

Приложение № 1  
к приказу КГИК  
от 25.11.24 № 654

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О IX МЕЖДУНАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ  
ОЛИМПИАДЕ**

**для обучающихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ, колледжей и вузов**

**Краснодар**

**2024**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящим положением определяются правила организации и проведения IX Международной музыкально-теоретической Олимпиады для обучающихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ, колледжей и вузов (далее - Олимпиада), ее организационно-методическое обеспечение, права и обязанности участников Олимпиады.

1.2. Учредителем Олимпиады является ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.3. Организатором Олимпиады является кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.4. Олимпиада посвящена 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

Выявление одарённых обучающихся ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, колледжей и вузов с целью их дальнейшего обучения по программам среднего профессионального и высшего музыкального образования.

Укрепление межрегиональных и международных связей с учреждениями дополнительного музыкального образования и средними специальными и высшими учебными заведениями.

Обеспечение поддержки наиболее одарённых учащихся при поступлении в вуз по образовательным программам СПО, бакалавриата, магистратуры.

Распространение и актуализация научных знаний среди молодых музыкантов.

Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

Популяризация лучших образцов отечественной музыкальной культуры.

## 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проходит в два этапа. Первый этап каждое образовательное учреждение проводит самостоятельно в последней декаде января или первой декаде февраля 2025 года.

По итогам I этапа образовательное учреждение может представить для участия во II этапе Олимпиады не более 3-х участников из числа призеров и победителей по каждой номинации.

Второй этап состоится в заочном формате **26-28 февраля 2025 года** в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»:

**26 февраля** - для учащихся ДШИ и ДМШ;

**27 февраля** - для учащихся училищ и колледжей;

**28 февраля** - для студентов высших учебных заведений.

Претенденты на участие в Олимпиаде должны в установленные сроки подать заявку.

Претенденты на участие в Олимпиаде, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

Факт участия в Олимпиаде подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

Олимпиада проводится по трем образовательным (профессиональным) уровням. В Олимпиаде могут принять участие:

3.6.1. Учащиеся ДМШ и ДШИ старших классов из РФ и других государств, обладающие знаниями и навыками по музыкально-теоретическим дисциплинам, а также оригинальным творческим мышлением.

3.6.2. Учащиеся музыкальных училищ и колледжей со второго по четвертый курсы, из РФ и других государств, обладающие музыкально-теоретическими знаниями и навыками, а также креативным мышлением.

3.6.3. Студенты обучающиеся по образовательным программам бакалавриата/специалитета из РФ и других государств, обладающие соответствующими музыкально-теоретическими знаниями, отвечающими уровню образования.

3.7. В Олимпиаде могут принимать участие учащиеся и студенты из РФ и других государств и более младших классов и курсов при условии их готовности к выполнению предложенных олимпиадных заданий.

3.8. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

3.8.1. В рамках ДМШ и ДШИ:

Сольфеджио.

Музыкальная литература.

3.8.2. В рамках музыкальных училищ и колледжей:

Сольфеджио и гармония.

Музыкальная литература.

3.8.3. В рамках высших учебных учреждений сферы культуры и искусств:

Сольфеджио и гармония.

История музыки.

3.9. За участие в Олимпиаде предусмотрен организационный взнос в размере 500 рублей, который необходимо перевести не позднее **24 февраля 2025 г.**

3.10. Оплата организационного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института. Безналичная оплата организационного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями. Физические лица оплачивают взнос путем перечисления (квитанция, QR код).

3.11. В случае отказа зарегистрированного участника от участия в Олимпиаде организационный взнос не возвращается.

3.12. Примерные задания Олимпиады размещаются на официальном сайте федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (<http://kgik1966.ru>) в разделе Фестивали и конкурсы.

