

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора искусствоведения (по специальности 17.00.02 — музыкальное искусство), профессора Сраджева Виктора Пулатовича
о соискателе ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))(педагогические науки)

Ма Цяо

Ма Цяо обучалась вокалу в Китае. Там ее деятельность была связана с педагогической работой и с концертными выступлениями. После окончания бакалавриата в институте Хулун-Буир города Хуленберг автономного района Внутренняя Монголия в Китае, и магистратуры в БГИИК (Белгород, Россия), она поступила в аспирантуру Белгородского государственного института искусств и культуры.

За время обучения в аспирантуре Ма Цяо полностью выполнила учебную программу и закончила ее в 2024 году. В процессе подготовки и написания кандидатской диссертации Ма Цяо добросовестно относилась к обучению, проявляла упорство и аккуратность в работы над диссертацией, активность и самостоятельность в проведении эксперимента, в написании и публикации статей.

Помимо успешного обучения в аспирантуре, Ма Цяо принимала активное участие в проведении занятий по вокалу со студентами из Китая, обучающимися в магистратуре БГИИК, выполняя роль переводчика и педагога-консультанта. Она не только помогала в проведении занятий по вокалу педагогам, но и дополнительно, по их просьбе, занималась со студентами из Китая.

Нужно отметить, что обучение в аспирантуре Ма Цяо рассматривала шире, чем занятия только научно-исследовательской деятельностью. Она увязывала свои научные интересы с живой педагогической практикой. В сфере ее внимания оказывались не только научные вопросы, связанные с темой

диссертации, но и теоретические проблемы методики обучения вокалистов. Нужно отметить ее стремление понять сущность методолого-теоретических положений вокальной педагогики, выявить пути их практического применения на занятиях. Такое комплексное восприятие теории и практики вокального обучения является важной характеристикой ее профессиональной подготовки

Ма Цяо неоднократно принимала участие в научно-практических конференциях различного уровня. Нужно отметить ее успешные выступления на двух Международных конференциях, проводимых Курским государственным университетом (факультет искусств и арт-педагогика, Курск 14–15 марта 2023 года) и Университетом г.Линьи (Китай) и Белгородским институтом искусств и культуры (г.Белгород, (Россия), декабрь 1922 года). В процессе подготовки этой конференции Ма Цяо координировала совместные действия с преподавателями университета города Линьи, выступила с научным докладом, который размещен в сети Интернета и открыт в свободном доступе.

Публикации Ма Цяо, в том числе в трех журналах, рекомендованных ВАК, последовательно отражали важнейшие научные выводы ее диссертационного исследования и этапы работы над ним.

Успешно выполнив программу аспирантуры, сдав экзамены по кандидатскому минимуму, Ма Цяо в установленные сроки завершила диссертационное исследование и полностью готова к защите диссертации.

Научный руководитель, доктор искусствоведения (специальность 17.00.02 — музыкальное искусство), профессор, профессор кафедры «Музыкальное образование» ГБОУ ВО Белгородского государственного института искусств и культуры

30 января 2025 г.
Тел. 89103655553
E-mail: svikp@rambler.ru



 В.П.Сраджев

Подлинность подписи	
	
заверяю:	Начальник управления кадров
	
30	2025 г.