

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
**ЦЕНТР ПРОТОТИПИРОВАНИЯ**  
ЦЕНТР ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

III фольклорный фестиваль культуры и искусства

# ОРНАМЕНТ

посвященный Году защитника Отечества в России

2025 г.

## ПАСПОРТ

### III фольклорного фестиваля культуры и искусства «ОРНАМЕНТ»

Фольклорный фестиваль культуры и искусства «Орнамент», посвященный Году защитника Отечества в России (далее - Фестиваль), направлен на популяризацию и пропаганду народной культуры, декоративно-прикладного творчества, национального ремесла, сохранение культурного национального кода. Фестиваль является примером совместного творчества мастеров и учеников для развития партнерства и продвижения искусства в массы.

**Девиз фестиваля:** Традиция — это не сохранение пепла, а раздувание огня. Утрачивающий традиции - скатывается вниз.

**Цели и задачи:** **Цели Фестиваля:** Сохранение и популяризация культурного национального кода страны. Привлечение внимания подрастающего поколения к изучению истории своей страны.

#### **Задачи Фестиваля:**

- организация кластера, соответствующего современным тенденциям развития креативных индустрий на территории Краснодарского края;
- организация процесса сопоставления и синтеза современных цифровых технологий и фольклорного традиционного элемента;
- преобразование современных тенденций, пользующихся спросом среди подрастающего поколения в фольклорный и ремесленный вид, с сохранением их функциональности, привлекательности и ценностных ориентиров;

- создание условий для популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций народов, населяющих регионы нашей страны;

- организация условий, способствующих популяризации принципов взаимопонимания и уважения к культуре, народному искусству, для формирования межнационального согласия;

- формирование прослойки общества, владеющей предпринимательскими компетенциями, умеющей генерировать идеи и создавать готовые инновационные продукты.

**Целевая группа:**

- студенты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- студенческий актив вузов и ссузов Краснодарского края;

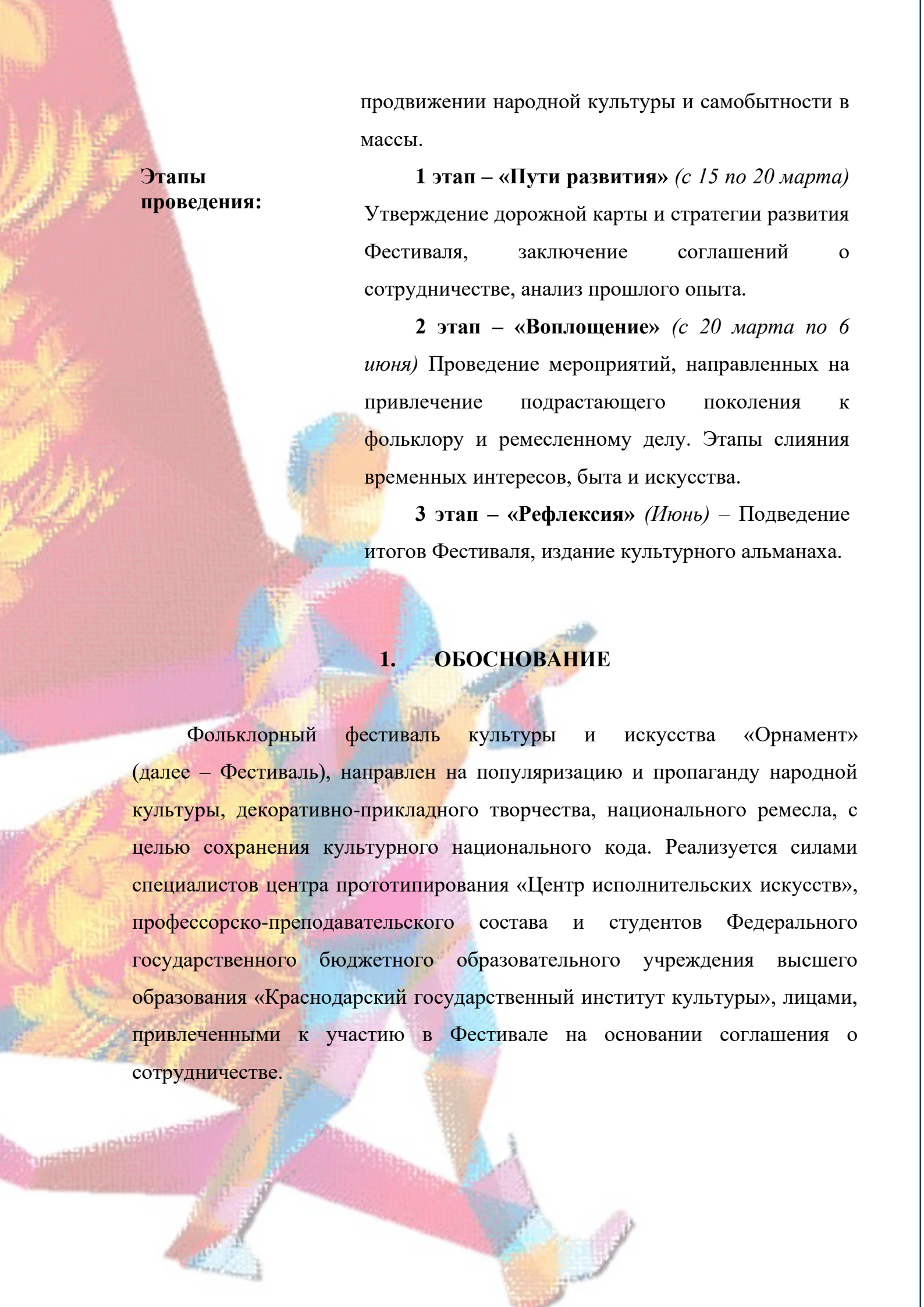
- мастера, представляющие самобытную школу декоративно-прикладного искусства;