## **4. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОЛИМПИАДЫ**

### **4.1. В номинации Сольфеджио (ДМШ, ДШИ)**

Звание победителя получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- участник демонстрирует высокий уровень музыкально-теоретической подготовки, развитый музыкальный слух, память;
  - обнаруживает отличное владение вокально-интонационными, метроритмическими навыками;
  - обладает ярко выраженным творческим потенциалом.
- По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 2 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:
- участник демонстрирует достаточно высокий уровень музыкально-теоретической подготовки, развитый музыкальный слух, память;
  - обнаруживает развитые вокально-интонационные, метроритмические навыки;
  - обладает творческим потенциалом.
- По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 3 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:
- участник демонстрирует уверенное владение музыкально-теоретическими знаниями, хороший музыкальный слух;
  - обладает чистой интонацией, чувством ритма;
  - обладает творческим потенциалом.

### **4.2. В номинации Музыкальная литература (ДМШ, ДШИ)**

Звание победителя получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- презентация на тему «Мир музыки Г.В. Свиридова» выполнена качественно в техническом плане, с индивидуальным подходом к выбору произведений, постановке темы, принципам ее изложения, с включением в презентацию аудио и видео примеров.
- По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 2 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:
- презентация на тему «Мир музыки Г.В. Свиридова» выполнена качественно в техническом плане, с индивидуальным подходом к выбору произведений, постановке темы.
- По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 3 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:
- презентация на тему «Мир музыки Г.В. Свиридова» выполнена качественно в техническом плане, с индивидуальным подходом к выбору произведений.

#### **4.3. В номинации Сольфеджио и гармония (училище, колледж)**

Звание победителя получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;

- аккордовая цифровка сыграна выразительно, с естественным голосоведением, в хорошем темпе, с пониманием стилевых особенностей музыки Г.В. Свиридова.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 2 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе, но исполнено не в характере;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе, но исполнено не в характере;

- аккордовая цифровка сыграна выразительно, в хорошем темпе, с пониманием стилевых особенностей музыки Г.В. Свиридова.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 3 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением. Темп, нюансы, характер музыки отражены не точно;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением. Темп, нюансы, характер музыки отражены не точно;

- аккордовая цифровка сыграна выразительно, с пониманием стилевых особенностей музыки Г.В. Свиридова.

#### **4.4. В номинации Музыкальная литература (училище, колледж)**

Звание победителя получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление «Слово молодого теоретика», посвященное музыкальному наследию Г.В. Свиридова в музыке, характеризуется индивидуальным подходом к раскрытию темы, подано с хорошей техникой речи.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 2 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление «Слово молодого теоретика» – показало хорошее владение теоретическим материалом и умением структурировать текст.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 3 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого теоретика» – показало хорошее владение теоретическим материалом.

#### **4.5. В номинации Сольфеджио и гармония (вузы культуры и искусств)**

Звание победителя получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе и характере;

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка Г.В. Свиридова выполнено с глубоким знанием стилей композитора, сыграно выразительно, в соответствующем темпе.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 2 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе, но исполнено не в характере;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением в указанном темпе, но исполнено не в характере;

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка Г.В. Свиридова сыграно в соответствующем темпе.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 3 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- чтение с листа предложенного одноголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением. Темп, нюансы, характер музыки отражены не точно;

- чтение с листа многоголосного фрагмента выполнено с чистым интонированием и метроритмическим воспроизведением. Темп, нюансы, характер музыки отражены не точно;

- творческое задание по воспроизведению ладогармонического языка Г.В. Свиридова выполнено с незначительными погрешностями, но с учетом стилизованных особенностей предложенного материала.

#### **4.6. В номинации История музыки (вузы культуры и искусств)**

Звание победителя получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» – показало хорошее владение теоретическим материалом, умение структурировать текст и эмоционально преподнести его, а также индивидуальный, оригинальный подход к трактовке темы.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 2 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» — показало хорошее владение теоретическим материалом и умением структурировать текст.

По итогам теоретической и практической подготовки звание призера 3 степени получает соискатель, отвечающий следующим требованиям:

- устное выступление соискателя «Слово молодого музыковеда» — показало хорошее владение теоретическим материалом.

## **5. ОРГКОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ**

5.1. В целях организации проведения Олимпиады организатор мероприятия формирует организационный комитет.

