, таких, как Кубань и Москва, до зарубежных - Ямаха, Стенвэй, Sauter, Kohler&Campbell, Ronisch, Ямаха, Гевер, Блютнер, Бостон, Петроф, Kawai, Фостер, Эстония, AugustForster, Zimmerman, Вайнбах, Niendorf, Essex.

Концертный рояль Steinway - 2 прекрасных инструмента расположены в большом концертном зале КГИК в 1 корпусе. Данные рояли вне конкуренции и заслуженно занимают лидирующее место в мире в ряду концертных роялей. Без этих инструментов невозможно представить проведение кафедрой всероссийских и международных конкурсов. И важно, что такого уровня инструменты на должном высоком уровне представляют КГИК перед российским и международным музыкальным сообществом. Пианино и рояли Steinway&Sons получили международное признание в конце 1800-х годов и открыли фабрики в Германии, Англии и Австрии. Их прекрасные фортепиано до сих пор изготавливаются вручную на этих оригинальных фабриках и считаются одними из лучших фортепиано в мире. Шедевр конструкции, обод рояля - одна из первых частей инструмента, которая бросается в глаза. Инновационный непрерывный ободок Steinway отличается прочностью и долговечностью, придавая этим необыкновенным инструментам чистое и резонансное звучание, которым славится Steinway.

Концертный рояль Sauter - уникальный инструмент в своей линейке данной фирмы (240 ауд). Является непревзойденным образцом для раскрытия талантов и музыкальных способностей студентов и мастерства преподавателей кафедры. Данный инструмент с успехом используется для проведения кафедральных концертов и концертов факультета и ВУЗа. Производство фортепиано SAUTERимеет самую долгую беспрерывную историю из всех на данный момент существующих фортепианных фабрик. Она начинается в 1819 году, когда Йохан Гримм с целью начать производство молоточкового пианофорте в Шпайхингене (Германия) вернулся из Вены, мировой столицы музыки и производства музыкальных инструментов того времени, где он в течение 6 лет постигал азы производства фортепиано. Его учитель мастер Андреас Штрайхер являлся создателем фортепиано Бетховена и других великих композиторов.Искусство создавать фортепиано с 1819 года – семейная традиция, и новые успешные разработки и постоянное усовершенствование дали возможность добиться превосходного звука. Карл Ульрих Саутер (CarlUlrichSauter), потомственный производитель и первый председатель союза немецких производителей фортепиано BDK (BundDeutshcerKlavierbauer), главным в искусстве создания пианино и роялей считает достижение превосходного качества и брильянтового звука благодаря использованию лучших материалов, инвестициям в инновации и труду опытных мастеров.

Пианино акустическое Petrof - 11 шт. История бренда Petrof началась в 1864 году. Чешский предприниматель Антонин Петроф открыл в городе Градец-Карлове фабрику по производству пианино, ее визитной карточкой стало высокое качество производимых музыкальных инструментов. Представители семьи Петроф по сей день продолжают хранить традиции, заложенные основателем бренда. Среди широкого ассортимента продукции бренда Petrof есть инструменты как среднего, так и самого высокого уровня, подходящие настоящим профессионалам.

Качество и долговечность клавишных музыкальных инструментов Petrof общеизвестны во всем мире. К примеру, многие инструменты, привезенные в Россию еще в 60-е годы, до сих пор находятся в прекрасном состоянии и отлично держат строй. Помимо отличного качества, также к преимуществам бренда Petrof можно отнести богатство отделки и огромное количество цветовых решений, которые предлагает производитель. Каждый покупатель может подобрать инструмент, идеально подходящий для любого интерьера. Уникальность пианино Petrof заключается в высоком спектре извлекаемой тональности и повышенной выразительности дифференциации и динамики. Современное фортепиано данного производителя является носителем нежного, благородного и отточенного звука, что воплотило в себе всю многообразность чешской музыкальной культуры.

Пианино акустическое Kawai -представлено в большом объеме в аудиториях первого корпуса. Компания KAWAI была основана в 1927-м году КоичиКаваи (KoichiKawai) одарённым мастером фортепиано в Хамамацу, Япония. Из небольшой компании KAWAI выросла в целую корпорацию, и стала одной из крупнейших и известных в музыкальной индустрии по всему миру.В знаменитой проектно-конструкторской лаборатории ШигеруКаваи наилучшие мастера мирового класса стремятся расширить границы искусства по изготовлению фортепиано. День за днём, применяя только традиционные методы «ручной» работы, мастера KAWAI исследуют новые концепции, конструкции и материалы, которые позволят инструментам KAWAI стать непревзойдённым эталоном качества среди клавишных инструментов за всю историю их создания. Проектно-конструкторская лаборатория ШигеруКаваи – единственная в своём роде. Клавишные инструменты KAWAI достигли вершины международного признания. Они используются на концертных площадках во всем мире и остаются выбором призёров и финалистов престижных международных соревнований среди пианистов.

