

Приложение № 1

к приказу КГИК

от 31.03.25 № 200

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»

П О Л О Ж Е Н И Е

**О VI ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ РАБОТ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА: ВЗГЛЯД МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»**

**Краснодар
2024**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящим положением определяются правила организации и проведения VI Всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (далее – Конкурс) для учащихся ДШИ, ДМШ, обучающихся в учреждениях дополнительного образования, музыкальных училищах, колледжах, образовательных организациях высшего образования сферы культуры и искусств, а также его организационно-методическое обеспечение.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области музыкальной науки.

2.2. Укрепление межрегиональных связей с учреждениями высшего, среднего специального и дополнительного музыкального образования.

2.3. Обеспечение поддержки наиболее одарённых абитуриентов при поступлении в вуз на программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки.

2.4. Распространение и популяризация научных знаний среди молодых музыкантов.

2.5. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

2.6. Выявление наиболее одаренных и профессионально подготовленных обучающихся – потенциальных абитуриентов Краснодарского государственного института культуры.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – рассмотрение и оценка работ конкурсной комиссией;

второй этап – публичная защита (презентация) конкурсных работ.

Первый этап конкурса проводится в заочной форме. Второй этап проводится в **очном** формате среди победителей первого этапа конкурса.

3.2. Конкурсные работы и заявки на участие предоставляются в электронном виде **с 19 февраля по 19 марта 2025 г.** на адрес электронной почты: kguki.konkurs@yandex.ru

3.3. Победители первого этапа конкурса объявляются не позднее **25 марта 2025** года (списки размещаются на сайте вуза).

3.4. Место и срок проведения второго этапа конкурса – г. Краснодар, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 7 апреля 2025 года.

3.5. Конкурс проводится по четырем образовательным (профессиональным) уровням для учащихся, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров:

3.5.1. Учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ (возрастной ценз с 13 лет).

3.5.2. Учащиеся музыкальных училищ и колледжей.

3.5.3. Студенты (уровень бакалавриата и специалитета).

3.5.4. Магистранты и аспиранты, ассистенты-стажеры.

3.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.6.1. Научная статья (объем от 6 до 10 стр.).

3.6.2. Научное исследование (объем от 15 до 30 стр.).

3.6.3. Мультимедийный проект (видеопрезентация, телепередача, радиопередача, видеоклип, рекламный ролик).

3.7. Основная проблематика конкурсных работ:

– История и теория музыки в контексте проблем современного музыкознания.

– Музыкальное исполнительство: интерпретация, стили, техники, имена.

– Современная академическая и массовая музыка в аспекте медиакультуры.

– Современные проблемы музыкального образования.

– Героико-патриотическая тема в творчестве отечественных композиторов: инструментальная музыка, песенные жанры, опера, балет, кинематограф.

– Музыка в аспекте междисциплинарных взаимодействий (хореография, театр, звукорежиссура, изобразительное искусство и т.д.).

3.8. Участник Конкурса имеет право представить не более одной работы в каждой из номинаций.

3.9. За участие в каждой из номинаций Конкурса предусмотрен организационный взнос в размере 1000 рублей, который необходимо оплатить не позднее 19 марта 2025 г.

3.11. Оплата организационного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института. Безналичная оплата организационного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями. Физические лица оплачивают взнос путем перечисления (квитанция, QR код).

3.12. В случае отказа зарегистрированного участника от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Конкурсные работы предоставляются **в электронном виде с 19 февраля по 19 марта 2025** (не позднее 24:00 по московскому времени) на адрес электронной почты: kguki.konkurs@yandex.ru.

4.2. Участники, успешно прошедшие первый этап Конкурса, готовят устный доклад по темам своих работ (продолжительностью не более 10 минут), отвечают на вопросы конкурсной комиссии. Выступления в номинациях

«Научная статья» и «Научное исследование» должны сопровождаться презентацией.

5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

Пакет документов для участия в Конкурсе включает

- текст научной работы (статья, исследование) или мультимедийный проект;
- заявку на участие в конкурсе (Приложение № 1);
- квитанцию об оплате оргвзноса;
- согласие участников мероприятия (для совершеннолетних участников) (Приложение № 2) или их родителей / законных представителей (для несовершеннолетних участников) (Приложение № 3) на обработку персональных данных и размещение сведений в государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности.