5.2. Оргкомитет Олимпиады:

- устанавливает регламент проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- формирует состав жюри Олимпиады;
- разрабатывает материалы заданий для Олимпиады, критерии и методики оценки выполненных заданий Олимпиады;
- рассматривает совместно с жюри апелляции участников Олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады;
- осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об Олимпиаде.

## **6. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ**

6.1. В состав жюри Олимпиады входят преподаватели высших учебных заведений, выдающиеся музыканты, приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств.

6.2. Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения Олимпиадных заданий;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
- имеет право не присуждать диплом I степени и определяет количество дипломов, II, III степени, а также принимает решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям;
- рассматривает совместно с оргкомитетом апелляции участников Олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об Олимпиаде.

## 7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победителями считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами I степени и набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

7.2. Призерами Олимпиады считаются участники, награжденные дипломами II и III степени (также на основании общего количества баллов).

7.3. Участники Олимпиады могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях.

7.4. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами. Остальные участники получают сертификаты. Преподаватели победителей и призеров отмечаются благодарственными письмами.

7.5. Оргкомитетом Олимпиады, организациями-партнерами, спонсорами могут устанавливаться другие формы поощрения участников и победителей.

## 8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

8.1. Порядок подачи заявок:

8.1.1. Для участия во II этапе Олимпиады обучающийся предоставляет в оргкомитет заявку в формате Word (см. Приложение 1), согласие на обработку данных в формате PDF (см. Приложение 2), квитанцию об оплате организационного взноса. Срок подачи документов не позднее 24 февраля 2025 года. Документы присылаются по адресу электронной почты: [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru).

8.1.2. В заявке следует указать номинацию, в которой предполагается участие, полное название организации, фамилию, имя, отчество (полностью) участника и его преподавателя, телефон и адрес электронной почты. Частично заполненные заявки не рассматриваются.

8.1.3. Возможно участие в полной олимпиадной программе и/или в одной номинации (по выбору). Количество участников Олимпиады не ограничено.

8.2. С формой предоставления выполненных заданий олимпиады можно ознакомиться в документе **Примерные задания для IX Международной музыкально-теоретической Олимпиады**.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8-918-363-18-82 Лащёва Елена Владимировна

8-961-537-16-83 Бабенко Елена Владимировна

8-903-455-29-98 Караманова Марина Леонидовна



## 9. ФИНАНСОВОЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

9.1. Финансирование Олимпиады осуществляется за счет средств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» и оплаты организационного взноса участниками Олимпиады.

9.2. Информационное обеспечение проведения Олимпиады осуществляется путем:

- размещения информации об Олимпиаде, в том числе итогов ее проведения, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» <http://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы»;

- рассылки информационных писем и писем-приглашений к участию в Олимпиаде.

9.3. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает организационный комитет Олимпиады.

9.4. Методические ресурсы:

1. Безниско О.Н. Сольфеджио. Учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям СПО. Краснодар: КГИК, 2017. – 76 с., 4,75 п.л.

2. Караманова М.Л. Тестовые задания с методическими рекомендациями по дисциплине «История музыки (отечественной)» для студентов бакалавров. М-во культуры Рос. Федерации. Краснодар: КГИК, 2024. – 64с. : нот.

3. Лащева Е.В. Практический курс сольфеджио для дистанционного обучения. Учебно-методическое пособие для обучающихся по программам среднего и высшего профессионального образования. Часть I. Издательство Краснодарского государственного университета культуры и искусств. Краснодар, 2021. – 80 с., 3,8 п.л.

4. Хватова С.И., Шак Т.Ф., Сольфеджио на музыкальном материале Кубани и Адыгеи: учебно-методическое пособие для вузов культуры и искусства / С.И. Хватова, Т.Ф. Шак; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, каф. музыковедения, композиции и методики музыкального образования. – Краснодар: КГИК, Изд-во «Магарин О.Г.», 2021. – 147 с., 17,2 п.л.

