

Институт на улице Победы

Газета Краснодарского государственного института культуры

88 / 088 / 23 декабря 2024 года

12+



Новый год как искусство

Новогодние елки — это не просто традиционный праздничный декор. В Краснодарском институте культуры все превращается в искусство. Даже просто нарядить елочку — это не просто нарядить елочку, а создать уникальный объект дизайна, который удивит зрителей всей страны...

Продолжение читайте на стр. 2



Стр. 2

Расширяя границы

Тепло и радушно. Именно так встречали в Китайской Народной Республике педагогов КГИК, которые представили китайским коллегам цикл лекций, мастер-классов и концертов.



Стр. 3

Самые яркие события

Какие знаковые события произошли в вузе в уходящем году? Подводим итоги вместе.



Стр. 4

Встречаем Новый год

Как провести праздники интересно и радостно? О традициях встречи Нового года рассказывают преподаватели и студенты.



Дорогие друзья!

Вот и подошел к концу 2024 год. В истории вуза он останется годом большой и эффективной работы, годом творчества и выхода на новые рубежи. Мы провели десятки крупнейших мероприятий, масштабных конкурсов и научно-практических конференций. КГИК был достойно представлен на международных конкурсах и фестивалях, а наши преподаватели и студентыполнили копилку достижений вуза новыми наградами.

Год семьи был для нашего вуза по-семейному добрым. Но мы уже готовы встречать следующий, 2025 год. Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В нашем институте традиционно проводится большая работа по сохранению исторической памяти. И она будет продолжена. Уже подготовлен план образовательных, творческих и научных проектов, посвященных святой для нашего народа дате. И я уверен, никто из студентов и преподавателей не останется в стороне.

Провожая уходящий год, я хотел бы выразить благодарность всем педагогам, сотрудникам, студентам за огромный вклад в развитие и успехи нашего института. Уверен, что в следующем году мы достигнем новых вершин. Желаю вам всем здоровья, счастья и благополучия. Мира и любви вам и вашим семьям!

С новым 2025 годом!

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей Зенгин

«Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»
Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»
Главный редактор: Сергей Зенгин

Шеф-редактор: Юлия Власкина
Фото: Алина Антипина
Дата выхода: 23 декабря 2024 г.
Отпечано: ООО «Флагман»
Тираж: 500 экз.
Заказ: 088

Продолжение. Начало — на стр. 1

Новый год как искусство

В этом году наш вуз принимает участие в масштабном федеральном проекте «Ёлки России», который направлен на популяризацию культурного наследия, народных промыслов и ремесел. Различные регионы страны представляют на суд жюри объекты новогоднего декора, оформленные в соответствии с узнаваемой эстетикой родного края. Дизайнеры КГИК подготовили для проекта три елки, украшенные в оригинальном стиле.

Хохлома, матрешки, ложки и расписные вручную шарики — «русскую елку» ни с чем не перепутаешь и увидишь издали. А вот «кубанская елка» вызвала вопросы и в процессе подготовки, и в процессе реализации. Что такое «кубанская эстетика»? Автор концепции — доцент кафедры дизайна Елена



Козоброд — уверена, что это не только море, подсолнухи и саманные хаты. Кубань ярка и многогранна, и елка в «кубанском стиле» ей под стать. Здесь и фрукты с ягодами, и рыбы с чайками, и целые станицы с приморскими городками. Все это хочется подолгу рассматривать и восхищаться. Каждая игрушка изготовлена вручную, и существует в единственном экземпляре!

Третья ёлка посвящена нашему институту культуры и его главному богатству — людям. Сегодня эти елки радуют преподавателей, студентов и сотрудников КГИК, но в случае победы на конкурсе, они отправятся в Москву и будут представлены в постоянной экспозиции проекта «Ёлки России»!

Расширяя границы

В рамках Года культуры России и Китая представители профессорско-преподавательского состава КГИК посетили Китайскую Народную Республику. О теплом и радушном приеме, а также о цикле лекций, мастер-классов и концертов — читайте далее.



Профессора Сергей Жмурин и Надежда Сергиенко, а также доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Алексей Харатянц в Китае оказались благодаря налаженным связям между КГИК и Тяньцзиньской консерваторией. В Поднебесной маэстро провели мастер-классы для преподавателей и студентов консер-

ватории, а также профориентационную встречу с преподавателями одной из крупнейших музыкальных школ города Тяньцзинь.

Сергей Николаевич обсудил со студентами оркестрового факультета особенности трактовки музыки и взаимодействия солиста с фортепиано. Алексей Юрьевич подробно объяснил основные приемы дыхания при игре на медных духовых инструментах, а Надежда Алексеевна провела мастер-класс студентам-бакалаврам факультета фортепиано.