Файл с работой должен быть подписан фамилией участника с указанием города (например, Федоров В. (Краснодар)).

Работы, выполненные в соавторстве не принимаются.

Требования к оформлению научных работ:

- редактор WORD; шрифт Times New Roman; кегль 14; межстрочный интервал 1,5; поля сверху, снизу – 2 см., слева – 3 см., справа – 1,5 см.; автоматическая расстановка переносов; абзацный отступ автоматический 1 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются;
- не использовать автоматические списки (нумерованные, маркированные). При необходимости в тексте сделать подобие маркированного списка – использовать тире; для нумерованного – набирать цифры в обычном режиме (без перехода в автоматический).
- примечания постраничные, набраны 11 кеглем;
- ссылки на источники даются в тексте в квадратных скобках [1, с. 16] в соответствии с нумерацией в списке литературы;
- пронумерованный список использованной литературы и иных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.1–2003, приводится в конце доклада;
- цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом), в кавычках;
- кавычки – типографские «», внутри цитат – обычные “”;
- нумерация сносок в тексте статьи сквозная.

Оригинальность текста работ, представленных в номинациях «Научная статья» и «Научное исследование» должна составлять **не менее 70 %**.

Научная статья – *объемом от 6 до 10 страниц.*

- в качестве конкурсной работы может быть представлена неопубликованная, или опубликованная ранее статья;

– оформление первой страницы: заголовок статьи – ПРОПИСНЫЕ буквы (выравнивание по центру); перед заголовком – инициалы и фамилия автора, научного руководителя, город, название вуза (полужирный шрифт, обычными строчными буквами, выравнивание – справа). Название статьи и фамилия, имя, отчество автора даются на русском и английском языке;

– статье предшествуют краткая аннотация и ключевые слова на русском и английском языке;

Пример оформления текста научной статьи

Н.А. Иванов
Научный руководитель – И.И. Петров
Краснодар, Краснодарский государственный институт культуры
НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Аннотация.

Ключевые слова: (до 8 слов).

N.A. Ivanov
Supervisor – I.I. Petrov
Krasnodar, Krasnodar State Institute of Culture
TITLE OF THE ARTICLE

Abstract.

Keywords:

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст и т.д. [1, с. 123].

Научное исследование (объем от 15 до 30 стр.) включает титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы и приложение (при необходимости).

Пример оформления титульного листа научного исследования

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Краснодарский государственный институт культуры

Конкурс научных работ
«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»

Научное направление
«История и теория музыки в контексте проблем современного музыкознания»

Бондаренко Александра Ивановна

Тема
**«Музыка как драматургический фактор в фильмах режиссера
А. Кончаловского**

Краснодар, 2024

Мультимедийный проект (видеопрезентация, телепередача, радиопередача, видеоклип, рекламный ролик). Хронометраж – в пределах 10 минут. Формат – **MPEG 4**.

6. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

Жюри будет оценивать представленные на Конкурс работы по указанным критериям:

6.1. В номинациях Научная статья, Научное исследование

По итогам оценки научной работы звание *победителя* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны и практической значимости;
- индивидуальность стиля изложения;
- соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность и логика изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы и ссылок на источники;
- полное соблюдение требований к оформлению научной работы;

По итогам оценки научной работы звание призера *2 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны;
- индивидуальность стиля изложения;
- соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы;
- полное соблюдение требований к оформлению научной работы.

По итогам оценки научной работы звание призера *3 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны;
- индивидуальность языка и стиля изложения;
- частичное соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы;
- частичное соблюдение требований к оформлению научной работы.

