

Аннотация

к дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации
«Медиаконтент в современной практике преподавания музыкально-теоретических дисциплин»

Разработчики программы:

Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, член Союза композиторов РФ.

Бабенко Е.В. кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Лашева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Караманова М.Л., кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Ситалова А.Н., преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Екимова К.Н., преподаватель отделения среднего профессионального образования.

Общая характеристика программы:

Объем программы – 36 часов.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: преподаватели учреждений высшего и среднего профессионального образования и дополнительного образования (детских музыкальных школ и детских школ искусств).

К освоению дополнительных профессиональных образовательных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на совершенствование существующих и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности музыковедов, музыкальных педагогов в плане введения медиаконтента в преподавание музыкально-теоретических дисциплин; его использования в дистанционных формах обучения; в организации и проведении конкурсных мероприятий по музыкально-теоретическим дисциплинам с применением мультимедийных технологий; актуализации современных медиаканалов в музыкально-образовательном процессе многоуровневой системы музыкального образования.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

– основы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин с привлечением медиаконтента;

– закономерности функционирования информации в различных областях музыкального искусства и культурной жизни в целом;

– принципы автономного и интегрированного медиаобразования в преподавании музыкально-теоретических дисциплин;

– определения основных категорий медиа и принципы функционирования музыки в структуре медиатекста;

– особенности использования социальных сетей для работы с информацией, в том числе и в дистанционной форме проведения занятий;

– методику составления фондов оценочных средств и контрольно-измерительных материалов в ДШИ и ДМШ с использованием сервиса Learning Apps.

Уметь:

– использовать региональный компонент в практике преподавания музыкально-теоретических дисциплин как средство развития музыкальных способностей и музыкального мышления;

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- применять мультимедийные технологии в преподавании предметов музыкально-теоретического цикла в многоуровневой системе музыкального образования;
- использовать альтернативные медиаформы при изучении предметов музыкально-теоретического цикла;
- вводить региональный компонент в практику преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- адаптировать современный интонационный материал, связанный с тенденциями массовой культуры в музыкально-теоретические дисциплины дополнительного и среднего специального музыкального образования.

Владеть:

- методикой организации учебного процесса по музыкально-теоретическим дисциплинам с использованием дистанционных технологий;
- методикой анализа музыки в структуре медиатекста;
- принципами проведения конкурсных мероприятий по музыкально-теоретическим дисциплинам в дистанционном формате;
- методикой введения в учебный процесс многоуровневой системы музыкального образования в качестве изучаемого материала современных образцов медиакультуры и методологией их анализа в синтетическом тексте;
- технологией применения современных методов и методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин с использованием современного медиаконтента.

Краткое содержание программы:

Программа содержит два модуля:

Модуль 1. Медиаконтент в методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Модуль 2. Медиаконтент в организации учебного процесса.

Форма проведения занятий: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Итоговая аттестация: зачет (компьютерное тестирование)