Рояль YAMAHA - 2 образца находятся в концертном зале пятого корпуса. Данные инструменты активно используются в концертах, фестивалях, для проведения ГИА и конкурсов. История торговой марки Yamaha началась более ста лет назад именно с производства музыкальных инструментов. В 1887 году основатель компании Торакусу Ямаха (TorakusuYamaha) сконструировал свой первый тростниковый орган. Пианино и рояли Yamaha предпочитают ведущие музыканты мира, они звучат на самых престижных международных конкурсах, фестивалях. Святослав Рихтер сказал, что только «действительно великий рояль … позволяет Вам выразить глубокие эмоции перед аудиторией. Именно YAMAHA создаёт такие рояли».Yamaha лидирует в разработке новых концепций музыкальных инструментов, согласно возрастающими требованиями рынка впервые создает дисклавир, тихие фортепиано. Сегодня Yamaha – единственная в мире компания, производящая практически все музыкальные инструменты – клавишные, ударные и духовые, гитары, синтезаторы, тон-генераторы и сэмплеры. Они известны безупречностью звука, надежностью, легкостью использования и относительно невысокой ценой. Yamaha производит также профессиональное звуковое оборудование высокого класса.

Пианино цифровоеYamaha - расположено в пятом корпусе КГИК, служит прекрасным подспорьем для самостоятельных занятий студентов кафедры фортепиано.

Рояль немецкого происхожденияBluthnerрасположен в 501 и 511 аудиториях пятого учебного корпуса. Проверенный временем, историей и зарекомендовавший себя как надежный инструмент хорошего качества. Эти инструменты используются для повседневной работы со студентами. РояльBlüthnerславятся своей четкостью и теплым, насыщенным звуком. «Они создают темный, шоколадный звук со сверкающими высокими частотами», но не резкий и металлический.

Рояль Boston 2 шт 162 ауд. История Boston началась в 1986 году с идеи создания фортепиано соответствующего по качеству звука и отзывчивости инструмента высочайшим стандартам, превосходящим другие рояли и пианино того же ценового класса. Образованная для этой цели фирма BostonPianoCompany использовала в процессе разработки нового инструмента проверенные и надежные концепции Системы Стейнвей, новейшие компьютерные технологии и новаторские решения в конструкции.

ДИСКЛАВИР(141, 146, 504 ауд) - Многие видели в старых фильмах механическое пианино, но мало кто знает про его современного высокотехнологичного потомка — дисклавир. Эту технологию компания Yamaha стала развивать четверть века назад. За основу брались акустические первоклассные фортепиано, куда добавлялись бесконтактные датчики движения клавиш и молоточков, а также механические устройства воспроизведения. Современные дисклавиры оснащены новейшими оптическими сенсорами, которые с высокой точностью улавливают малейшее движение клавиш, молоточков и педалей, а механическая часть виртуозно воссоздает скорость, с которой каждый молоточек ударяет по струне. Даже если медленно убирать пальцы с клавиш, дисклавир это понимает.Это не просто дорогой, а очень дорогой акустический инструмент — добавление функции дисклавира к любому роялю или дорогому пианино добавляет в цене около миллиона рублей. Зато вы получаете возможность слушать абсолютно аналоговый звук фортепиано. В России дисклавиры покупают преимущественно очень богатые аудиофилы. Первоначально инструменты играли только в режиме «соло», по позже появились варианты PianoSoftPlus и PianoSoftAudio. Последние форматы позволяют добавить к звукам рояля записанные партии других инструментов и даже голоса. Звучание варианта Plus сравнивают с джазовым клубом, а Audio — уже с настоящим концертным выступлением, например, Элтона Джона. Существует специальный магазин музыки для дисклавировYamahaMusicsoft, в котором можно купить понравившееся исполнение. А можно и вовсе подключиться к DisklavierRadio с 61 каналом дисклавирногострима — от классического джаза и рока до классических концертов и одиночных выступлений лучших пианистов мира. Существуют и телеканалы вроде Disklavier TV. Ничто не мешает создавать свой контент. Можно подключить к роялю видеокамеру и записать выступление в цифровом формате. И если в дальнейшем выводить запись на экран через дисклавир, то звук будет синхронизирован с изображением.. Для многих важно услышать себя со стороны, но как это сделать? Дисклавир даёт эту возможность. А можно записать отдельно партию правой руки и тренировать левую, или наоборот. Еще одна возможность - дистанционное обучение, организованное на базе консерваторий.

