

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
X МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ПИАНИСТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РУССКОЙ МУЗЫКИ
ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА
Россия, г. Краснодар
01-03 апреля 2025 г.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения X Международного конкурса пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева (далее – Конкурс) для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей, студентов и магистрантов высших учебных заведений, ассистентов-стажеров, преподавателей учебных заведений, артистов концертных организаций. **Конкурс проводится с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.**

1.2. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК) при поддержке Министерства культуры РФ.

1.3. **Основная цель Конкурса:** сохранение и развитие традиций отечественной фортепианной школы в целом и фортепианных школ российских регионов.

1.4. **Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка молодых дарований в области сольного фортепианного исполнительства;
- популяризация русской фортепианной музыки в России и за рубежом;
- глубинное патриотическое и межнациональное воспитание творческой молодежи;
- укрепление и расширение международного культурного общения;
- обмен педагогическим опытом;
- осуществление доступа к высшим ценностям музыкального искусства широких слоев населения;
- формирование эстетической культуры молодежи;
- привлечение общественности и возможно большего круга заинтересованных лиц к участию в культурных событиях.

1.5. Участниками Конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ, студенты средних специальных и высших учебных заведений, исполнители-пианисты.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляют сотрудники отдела художественно-творческой работы и преподаватели факультета консерватория КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится отделом художественно-творческой работы (далее – ОХТР) и преподавателями факультета консерватория КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурс должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. **Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.**

2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является согласием конкурсанта (законного представителя) на фото и видеосъемку и использованием КГИК фото-видеоматериалов по своему усмотрению.

2.6. Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим.

2.7. Вход участников на территорию института сопровождается организаторами.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. **Заочный этап:** В срок до 01 марта 2025 г. участникам необходимо выслать на электронную почту balakirevcompetition@mail.ru:

- заявку на участие в Конкурсе (только в формате «Word»);
- ссылку на видеозапись своего выступления (**видеозапись должна быть размещена в свободном доступе на видеохостинге YouTube или на облачном сервисе Яндекс.Диск**, продолжительностью не более 10 минут и должна включать часть произведений из программы очного этапа).

По итогам данного отборочного этапа компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях до 07 марта 2025 года.

Участие в заочном этапе Конкурса **обязательное и бесплатное.**

3.1.2. **Очный этап** конкурса состоится с 01 апреля по 03 апреля 2025 года на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33.

3.2. В срок до 10 марта 2025 года будут сформированы списки участников очного этапа Конкурса. **Списки формируются из числа участников заочного этапа.**

3.3. В срок до 12 марта 2025 года будут высланы приглашения на участие в очном этапе Конкурса.

3.4. Регистрация участников на очный этап – 01 апреля 2025 года.

3.5. В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

3.6. Подведение итогов Конкурса – **03 апреля 2025 года.**

3.7. Решение конкурсной комиссии будет принято и размещено на сайте вуза **07 апреля 2025 года.**

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ, студенты средних и высших учебных заведений, исполнители-пианисты. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- Первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 7-9 лет.

Группа Б: 10-12 лет.

Группа В: 13-16 лет.

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.3. Возраст участников определяется **на 1 марта 2025 года.**

4.4. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

4.5. Порядок выступления на Конкурсе устанавливается порядком подачи и принятия анкет-заявок для участия и сохраняется до конца Конкурса.

4.6. Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.

4.7. **Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.**

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

Первая категория:

(не более 10 минут)

- 2 разнохарактерных произведения отечественных композиторов (одно из них – кантиленное).

Вторая категория:

I очный ТУР (не более 15 минут)

- Полифоническое произведение отечественного автора

- Один виртуозный этюд отечественного автора.
II очный ТУР (не более 30 минут)
- Одно виртуозное сочинение отечественного автора
- Одно произведение крупной формы отечественного автора.

Третья и Четвертая категории:

I очный ТУР (не более 25 минут)

- Полифоническое произведение отечественного автора
- Два виртуозных этюда отечественных (различных) авторов.

II очный ТУР (не более 45 минут)

- Одно виртуозное сочинение отечественного автора
- Одно произведение крупной формы отечественного автора.