- центры прототипирования, действующие в рамках данного направления;

- индивидуальные предприниматели и лица, имеющие статус «Самозанятые», деятельность которых имеет прямое отношение к данному направлению творчества;

- жители и гости Краснодарского края;

- активные граждане субъектов Российской Федерации, заинтересованные в



продвижении народной культуры и самобытности в массы.

**Этапы проведения:**

**1 этап – «Пути развития»** (с 15 по 20 марта)

Утверждение дорожной карты и стратегии развития Фестиваля, заключение соглашений о сотрудничестве, анализ прошлого опыта.

**2 этап – «Воплощение»** (с 20 марта по 6 июня) Проведение мероприятий, направленных на привлечение подрастающего поколения к фольклору и ремесленному делу. Этапы слияния временных интересов, быта и искусства.

**3 этап – «Рефлексия»** (Июнь) – Подведение итогов Фестиваля, издание культурного альманаха.

## **1. ОБОСНОВАНИЕ**

Фольклорный фестиваль культуры и искусства «Орнамент» (далее – Фестиваль), направлен на популяризацию и пропаганду народной культуры, декоративно-прикладного творчества, национального ремесла, с целью сохранения культурного национального кода. Реализуется силами специалистов центра прототипирования «Центр исполнительских искусств», профессорско-преподавательского состава и студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», лицами, привлеченными к участию в Фестивале на основании соглашения о сотрудничестве.

## 2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМАТИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Актуальность фестиваля заключается в необходимости формирования и развития значимых идеалов и ориентиров, для воспитания нравственного развития и духовно богатой личности.

Народная культура, фольклорный элемент, декоративно-прикладное искусство являются факторами гармонического развития личности. Народное искусство - часть национальной культуры. Произведения народного искусства вносят в жизнь гармоничные формы, яркие краски, бодрые ритмы, мажорные чувства, позитивные идеи.

Традиции русской национальной культуры накапливались веками. Мы, живущие в 21 веке, имеем огромное богатейшее наследие, оставленное нам нашими предками. Многообразие жанров и направлений в различных видах искусства, таят в себе национальные архивы нашей России. Богатые песенные традиции, изделия декоративно-прикладного творчества, доставшиеся нам от предков, потеря которых невосполнима и нуждается в защите и восполнении.

Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Способом достижения данной цели служит привлечение внимания подрастающего поколения к народному промыслу и культуре, путем слияния фольклорной самобытности и современности подходов в обучении. Синтезируя культурное наследие и цифровые технологии, с учетом нынешних запросов и интересов, пользующихся вниманием у двигателей будущего, можно добиться необходимой цели.