6.2. В номинации Мультимедийные проект

По итогам оценки мультимедийного проекта звание *победителя* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении актуальности темы, новизны и практической значимости;
- высокий технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа;
- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;
- полное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

По итогам оценки мультимедийного проекта звание призера *2 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении новизны и практической значимости темы;
- достаточно высокий технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа;
- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;
- частичное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

По итогам оценки мультимедийного проекта звание призера *3 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении практической значимости темы;
- средний технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа.
- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;
- относительное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

6.3. Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места или делить их между участниками, а также вводить дополнительные номинации.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победителями считаются участники второго этапа Конкурса, награжденные дипломами I степени и набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

7.2. Призерами Конкурса считаются участники второго этапа, награжденные дипломами II и III степени (также на основании общего количества баллов).

7.3. Участники Конкурса могут награждаться Дипломами за победу в отдельных номинациях.

7.4. Участники первого и второго туров, не занявшие призовые места, получают диплом об участии в конкурсе.

7.5. Итоги конкурса будут размещены на официальном сайте вуза **23 апреля 2025 г.**

8. ФИНАНСОВОЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» и оплаты оргвзноса участниками конкурса.

8.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, спонсоры или сами участники Конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье учащих во время пути к месту проведения Конкурса и во время проведения Конкурса берет на себя направляющая сторона.

8.3. Информационное обеспечение проведения Конкурса осуществляется путем:

- размещения информации о Конкурсе в том числе итогов его проведения, а также конкурсных работ победителей и призеров в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» <http://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы»;
- освещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения в средствах массовой информации на канале ТРК «Краснодар»;
- освещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения в студенческой газете «Институт на улице Победы» (учредитель – ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»);
- рассылки информационных писем и писем-приглашений к участию в Конкурсе.

9. КОНТАКТЫ

350072, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33, Краснодарский государственный институт культуры, 1 учебный корпус (ауд. 165), кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Контактные телефоны:

+7-918-363-18-82 – Лащева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

+7-903-465-83-63 – Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

+7-961-537-16-83 – Бабенко Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Сайт: <http://kgik1966.ru/> (раздел Фестивали и конкурсы) - *официальный сайт ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».*

Получить подробную информацию можно отправив предварительную заявку по адресу электронной почты: kguki.konkurs@yandex.ru

Декан факультета консерватория



В.И. Детков

Зав. кафедрой музыковедения, композиции
и методики музыкального образования



Е.В. Лащева

ЗАЯВКА
на участие
в VI Всероссийском конкурсе научных работ
«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»

Фамилия			
Имя			
Отчество			
Дата рождения (формат: дд.мм.гггг)			
Субъект РФ, в котором находится образовательная организация			
Наименование образовательной организации, в которой обучается участник (указать полное название)			
Наименование образовательной программы, по которой обучается участник с указанием уровня подготовки: учащийся, студент/бакалавр/магистрант/аспирант/ассистент-стажер			
Курс обучения			
Контактные данные: телефон участника (в формате +7 xxxxxxxxxxxx) e-mail участника			
Участие в номинации	Научная статья	Научное исследование	Мультимедийный проект
Сведения о научном руководителе			
Ф.И.О (полностью), должность, ученая степень, ученое звание,			
Место работы			
Контактный телефон, e-mail			

Подавая настоящую заявку, выражаю полное и безоговорочное согласие со всеми условиями проведения Конкурса.

Дата: _____ 202_ г. _____ / Расшифровка подписи /
Подпись участника конкурса

Приложение № 2

Ректору Краснодарского
государственного института
культуры
С.С. Зенгину

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; сведения об образовании, номер телефона, адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в VI Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Дополнительно я даю согласие на размещение информации с использованием персональных данных (фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; сведения об образовании, номер телефона, адрес электронной почты) в государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности).

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что оператор персональных данных гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Контактный(е) телефон(ы): _____

" ____ " _____ 20__ г.

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

Ректору Краснодарского
государственного института
культуры
С.С. Зенгину

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____ (ФИО),
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес регистрации: _____,
являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; сведения об образовании, номер телефона, адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в VI Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Дополнительно я даю согласие на размещение информации с использованием персональных данных (фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; сведения об образовании, номер телефона, адрес электронной почты) в государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности).

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что оператор персональных данных гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Контактный(е) телефон(ы): _____
" _____ " _____ 20__ г.

Подпись

Расшифровка подписи