Произведения в очных турах **не должны повторяться**. По результатам **I очного тура** выступления и решения жюри, во **II очный тур** конкурсного прослушивания могут быть допущены не все участники.

Не допускается исполнение Концерта для фортепиано с оркестром (переложение для двух фортепиано)

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- 6.1. При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:
 - Соответствие исполнения программы условиям Конкурса.
 - Профессиональное владение инструментом.
 - Артистизм исполнителя.
 - Уровень технической подготовки.
 - Воплощение художественного образа.
- 6.2. Призовые места распределяются среди конкурсантов путем определения среднего балла по результатам суммы баллов первого и второго очных туров.
- 6.3. Информация о выставленных баллах является конфиденциальной и разглашению не подлежит.
- 6.4. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.
- 6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 01 марта 2025 г.** выслать на электронную почту balakirevcompetition@mail.ru, следующие документы и материалы:

- Анкету-заявку (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «**Word**».
- Ссылку на видеозапись своего выступления (**видеозапись должна быть размещена в свободном доступе на видеохостинге YouTube или на облачном сервисе Яндекс.Диск** продолжительностью не более 10 минут).
- Фотографию участника в формате JPG, размером не менее 1500 пикселей по короткой стороне и с разрешением не менее 300 dpi (в случае предоставления фотографии ненадлежащего качества, информация об

участнике в буклет не войдет).

7.2. На момент регистрации в Конкурсе (01 апреля 2025 г.) при себе необходимо иметь:

- копия документа, подтверждающего возраст участников;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на фото и видео съему участников (до 18 лет) подписывается родителями или официальными представителями;
- для участников старше 18 лет согласие на фото и видео съемку подписывается лично;
- квитанция об оплате вступительного взноса.

Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурс».

Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.

Физические лица оплачивают взнос путем перечисления (приложение квитанция, QR код). Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за десять рабочих дней до начала очного этапа конкурса.**

При регистрации необходимо иметь квитанцию оплаты вступительного взноса.

7.3. Участники конкурса оплачивают вступительный взнос по безналичной форме в размере:

Первая категория – 2000 рублей,

Вторая категория – 2500 рублей,

Третья категория – 3000 рублей,

Четвертая категория – 3500 рублей.

7.4. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники Конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

7.6. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию РФ. Оргкомитет высылает приглашение, по получению которого участник должен обратиться в Российское консульство в своем регионе.

7.7. Участники Конкурса, обучающиеся в КГИК, оплачивают 50% вступительного взноса.

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Конкурса в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и памятными призами.

- 8.2. Лауреаты I степени награждаются ценными призами
- 8.3. Конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта.
- 8.4. Гран-при Конкурса присуждается один во всем конкурсе.
- 8.5. Все конкурсанты награждаются дипломами участников Конкурса.
- 8.6. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения.
- 8.7. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.
- 8.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом Конкурса могут учредить специальные призы и премии.

9. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

- 9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.
- 9.2. В функции оргкомитета входит:
- руководство подготовкой и ходом Конкурса;
 - регистрация представленных для участия заявок;
 - сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках;
 - разработка критериев оценки участников Конкурса;
 - обобщение и анализ результатов Конкурса;
 - формирование списка победителей Конкурса.
- 9.3. Оргкомитет вправе:
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;
 - использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
 - рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 10.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.
- 10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:
- участие в конкурсных прослушиваниях;
 - подведение итогов и определение победителей Конкурса.
- 10.3. Жюри имеет право:
- присуждать не все призовые места;
 - не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.
 - рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов Конкурса для участия

в Гала-концерте победителей.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- **за неточную и неполную информацию в заявке;**
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- **за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;**
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон: +7 (928) 272-42-10 **Сергиенко Надежда Алексеевна**
+7 (928) 215-08-68 **Зольников Михаил Евгеньевич.**

E-mail: balakirevcompetition@mail.ru

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: [m.vk.com/kzkgik](https://vk.com/kzkgik).

Начальник отдела
художественно-творческой работы



А.С. Кульбякина