### 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками Фестиваля могут стать:

- студенты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- студенческий актив вузов и ссузов Краснодарского края;
- мастера, представляющие самобытную школу декоративно-прикладного искусства;
- центры прототипирования, действующие в рамках данного направления;
- индивидуальные предприниматели и лица, имеющие статус «Самозанятые», деятельность которых имеет прямое отношение к данному направлению творчества;
- жители и гости Краснодарского края;
- активные граждане субъектов Российской Федерации, заинтересованные в продвижении народной культуры и самобытности в массы.

3.2. Для участия претендентам необходимо направить **Заявку участника** (Приложение № 1) на E-mail - [sp\\_ski.kgik2022@mail.ru](mailto:sp_ski.kgik2022@mail.ru), с обязательным указанием ТЕМЫ письма – ОРНАМЕНТ. К заявке необходимо прикрепить краткую информацию о коллективе и презентационное фото.

3.3. Подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

3.4. Факт участия в Фестивале подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3.5. Возраст участников от 12 лет.

3.6. Все мероприятия Фестиваля проводятся публично.

## 4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Состав оргкомитета Фестиваля формируется из сотрудников Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» по соответствующему профилю.

4.2. Оргкомитет осуществляет:

- координацию действий по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля;
- информирует участников о проведении Фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной кампании во время публичных мероприятий, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- регистрацию представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля и его участниках;
- выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля.

4.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

## 5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Период проведения с **20 марта по 6 июня 2025 года**.
- 5.2. Место проведения: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33.
- 5.3. Срок подачи заявок на участие в мероприятиях Фестиваля до **28 марта 2025** года включительно.
- 5.4. Работа Фестиваля строится на основании утвержденной дорожной карты (Приложение № 2).
- 5.5. В программу Фестиваля включены 7 форм мероприятий очного, заочного и дистанционного формата.
- 5.6. Количество мероприятий для участия не ограничено.
- 5.7. Данный Фестиваль имеет открытую форму проведения.

## 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансовые расходы на участие в Мероприятиях Фестиваля, включая расходные материалы, осуществляется за счет средств самого участника или направляющей стороны.

## 7. КОНТАКТЫ

Адрес: 350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон: 8 (861) 275-60-20

Сайт: <https://kgik1966.ru/>

<https://vk.com/kgik1966>

[https://vk.com/cp\\_kgik1966](https://vk.com/cp_kgik1966)

[https://t.me/ornament\\_kgik](https://t.me/ornament_kgik)

<https://vk.com/ornamentkubankg>



Заявка участника  
На участие в III фольклорном фестивале культуры и искусства  
«ОРНАМЕНТ».

Ф. И. О. участника или наименование коллектива, организации (полностью)

Дата рождения / создания      Количество участников      Контактный телефон руководителя

E-mail

Наименование организации и субъекта

Список участников:

Ф.И.О.

Возраст

- 1.
- 2.
- 3.

Я (Ф.И.О) ознакомлена с Положением о Конкурсе, даю свое согласие на моих персональных данных, фотографий согласно всем пунктам данного Положения.

«» 2025 г. /

Дата

Подпись

Ф.И.О руководителя

МП организации направляющей стороны

## Дорожная карта основных мероприятий Фестиваля

### 1. Декада отечественного кино «Свет мой зеркальце скажи...»

Открытая дискуссионная площадка, в рамках которой состоится показ современных, советских и зарубежных кинофильмов, соответствующих стилистике Фестиваля, а также тематике года - Году защитника Отечества в России. В конце каждого показа, состоится обсуждение концепции, режиссерского подхода, ценности и значимости данных кинофильмов.

### 2. Выставка-витрина дизайнерских композиций, графики и ландшафтных решений «Течение»

Выставка дизайнерских работ по 3 направлениям, ярко демонстрирующим возможности современной обработки и использования фольклорного самобытного искусства.

1. **Дизкультура.** Проекты по дизайнерской интерпретации фольклорного костюма, элементов защиты и обмундирования дружинников. Демонстрация возможностей использования элементов старообрядческого и традиционного костюма современных дизайнерских коллекций.

2. **Пространство.** Дизайнерские проекты средовой обработки под фольклорную и декоративно-прикладную культуру. Демонстрация макетов дизайнерского решения детских и спортивных площадок, библиотек, парков города Краснодара и Краснодарского края.