5. Шак Т.Ф. Стилевое сольфеджио на материале музыки Н.А. Римского-Корсакова: учебно-методическое пособие /Т.Ф. Шак; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, каф. музыковедения, композиции и методики музыкального образования. – Краснодар: КГИК, 2021. – 200 с., 23,3 п.л.

6. Шак Т.Ф. Комплексное учебное пособие по музыкально-теоретическим дисциплинам на материале музыки Н. А. Римского-Корсакова. Сольфеджио Одноголосие (учебное пособие). Краснодар: Эолы струны, 2004. – 45 с., 5,5 п.л.

7. Шак Т.Ф. Комплексное учебное пособие по музыкально-теоретическим дисциплинам на материале музыки Н.А. Римского-Корсакова в 3-х выпусках. Сольфеджио Многоголосие (учебное пособие). Краснодар: Эолы струны, 2004. – 68 с., 8,5 п.л.

8. Шак Т.Ф. Мелодии родного края. Хрестоматия-сольфеджио на материале музыки композиторов Кубани. Выпуск 1 (хрестоматия). Краснодар: Эолы струны, 2004. – 52 с., 5,6 п.л.

9. Шак Т.Ф. Тембровый диктант. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Сольфеджио» для студентов специальности «Музыкальная звукорежиссура» (электронное учебно-методическое пособие). Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2013. Режим доступа URL: <http://catalog.inforeg.ru/Inet/GetEzineByID/294479>. Дата обращения 06.12.2015. 1,7 GB

10. Шак Т. Ф., Бабенко Е. В., Лащева Е. В. Современные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ /Т. Ф. Шак, Е. В. Бабенко, Е. В. Лащева; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культур. – Краснодар: КГИК, 2022. – 169 с.

## 10. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33, КГИК.

Сайт: <http://kgik1966.ru> (раздел Фестивали и конкурсы) – *официальный сайт ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».*

*Получить подробную информацию можно отправив предварительную заявку по адресу электронной почты: [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru).*

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

**8-918-363-18-82 – Лащёва Елена Владимировна**

**8-961-537-16-83 – Бабенко Елена Владимировна**

**8-903-455-29-98 – Караманова Марина Леонидовна**

Декан факультета консерватория



В. И. Детков

Зав. кафедрой музыковедения, композиции  
и методики музыкального образования



Е. В. Лащева

**ЗАЯВКА\***  
**НА УЧАСТИЕ ВО II ЭТАПЕ**  
**IX МЕЖДУНАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

ФИО (полностью)				
Учебное заведение (полностью)				
Специальность, класс, инструмент				
Участие в одной из номинаций/ участие в полной программе	Сольфеджио	Сольфеджио и гармония	Музыкальная литература	История музыки
Контактный телефон, e-mail участника				
ФИО преподавателей (полностью) и контактный телефон, e-mail				
Результаты участника по итогам I этапа IX Международной музыкально-теоретической Олимпиады				

**Согласие участника  
IX Международной музыкально-теоретической олимпиады  
на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_

(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_,

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях размещения на сайтах в списках участников и победителей этапов IX Международной музыкально-теоретической олимпиады.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 года Подпись / \_\_\_\_\_

*Расшифровка*

**Согласие родителя (законного представителя)  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего  
участника IX Международной музыкально-теоретической олимпиады**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО),  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)  
адрес регистрации: \_\_\_\_\_,  
являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего) приходящегося мне \_\_\_\_\_,  
зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; сведения об образовании, номер телефона, адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях размещения на сайтах в списках участников и победителей этапов IX Международной музыкально-теоретической олимпиады.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных и несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 года Подпись / \_\_\_\_\_  
Расшифровка

## ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

IX Международная музыкально-теоретическая Олимпиада посвящена творчеству Г.В. Свиридова, в связи с чем, в заданиях будет использована музыка композитора. Предлагаемый музыкальный материал ограничивается программными требованиями ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ и колледжей, вузов культуры и искусств, высших музыкальных учебных заведений.

