

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**ПРОГРАММА
РЕГИОНАЛЬНОГО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
СЕМИНАРА «МАСТЕРА НАРОДНО-ХОРОВОГО
ИСКУССТВА» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ» НАЦИОНАЛЬНОГО
ПРОЕКТА КУЛЬТУРА»**

26 февраля 2021 года

Краснодар 2021

Контактная информация:

тел. +7 (861) 252-54-93

e-mail: otdelnauka@gmail.com

Адрес: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33, конференц-зал
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Порядок работы семинара

11.00 – 11.10 – регистрация участников семинара

11.10 – 13.30 – выступление участников с докладами и сообщениями

13.30 – 14.00 – подведение итогов семинара, принятие резолюции

Организационный комитет семинара

Председатель:

Зенгин С.С., кандидат педагогических наук, доцент, ректор
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Заместитель председателя:

Гангур Н.А., доктор исторических наук, профессор, проректор
по науке и дополнительному образованию ФГБОУ ВО
«Краснодарский государственный институт культуры»

Члены оргкомитета:

Жиганова С.А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры
сольного и хорового народного пения, заместитель декана факультета
народной культуры по научной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

Голубева М.А., старший преподаватель кафедры сольного и
хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

Креницкая Т.А., доцент кафедры сольного и хорового
народного пения, заместитель декана факультета народной культуры
по учебной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР
«МАСТЕРА НАРОДНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА»
11.00-14.00**

Основная тема семинара: «Применение компьютерных технологий в современной работе народно-хоровых коллектива»

Обсуждаемые проблемы:

- ✳ Интернет как среда профессионального общения народно-музыкальных коллективов и солистов
- ✳ Традиционные и новые методики народно-хоровой работы на современном этапе
- ✳ Опыт работы с народно-хоровыми коллективами в дистанционном режиме в период пандемии
- ✳ Подготовка и участие коллективов и солистов в онлайн-фестивалях и конкурсах
- ✳ Особенности организации учебного процесса и защиты выпускных квалификационных в дистанционном режиме
- ✳ Использование компьютерных программ в работе народно-хоровых коллективов

Ведущий семинара:

Жиганова Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения, заместитель декана факультета народной культуры по научной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Выступления с докладами:

Мякишева Минниямал Мухарамовна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», засл. работник культуры Кубани

Основные направления работы кафедры сольного и хорового народного пения на современном этапе

Багдасарян Нателла Есаиевна, хормейстер образцового художественного коллектива «Фольклорный ансамбль «Жаворонки» МБУК МО г. Краснодар «Пашковский городской Дом культуры»

Реализация фольклорных проектов в интернет-пространстве в период пандемии: опыт Пашковского городского дома культуры г. Краснодара

Нечитайло Анастасия Сергеевна, руководитель ансамбля народной песни «Родня» МБУК МО г. Краснодар «Пашковский городской Дом культуры»

Кулик Виктор Николаевич, хормейстер ансамбля народной песни «Родня» МБУК МО г. Краснодар «Пашковский городской Дом культуры»

Опыт творческой деятельности ансамбля народной песни «Родня» в современном информационном пространстве

Авидисян Альвина Валентиновна, солист-вокалист Государственного концертного ансамбля «Ивушка» ГКБУК КК «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко», преподаватель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Онлайн-концерты как форма художественно-образовательной деятельности Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко

Косатый Александр Иванович, Косатая Анна Юрьевна, хормейстеры народного хора «Елизаветинцы» ст. Елизаветинской Краснодарского края

Современные методы работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом

Раскатова Нино Валериевна, Егорова Светлана Вячеславовна, преподаватели народного пения ДМШ №2 г. Сочи

Хормейстерская работа с участниками ансамбля народной песни «ЗаряНочка» ДМШ №2 г. Сочи

Креницкая Татьяна Александровна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения, заместитель декана факультета народной культуры по учебной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Практика внедрения онлайн-технологий в образовательный процесс детской школы искусств (на примере ДШИ №5 им. В.Д. Пономарева г. Краснодара)

Здебская Татьяна Леонидовна, заведующий отделением народного хорового пения ГБОУ КК «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей имени В.Г. Захарченко», засл. работник культуры Кубани

Шарифуллина Марина Вадимовна, преподаватель отделения народного хорового пения ГБОУ КК «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей имени В.Г. Захарченко»

Содержание и методы обучения на отделении народного хорового пения в СОШ-интернате народного искусства для одаренных детей им В.Г. Захарченко

Голубева Мария Алексеевна, ст. преподаватель кафедры сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Опыт дистанционного проведения государственной итоговой аттестации выпускников КГИК по направлению подготовки «Искусство народного пения» (2020 г.)