Также дуэт профессоров КГИК выступил в Российском культурном центре в Пекине, представив китайской публике программу «Шедевры мировой классики». Несмотря на плотный рабочий график, удалось посетить и достопримечательности. Например, Великую Китайскую стену, а также самый важный из императорских храмов Пекина — Храм Неба. Надо сказать, что профессор КГИК высоко оценили работу преподавателей Тяньцзиньской консер-

ватории и исполнительские способности студентов. Однако, отметили, что многие тонкости исполнения как русской, так и европейской музыки в рамках нашей исполнительской традиции можно изучить только благодаря ежедневным занятиям — здесь, в России. Это возможно, в частности, посещая концерты, принимая участие в мастер-классах и слушая открытые лекции, проводимые в КГИК. Поэтому на продолжение тесного культурного, профессионального и творческого взаимодействия стоит рассчитывать и в дальнейшем.

Профессор кафедры фортепиано
Надежда СЕРГИЕНКО



2024

Самые яркие события



КГИК вошел в рейтинг Forbes

Краснодарский государственный институт культуры в 2024 году вошел в ТОП-100 лучших российских вузов по версии Forbes. КГИК занял 68 место рейтинга и стал единственным кубанским вузом в списке (всево в лонг-лист рейтинга вошли 547 образовательных учреждений России). Для расчета рейтинга использовалась информация мониторинга деятельности организаций высшего образования Минобрнауки России, а также результаты опроса, проведенного с лучшими работодателями страны.

народной аккредитации. Этот документ повышает рейтинг вуза в системе национального агрегированного рейтинга, а также узнаваемость его образовательных программ. Кроме того, международная аккредитация упрощает признание документов выпускников при трудоустройстве за рубежом.



В КГИК прошли выборы ректора

По их итогам кандидат педагогических наук, доцент, ректор КГИК Сергей Зенгин набрал 77 из 77 голосов. Напомним, что два года подряд КГИК входит в ТОП-100 лучших вузов России, а в 2020 году Сергей Семенович был удостоен премии «Ректор года» в номинации «Университет культуры».



КГИК подписал документы о сотрудничестве с несколькими иностранными вузами

В 2024 году договоры о сотрудничестве были подписаны с Тяньцзиньской кон-

серваторией (КНР), Шанхайским университетом политических наук и права (КНР), а также с Белорусской государственной академией музыки. В рамках соглашения вузы смогут совместно разрабатывать и внедрять образовательные программы, реализовывать творческие и научные проекты, проводить научно-практические конференции, симпозиумы и мастер-классы. Неотъемлемой частью сотрудничества вузов станет обмен профессиональным опытом между студентами и преподавателями. Отметим, что КГИК на текущий момент уже имеет порядка 15 подписанных договоров о сотрудничестве с учреждениями других стран, среди которых вузы постсоветского пространства и Китая.



Вышел четвертый том книги-сборника «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани»

Сборник документов и материалов о военных преступлениях нацистов против мирного населения Краснодарского края в 1942–1943 годах выпускается в рамках проекта «Без срока давности». В четвертый том вошли 150 ранее не опубликованных документов. Ученые Краснодарского института культуры провели глубокую архивную и экспедиционную работу, исследовали документы, периодические издания и исторические источники. Документы и мемуары раскрыли современным читателям истории необыкновенного героизма пленных советских врачей и местного населения, с риском для жизни борющихся за спасение своих товарищей.



Студенты КГИК выступили на Всемирном фестивале молодежи-2024

Всемирный фестиваль молодежи — это крупнейшее международное молодежное событие, в котором принимают участие представители бизнеса, медиа, образования, науки, культуры, волонтерства, спорта и многих других сфер. Участниками фестиваля в 2024 году

стали более 20 тысяч человек из 190 стран мира. В концертную программу студентов КГИК вошли лучшие творческие номера коллективов «Калына» и «Молодычка», а режиссер-постановщик нашего института Евгений Митрофанов стал приглашенным режиссером на одной из площадок фестиваля.



В КГИК открыли Центр добровольчества

С этого года у всех учащихся КГИК появилась возможность реализовать себя в общественной, социальной и волонтерской деятельности — в вузе открылся Центр добровольчества, который не только объединил два волонтерских отряда «Книгодарцы» и «Культуристы», но и проявил себя в системной и масштабной деятельности.