**Первый этап Олимпиады каждое образовательное учреждение проводит самостоятельно в последней декаде января или первой декаде февраля 2025 года.**

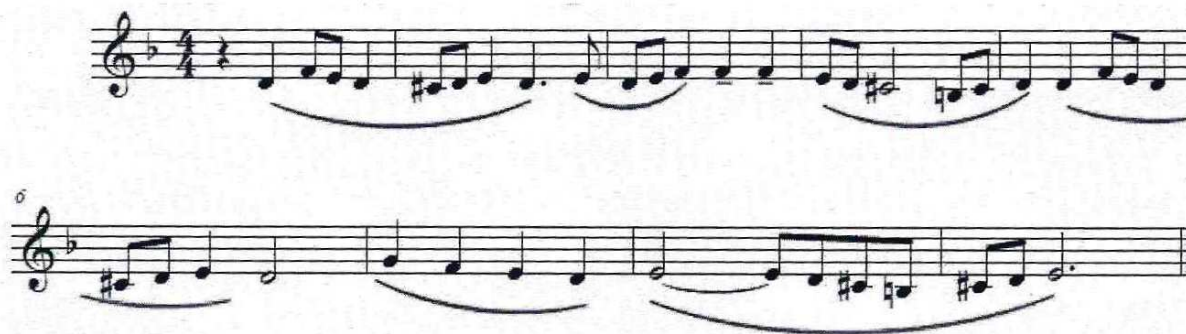
### 2 тур СОЛЬФЕДЖИО (ДМШ, ДШИ)<sup>1</sup>

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио для старших классов (по пятилетней программе обучения) и старших классов (по семилетней программе обучения).

1. Чтение с листа одноголосного фрагмента с дирижированием.

Примерный уровень сложности одноголосия.

#### *С. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром №3*



2. Чтение с листа двухголосного фрагмента.

Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя другой на фортепиано.

Примерный уровень сложности двухголосного фрагмента.

<sup>1</sup> В качестве примерных заданий в номинации «Сольфеджио» приводятся образцы предыдущих Олимпиад

*С. Рахманинов Вариации на тему Корелли*

7

12

3. Подобрать аккомпанемент к мелодии. Сыграть на инструменте.

*С. Рахманинов Итальянская полька*

5

15

**ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, в день проведения Олимпиады для ДШИ, ДМШ (см. Положение) в 10:00 по московскому времени в течение **одного часа**. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ.

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио. МБДОУ ДМШ №5*

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

## 2 ТУР

### СОЛЬФЕДЖИО И ГАРМОНИЯ (УЧИЛИЩЕ, КОЛЛЕДЖ)

1. Чтение с листа с дирижированием (одноголосие) из произведений С. В. Рахманинова.

Примерный вариант одноголосия.

#### *С. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром №2*

Musical score for piano solo, measures 1-18. The score is written in G major, 4/4 time, and consists of four staves. The melody is simple and melodic, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The second staff continues with quarter notes A4, G4, F4, E4, and a half note D4. The third staff continues with quarter notes C4, B3, A3, G3, and a half note F3. The fourth staff concludes with a quarter note E3, a half note D3, and a final whole note C3.

2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.

Примерный вариант многоголосия.

#### ВО ЦАРСТВИИ ТВОЕМ

На тему С.В. Рахманинова

Musical score for voice and piano, titled "Во Царствии Твоём" (In Thy Kingdom, O God). The score is in G major, 4/4 time, and consists of two systems. The first system is marked "Подвижно" (Allegretto) and includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: "Во Цар-стви-и Тво-ем ло-мя-ни нас, Го-спо-". The second system continues the melody with the lyrics: "ди, ег-да при-к-де-ши во Цар-стви-и Тво-ем. Бла-же-ни". The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.



3. Сыграть предложенную аккордовую цифровку в фактурном изложении, имитируя стиль какого-либо произведения Г.В. Свиридова.

Пример цифровки: Тональность с-moll

t<sub>53</sub>-умVII<sub>43</sub><sup>4</sup>-t<sub>53</sub>-t<sub>2</sub>-VI-II<sub>65</sub>-DDVII<sub>7</sub>-K<sub>64</sub>-D<sub>9</sub>-t<sub>53</sub>-III<sub>53</sub>-t<sub>53</sub>-S<sub>7</sub>-умVII<sub>43</sub><sup>4</sup>-t<sub>53</sub>

### **ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, в день проведения олимпиады (см. Положение) в 10:00 по московскому времени в течение 1.5 часа. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:30 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма Ф.И.О. участника, номинацию, название учебного заведения.

