

Аннотация
к дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации
«Народно-сценический танец и методика его преподавания»

Разработчики программы:

Коптева Анна Николаевна, проректор по художественно-творческой работе КГИК.

Карпенко Виктор Николаевич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии КГИК.

Карпенко Ирина Анатольевна, доцент, доцент кафедры хореографии КГИК. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Общая характеристика программы:

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: преподаватели хореографических дисциплин (ДМШ, ДШИ, СПО, Вуз), руководители хореографических коллективов и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа, балетмейстеры.

Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на совершенствование профессиональных педагогических компетенций преподавателей хореографических дисциплин образовательных учреждений, руководителей хореографических коллективов и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа в области методики преподавания народно-сценического танца; повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- терминологию движений и элементов народно-сценического танца, структуру и основные составляющие урока народно-сценического танца.

уметь:

- технически грамотно исполнять основные движения и сложные элементы народно-сценического танца.

владеть:

- методикой преподавания народно-сценического танца;
- принципами взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств в народно-сценическом танце.

Краткое содержание программы:

Программа содержит два модуля:

Модуль 1. «Современное развитие методики преподавания народно-сценического танца в общей системе хореографического образования».

Модуль 2. «Методика исполнения основных движений и элементов народно-сценического танца».

Форма проведения занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы.

Итоговая аттестация: зачет (компьютерное тестирование).