Представители КГИК выступили на фестивале в Алжире

Фортепианное трио КГИК представило свое мастерство на 13-ом Международном культурном фестивале симфонической музыки в Опере им. Буалема Бессаиха в Алжире. В фестивале приняли участие оркестры и музыканты из Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. КГИК представили студенты консерватории и педагог кафедр фортепиано Ольга Булатова. В программу выступления вошли произведения Рахманинова, Мендельсона и Аренского. Награду за участие в фестивале лично вручил директор Алжирской оперы, а также Посол Республики Ангола в Алжире.



Преподаватели и студенты посетили Китайскую Народную Республику

В рамках культурного обмена и договора о сотрудничестве с вузами в Китае побывали не только студенты института культуры (которые отправились учиться в университеты КНР по программе академической мобильности), но и представители профессорско-преподавательского состава, которые провели цикл лекций, мастер-классов и концертов.



КГИК прошел Международную профессионально-общественную аккредитацию

Национальный центр профессионально-общественной аккредитации в конце 2024 года осуществил проверку образовательных программ, документации и материально-технической базы вуза. Члены экспертной комиссии отметили высокий уровень образования и выдали свидетельство о прохождении Между-

Встречаем Новый год

Еще чуть-чуть, и мы окунемся в яркий калейдоскоп праздничных дней. Сегодня решили поговорить о том, как встречать Новый год и Рождество интересно и радостно. О собственных праздничных традициях расскажут преподаватели и студенты КГИК.

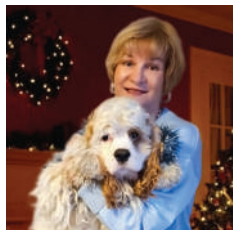


Ольга КОНЯХИНА
Заместитель декана
факультета народной культуры

Новогоднюю ночь мы встречаем всей семьёй за праздничным столом. На нём обязательно стоит запеченная утка и домашний холодец! По традиции загадываем желание под бой курантов и наблюдаем красочный салют. Но самое интересное время для нас начинается чуть позже: с 6-го на 7-е января мы встречаем Рождество! В этот светлый праздник мы также собираем богатый разными блюдами ужин. На праздничном столе обязательно есть кутя, блюдо из риса (мы любим поливать кашу медом и украшать орешками). В это время приезжают крестники, дарят кутю, а мы в ответ одариваем их подарками и принимаем кумовьев. К сожалению, в современном мире многие традиции утратили свою значимость, но в памяти ярко отпечатались обряд «вождения козы» и колядование. Все дети станицы собирались вечером да шли колядовать. Мы пели песни-колядки, за что хозяйка давали конфеты и угощали пирогами, баранками или даже деньгами. Вот, например, одна из колядок:

“Коляд, коляд, колядныця,
Добра з мэдом паляныця,
А биз мэду ны така,
Дай, тётка пятака,
А ты, дядька, гроши
Шоб була хороша!”

Эта колядка звучала и звучит до сих пор в новогодних концертах Кубанского казачьего хора, с которым много лет была связана моя творческая деятельность. Сейчас с большим теплом вспоминаю атмосферу Нового года из детства и создаю свою. В предстоящем году хочу пожелать всем крепкого здоровья, новых творческих открытий и достижений, искренней и чистой любви, ясного и мирного неба над головами! Не забывайте и чтите свои традиции, ведь без прошлого нет будущего, и именно это очень важно для сохранения народной культуры! Многая и благая лета вам, дорогие читатели!



Галина БОШУК
Заведующая
кафедрой фортепиано

Предпраздничное настроение наступает задолго до Нового года: город преображается, начинаешь думать о подарках любимым и близким, строишь планы... Два года подряд мне пришлось встречать Новый год в больницах, поэтому сегодня я очень ценю встречу праздника в кругу семьи. 31 декабря вся наша семья собирается в одном месте — в Юбилейном микрорайоне. Каждый готовит свой любимый салат, закуски, а я пеку фирменный «Наполеон», который всегда ждут мои домочадцы. Бой курантов, шампанское, подарки от Деда Мороза под елочкой...

После этого идём к нарядной ёлке в Рождественском парке. Предводитель шествия — любимец семьи, наш коккер-спаниель, которому не терпится порезвиться на улице. Как и многие, каждый из нас обещает себе что-то особенное в наступающем году: выучить японский язык, похудеть, съездить на Байкал и Камчатку, посетить концерт любимой группы. Желаю всем читателям газеты исполнения самых сокровенных желаний в 2025 году!