3. **WEB.** Показ графических проектов в сфере разработки бренд- и лого-буковых коллекций, видеоигр и интернет графики.

Основными критериями подбора работ являются:

- содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
- оригинальность: авторское пространственное решение, в

использовании элементов фольклора и декоративно-прикладного искусства;

- подход: мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи;

- грамотность использования и подбора материалов.

### **3. День декоративно-прикладного творчества и ремесленного дела «Кузница»**

Серия творческих мастер-классов по изготовлению коллажированной обложки для книг, росписи элементов повседневного и выходного гардероба орнаментами и символами, с использованием различных техник нанесения и обработки, изготовление оберегов и защитных поясов. Для проведения данного мероприятия предусмотрен подбор литературы, описывающей былинные подвиги богатырей, великих князей и полководцев.

### **4. Фольклорный квиз «Колесо традиций»**

Мероприятие интеллектуального направления, связанное со знанием традиций, обычаев, особенностей народной традиционной культуры. Командная игра, в которой должен быть выявлен победитель по результатам выполнения заданий на знание традиций и обычаев народов России.

Квиз проводится в целях развития интеллектуальных способностей обучающихся через знания народной традиционной культуры, знакомства с фольклорными традициями и обычаями народов России.

### **5. День фольклорного песенного наследия «Завалинка»**

Музыкально-литературный вечер устного народного творчества, авторской песни, стилизаций и каверов, *посвященных проходам на военную службу, походных песен, а также репертуара повседневного и бытового характера.*

Стилистика подбора репертуара:

**Фolk.** Фольклорные песенные композиции, арии из опер, основанных на фольклорном сюжете, а также репертуарные отрывки, ставшие результатом краеведческих экспедиций по регионам и агломерациям страны.

**Автор.** Авторские песенные произведения, сохранившие традиционную фольклорную технику исполнения и подачи. Исполнение собственных сочинений, основанных на фольклорных сказах, былинах и легендах.

**Кавер.** Исполнение народных и авторских фольклорных произведений в современной обработке и стилизации. Произведений, получивших новое прочтение и исполнение.

Основными критериями подбора работ являются:

- содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
- оригинальность: авторское решение в обработке музыкальной партитуры и текстовой песни.
- подход: мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи;
- грамотность произношения речевых конструкций и диалектов;
- сюжетное раскрытие и привлечение внимание к основной тематике

2025 года – «Год защитника Отечества в России».

## **6. Букинистическая неделя «К духовным истокам»**

Неделя изучения литературного и краеведческого наследия, описывающего ратные подвиги героев нашей страны. В рамках данного мероприятия, запланированы встречи по изучению и прочтению былинных произведений, мемуаров и рукописей прославляющих былинные подвиги богатырей, великих князей и полководцев. Особое внимание будет уделено редким изданиям, книгам духовной и нравственной направленности.