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио. гармония. Краснодарский музыкальный колледж г. Краснодар*

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

## 2 ТУР

### СОЛЬФЕДЖИО И ГАРМОНИЯ (ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ)

1. Чтение с листа с дирижированием. Примерный вариант одноголосия.

*Allegro moderato* М. Глинка. Я помню чудное мгновенье

№38

2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.

Примерный вариант многоголосия.

## СЛАВЬСЯ!

Музыка М. ГЛИНКИ

Торжественно

Славься, славься родная земля! Славься, славься, славься

Отчизна моя! Да будет во веки веков

сила любима я на шародная страна!

3. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метроритм) стиль и жанр одного из произведений Г.В. Свиридова. Построение может быть подготовлено участником Олимпиады заранее.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, в день проведения Олимпиады (см. Положение) в 10:00 по московскому времени в течение **1.5 часа**. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:30 по московскому времени с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия учебного заведения.

*Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. Краснодарский институт культуры и искусств г. Краснодар*

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

### 2 ТУР

#### МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ДМШ, ДШИ)

1. Презентация на тему «Слушая музыку Г. В. Свиридова».

Презентация должна содержать 15-20 слайдов о творчестве или одном из произведений Г.В. Свиридова. (см. *требования к оформлению презентации*). Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам ее изложения.

Задание присылается на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) до **24 февраля 2025 года**, с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия ДШИ/ДМШ.

*Например: Иванов Иван Иванов. Музыкальная литература. МБДОУ ДМШ №5*

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

## 2 тур МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (УЧИЛИЩЕ, КОЛЛЕДЖ)

1. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого теоретика» – на одну из предложенных тем:

- Инструментальные сочинения Г.В. Свиридова.
- Вокальные произведения Г.В. Свиридова.
- Характеристика творчества Г.В. Свиридова.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задание присылается на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) до **24 февраля 2025 года**, с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия учебного заведения.

*Например: Иванов Иван Иванов. Музыкальная литература. Краснодарский музыкальный колледж г. Краснодар*

## 2 ТУР ИСТОРИЯ МУЗЫКИ (ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ)

1. Видеозапись устного выступления (7 минут): «Слово молодого исследователя» – на одну из предложенных тем:

- Г. В. Свиридов и его время.
- Музыка Г.В. Свиридова в современном кинематографе.
- Творчество Г.В. Свиридова в контексте мировой музыкальной культуры.
- Вокально-хоровое творчество Г.В. Свиридова и др.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задание присылается на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru), до **24 февраля 2025 года**, с обязательным указанием в теме письма Ф.И.О. участника, номинации, названия учебного заведения.

*Например: Иванов Иван Иванов. Музыкальная литература. Краснодарский институт культуры и искусств г. Краснодар*

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

1. Материалы на Олимпиаду принимаются исключительно в электронном виде.
2. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint на русском языке (возможно продублировать в PDF формате).
3. Количество слайдов в презентации – от 15 до 25.
4. Первый слайд презентации – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя, автора, учреждение, город.
5. Последний слайд содержит список литературы и источников. При оценке работы учитывается грамотность в оформлении списка литературы и источников.
6. Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать грамматических, пунктуационных и лексических ошибок, размер шрифта – от 20 pt.
7. В презентации используются только четкие картинки и фотографии с высоким разрешением.
8. Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле.
9. Если в презентации используются видео и аудио-фрагменты, они должны располагаться в той же папке, что и презентация (для воспроизведения при просмотре).
10. Изображения в презентации сжимаются для уменьшения «веса» презентации. Ограничения по объему презентации – не более 40 Мб.

Декан факультета консерватория

Зав. кафедрой музыковедения, композиции  
и методики музыкального образования



В.И. Детков

Е.В. Лащева