Лобачев Петр Евгеньевич, преподаватель кафедры сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Особенности проведения государственной итоговой аттестации выпускников отделения СПО КГИК по специальности «Сольное и хоровое народное пение» в связи с введением мер противодействия новой коронавирусной инфекции

Адаменко Владимир Викторович, доцент кафедры сольного и хорового народного пения, зам. декана факультета народной культуры по художественно-творческой и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Преимущества использования компьютерных программ в процессе дистанционного обучения студентов по направлению подготовки «Искусство народного пения»

Жиганова Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения, заместитель декана факультета народной культуры по научной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Работа в жюри конкурса казачьей песни «Александровская крепость»: впечатления и перспективы

**Слушатели Регионального научно-методического семинара
«Мастера современного народно-хорового искусства»» в рамках
реализации федерального проекта «Творческие люди»
Национального проекта «Культура»**

ГБУ «Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана»;

МБУДО «Красноперекопская детская музыкальная школа» Республики Крым;

МАУ ОО ДО ДШИ №12 г. Ижевска Удмуртской республики;

Центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева «Бейский РДК» Республики Хакасия;

МКУ «Дворец культуры г. Аргун»;

ДШИ с. Алхан-Кала» Грозненского муниципального района;

ДО «ДШИ Серноводского муниципального района»;

МБУ Ансамбль песни «Столица» г. Грозного;

Горагорский Дом культуры Надтеречного муниципального района Чеченской Республики;

БУ Чувашской Республики «Чувашская государственная академическая симфоническая капелла» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района Чувашской Республики;

МБУК «Районный культурный центр» Архангельской области;

ГБПОУ Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

МО «Приволжский район» Астраханской области;

МБУ ДО «ДШИ с. Городище»;

ДО «ДШИ им В.Ф. Трутовского» Грайворонского городского округа Белгородской области;

ДШИ г. Фокино;

МБУК «Городской Дворец культуры пос. Белые Берега»;

МБУК Севского муниципального района «Межпоселенческий районный культурно-досуговый центр»;

МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского г.Фокино» Брянской области;

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

ГБПОУ Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж имени А. П. Бородина»;

МБУДО «Ковровская ДМШ №1» Владимирской области;

МБУК «Социально-культурный центр Муниципального образования “Тихоновка”» Иркутской области;

МБУ Дом культуры «Береговой» Кемеровского муниципального округа;

МБУДО «Детская музыкальная школа № 12»;

МБУДО «ДМШ №69» Кемеровской области;

МКУК «Знаменский Дом культуры» Знаменского района Орловской области;

МБУ ДК «Луговая» Московской области;

МБУ ДК «Электрон» Сахалинской области;

ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»;

ГКБУК КК «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко»;

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский краевой колледж культуры»;

ГБОУ КК «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей имени В.Г. Захарченко»;

МКУК «КДЦ «Некрасовский»;

Дом культуры х. Родниковский;

МКУК «Советский культурно-досуговый центр»;

Сельский Дом культуры с. Мессажай;

МКУК «Вельяминовское»;

МБУК ДК «СКЦ» Мирского с.п. Кавказский район;

МБУК «Центр народного творчества» Старощербиновского сельского поселения Щербиновского района Краснодарского края;

МАУ ДО «ДШИ» Елецкого муниципального района Липецкой области;

Новокарасукский ЦДК филиал МБУК «Крутинская централизованная клубная система» Омской области;

МБУК Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности Кемеровской области;

МБУ «Центр искусства, культуры и досуга» МО «Макаровский городской округ» Сахалинской области.