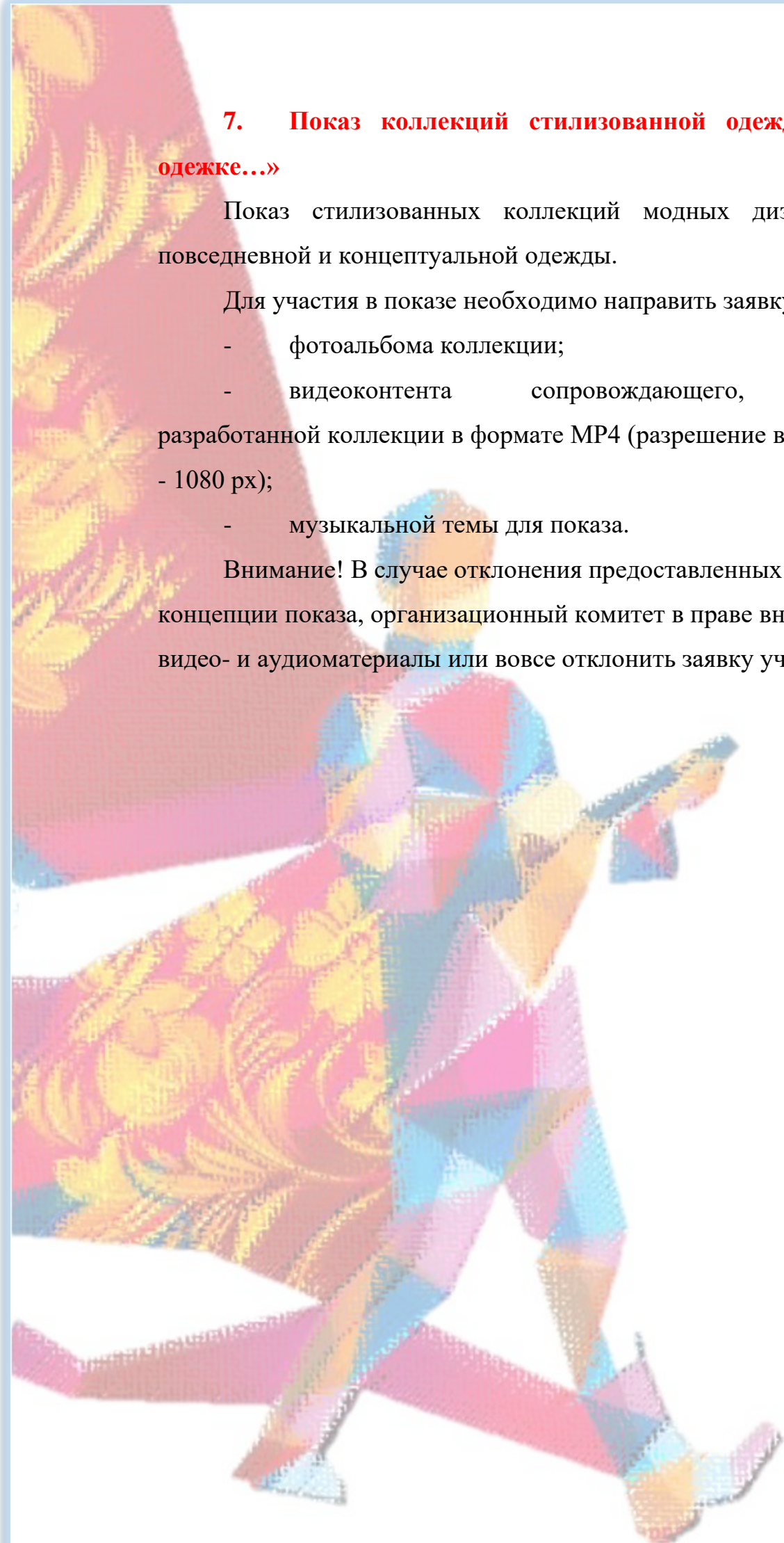
## **7. Показ коллекций стилизованной одежды «Встречают по одежке...»**

Показ стилизованных коллекций модных дизайнерских решений повседневной и концептуальной одежды.

Для участия в показе необходимо направить заявку с приложением:

- фотоальбома коллекции;
- видеоконтента сопровождающего, концептуальность разработанной коллекции в формате MP4 (разрешение видеоматериала - 1920 - 1080 px);
- музыкальной темы для показа.

Внимание! В случае отклонения предоставленных материалов от общей концепции показа, организационный комитет в праве внести корректировки в видео- и аудиоматериалы или вовсе отклонить заявку участника.



## Программа мероприятий

### III фольклорного фестиваля культуры и искусства «Орнамент»,

посвященного Году защитника Отечества в России

(г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, д. 33, 1 корпус, Центра творческого развития)

Декада отечественного кино

**«Свет мой зеркальце скажи...»**

20, 24, 26, 28 марта в 18:30 - Камерный зал

Выставка-витрина дизайнерских композиций,

графики и ландшафтных решений **«Течение»**

с 7 по 11 / с 14 по 18 апреля с 09:00 до 19:00 - Выставочное фойе

День декоративно-прикладного творчества

и ремесленного дела **«Кузница»**

22 апреля с 09:00 до 19:00 - Выставочное фойе

Фольклорный квиз **«Колесо традиций»**

24 апреля в 18:30 - Камерный зал

День фольклорного песенного наследия **«Завалинка»**

17 мая с 10:00 до 17:00

Букинистическая неделя **«К духовным истокам»**

с 19 по 22 мая / с 09:00 до 18:00 - Выставочное фойе

Показ коллекций стилизованной одежды

**«Встречают по одежке...»**

6 июня в 16:00 - Камерный зал