

Аннотация
к дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации
«Методика организации и проведения фольклорных праздников»

Разработчики программы:

Жиганова Светлана Александровна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры Кубани.

Криницкая Татьяна Александровна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, заслуженный работник культуры Кубани, доцент.

Щербина Юлия Георгиевна, директор АНО Центр развития культуры и ремесел «Наследие», кандидат исторических наук.

Общая характеристика программы:

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: руководители домов культуры, культурно-досуговых учреждений, художественные руководители народно-певческих коллективов и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа, руководители подразделений, заведующие и специалисты отделов и секторов культурно-досуговых учреждений, занимающиеся вопросами подготовки и реализации праздников и мероприятий, руководители и преподаватели образовательных учреждений.

Цель образовательной программы:

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на совершенствование существующих и формирование новой профессиональной компетенции, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в сфере организации массовых мероприятий, театрализованных представлений и праздников в области народной культуры, финансового планирования, проектирования и маркетинга при подготовке и проведении художественных мероприятий в области народного искусства в организациях культуры и образования, разработки и реализации проектов в целях популяризации народной культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием средств массовой информации.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- обряды, традиции, обычаи восточных славян;
- репертуар музыкального фольклора;
- особенности идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария;

- основные этапы работы режиссера при создании культурно-досуговых программ и мероприятий.

уметь:

- ориентироваться в явлениях народной традиционной культуры;
- разрабатывать сценарно-драматургическую основу художественных программ, проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности;
- осуществлять постановку программ на основе народных традиций, организовывать репетиционную работу;
- составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план), писать сценарии, воплощать эти программы на практике.

владеть:

- знаниями о специфике народных традиций;
- информацией о современных формах популяризации традиционной народной культуры;
- основами по отбору, организации материала и написания сценария художественных программ в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;
- технологиями организации и проведения зрелищных программ, праздничных форм досуга, фестивалей на основе народных традиций.

Краткое содержание программы:

Программа содержит три модуля:

Модуль 1. «Теоретические основы подготовки и проведения современных массовых мероприятий на материале народных традиций».

Модуль 2. «Сценарно-режиссерские технологии и организация проведения массовых мероприятий на основе народных традиций».

Модуль 3. «Формы проведения фольклорных фестивалей и праздников в современных условиях».

Форма проведения занятий: лекции, практические занятия.

Итоговая аттестация: зачет (компьютерное тестирование).