Чжу ДИ
студент 4 курса
(КНР)

В России, огромной и экзотической стране, китайские студенты встречают Новый год по-особому. В общежитии или квартире мы тщательно наводим порядок, убираем каждый уголок, что встретить Новый год с новым настроением. Многие достают традиционные украшения, привезенные из Китая (например, красные китайские узелки и наклейки с благословениями) и украшают ими видное место в комнате. Приготовление еды — одно из важных занятий. Мы ходим по местным китайским супермаркетам или рынкам в поисках традиционных ингредиентов. Пельмени — культовое блюдо китайского Нового года. Мы готовим их сообща, заворачивая пельмени и рассказывая друг другу о жизни в России. В первый день Нового года иностранные студенты приглашают друзей прогуляться по улицам и переулкам Краснодара, чтобы полюбоваться городскими пейзажами. Празднование Нового года китайскими студентами в России — это активное исследование и необычная для нас интерпретация наступления календарного года. Здесь мы стараемся превратить этот день в красочный праздник, придав неповторимый и чарующий блеск культурной интеграции.



Порту САЛУНГУ
студент 3 курса
(Республики Ангола)

Новый год в России празднуют очень ярко. Мы видим, как люди готовятся к этому празднику, как улицы украшаются огнями. В Анголе люди празднуют Новый год по-разному, но нас объединяет то, что все мы хотим делать это в компании самых близких людей. И я, конечно, не исключение. В России я отмечаю Новый Год в компании друзей и коллег из института. Обычно мы собираемся там, где просторно и уютно, поём, танцуем разные танцы, едим ангольскую и русскую еду, обмениваемся подарками, а потом смотрим салюты, звоним родственникам на Родину и поздравляем их с Новым Годом!

Список незабываемых высказываний из фильма «Служебный роман» можно было бы продолжать и продолжать! В год выхода кинокартины ее посмотрели около 60 млн зрителей. Но интерес к этому фильму не угасает и сегодня. И в этом несомненная заслуга одной из лучших актрис российского театра и кино — Алисы Фрейндлих, которой 8 декабря исполнилось 90 лет!

Алисе Бруновне не было ещё и семи лет, когда началась Великая Отечественная война. Она помнит мельчайшие детали того времени: вот бабушка вставляет в замок ключ и открывает тяжелую дверь шкафа, чтобы выдать всем членам семьи по крохотному кусочку хлеба. Или варит студень из столярного клея, добавляя в него горчицу, и это «лакомство» кажется божественным на вкус. Ещё бабушка топил снег и раз в неделю устраивает «банный день». Она считала важным для выживания не запускать себя. Благодаря бабушке они все выжили.

«Вместе с трудным, очень страшным в моих детских впечатлениях из тех дней осталось и острое ощущение того, что у нас, блокадников, была особая потребность в улыбке. Видимо, в этом заключалась какая-то психотерапия, какая-то даже физическая защита», — говорит Алиса Бруновна.

Алиса Фрейндлих с ранних лет мечтала о сцене. Заниматься в театральном кружке она начала в Таллине, где они с мамой жили три года после войны. Актриса никогда не забывала тот особенный трепет, который испытывала, выходя на сцену. Да и сегодня облада-

Минуты счастья

«Пишите, пишите! Бумага не краснеет!»

«Ой, как не хочется... Боже мой, как не хочется... Но надо идти руководить!»

«Земной шар, как известно, вертят именно оптимисты».



тельница множества званий и наград, любимица миллионов зрителей неизменно волнуется перед каждым выступлением. Актриса служит в театре уже больше 67 лет, снялась более, чем в 70 фильмах, среди которых «Город зажигает огни», «12 стульев», «Принцесса на горошине», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Сталкер», «Жестокий романс» и многие другие. А ради съемок в некоторых из кинокартин Алисе Бруновне пришлось идти на определенные жертвы. Так однажды Фрейндлих почти месяц ночевала в поезде — ей пришлось совмещать съемки «Служебного романа» с работой в театре, и она проводила каждую ночь в поезде, который возил ее из Москвы в Ленинград и обратно. Восхищаемся талантливой, полной энергией даже в свои 90 лет, обаятельной актрисой и невероятным человеком Алисой Бруновной Фрейндлих и желаем ей долгих лет жизни!

Если кто-то из вас еще не смотрел фильм с ее исполнением, очень советуем порадовать себя на новогодних каникулах. Уверены, что каждый из вас найдет свой любимый фильм с Алисой Фрейндлих. С наступающим Новым годом, который обязательно принесет всем нам новые минуты счастья!

Декан факультета телерадиовещания
и театрального искусства,
кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА

Студент 4 курса
кафедры театрального искусства
Руслан СИДОРЕНКО