Кафедра Эстрадно-джазового пения располагает обширным количеством музыкального оборудования, которое создаёт идеальные условия для развития творческого потенциала студентов. Современные инструменты, такие как профессиональные клавишные, усилители, микрофоны и акустические системы, позволяют не только воспроизводить высококачественный звук, но и экспериментировать с различными музыкальными жанрами и стилями. Каждая репетиция превращается в уникальный опыт, где молодые таланты могут свободно выражать свои идеи и эмоции.

*Перечень музыкального оборудования:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование инструмента** | **Количество, шт.** |
|  | Акустическая система (тип 2) Yamaha Производитель Yamaha Республика Индонезия, 4101242519 | 1 |
|  | Ударная установка "Sonor"SMF 11, 5101341560 | 1 |
|  | Активная акустическая система BEATSOUND 12MP3, 410134001738 | 1 |
|  | Активная акустическая система BEATSOUND 12MP3, 410134001775 | 1 |
|  | Акустическая система "МS-MAX"N8а-Активная 2х полосная,НЧ:8",ВЧ:1,3" 90х60, <группа ОС> | 2 |
|  | Акустическая система В-52 МХ, 1381500 | 1 |
|  | Акустическая система В-52 МХ, 1381499 | 1 |
|  | Басовый комбоусилитель "ВетаAivin"ВР 150 мощ.150Вт.15"динамик,7 полосный эквала, 110134001531 | 1 |
|  | Беспроводная радиосистема SENNHEISER EW 100 G4-ME3 A1, 4101342466 | 1 |
|  | Беспроводная радиосистема SENNHEISER EW 100 G4-ME3 A1, 4101342467 | 1 |
|  | Беспроводная радиосистема SENNHEISER EW 100 G4-ME3 A1, 4101342468 | 1 |
|  | Беспроводная радиосистема SENNHEISER EW 100 G4-ME3 A1, 4101342481 | 1 |
|  | Гитарный комбоуселитель PEAVEY Vypyr 75 моделирующий с процессором эффектов 75вт, 110134001526 | 1 |
|  | Динамический микрофон для озвучивания вокала и бэк-вокала на сцене Sennheiser E , 4101341605 | 1 |
|  | Динамический микрофон для озвучивания вокала и бэк-вокала на сцене Sennheiser E , 4101341606 | 1 |
|  | Динамический микрофон для озвучивания вокала и бэк-вокала на сцене Sennheiser E , 4101341607 | 1 |
|  | Динамический микрофон для озвучивания вокала и бэк-вокала на сцене Sennheiser E , 4101341608 | 1 |
|  | Клавишный комбоусилитель PEAVEY КВ 3 12"динамик с твитером три канала 2-полосный, 110134001527 | 1 |
|  | Микрофон Sennheiser E 835-S динамический, вокальный, с выключ.,кардиоида. Китай, 41013488628 | 1 |
|  | Микрофонная вокальная радиосистема с ручным вокальным микрофоном "SENNHEISER", 410134001741 | 1 |
|  | Микрофонная вокальная радиосистема с ручным вокальным микрофоном "SENNHEISER", 410134001742 | 1 |
|  | Микрофонная вокальная радиосистема с ручным вокальным микрофоном "SENNHEISER", 410134001743 | 1 |
|  | Микшерный пульт NordFolk NFX-62MP3,6 микр/2 стерео входа, DSP,MP3.Китай, 41013488629 | 1 |
|  | Микшерный пульт YAMAHA MG166CX, 410134001737 | 1 |
|  | Микшерный пульт малошумящий BEHRINGER, 1381552 | 1 |
|  | Музыкальная рабочая станция "Korg"сопц., 1380691 | 1 |
|  | Радиосистема SENNHEISER EW 135-G3, 4101341542 | 1 |
|  | Система звукоусиления Peaveyescort 3000, 210134001706 | 1 |
|  | Усилитель мощности Volta "PA-700", 4101342173 | 1 |
|  | Цифро-аналоговый микшерный пульт YAMAHA MGP-32X, 4101342500 | 1 |
|  | Частотный диапазон передатчика-приемника: UHF500-900MHz (Tunable) 100 каналов Al, 4101341609 | 1 |
|  | Частотный диапазон передатчика-приемника: UHF500-900MHz (Tunable) 100 каналов Al, 4101341610 | 1 |
|  | Частотный диапазон передатчика-приемника: UHF500-900MHz (Tunable) 100 каналов Al, 4101341611 | 1 |
|  | Частотный диапазон передатчика-приемника: UHF500-900MHz (Tunable) 100 каналов Al, 4101341612 | 1 |
|  | Электропианино YAMAXA YDP-143, 4101341437 | 1 |
|  | Электропиано без стойки 75003.88взв.кл.64полиф.64темб.Kurzweil Mark ONEI S, 210134001463 | 1 |