

**ЗАДАНИЯ IX МЕЖДУНАРОДНОЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
для учащихся ДШИ, ДМШ,
музыкальных училищ, колледжей, вузов**

**II тур
Сольфеджио, гармония (вуз)**

1. Чтение с листа с дирижированием:

Силуэт

Г. Свиридов

Сумрачно и сдержанно

The musical score for 'Силуэт' by G. Свиридов is presented in five staves. The first staff starts with a piano (*pp*) dynamic. The second staff includes *pp* and *mp* dynamics. The third staff features *mp* dynamics. The fourth staff has *p* dynamics. The fifth staff contains *mf*, *pp*, and *ppp* dynamics. The score includes various rhythmic figures and rests, with some notes marked with accents.

2. Чтение с листа. Спеть один из голосов (по выбору участника) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано:

Расставанье

Г. Свиридов

Постепенно немного больше движения ♩ = 66

Soprano
Alto
Tenor
Bass

S
A
T
B

S
A
T
B

3. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метроритм) стиль и жанр одного из произведений Г. Свиридова.