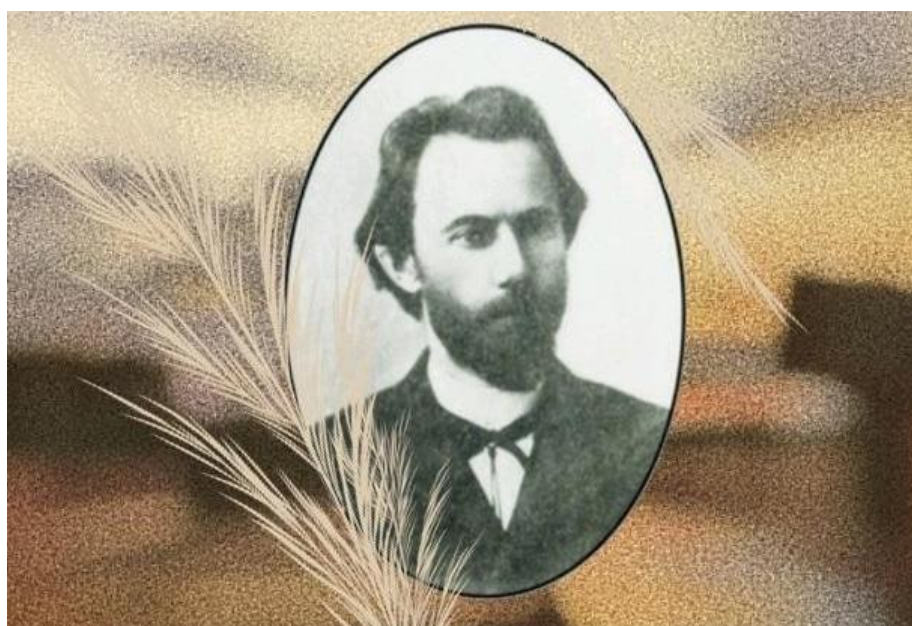


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПОЛОЖЕНИЕ
IX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
НАРОДНОЙ ПЕСНИ
ИМЕНИ Г.М. КОНЦЕВИЧА**



Россия, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33 Краснодарский
государственный институт культуры
22-23 октября 2025

Фестиваль-конкурс посвящен Году защитника Отечества и 80-летию
Великой Победы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения IX Международного фестиваля-конкурса народной песни имени Г.М. Концевича (далее—конкурс).

Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

Основная цель конкурса: выявление художественно-одаренных детей и молодежи в области музыкального искусства, а также обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

Задачи конкурса:

- сохранение и популяризация самобытной фольклорной культуры и народных традиций России, других народов и национальностей ближнего и дальнего зарубежья.
- профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- создание условий для художественного взаимодействия представителей разных народов, направленного на выработку форм национальной идентичности, уважительного отношения к обычаям и ценностям друг друга.
- активизация роли народного песнетворчества в духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи.
- распространение опыта ведущих мастеров в области народно-песенного искусства.

Участниками конкурса могут быть учащиеся учреждений культуры и образования, детских музыкальных учебных заведений, ССУЗов и ВУЗов Российской Федерации и зарубежья.

Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится преподавателями факультета народной культуры и отделом художественно-творческой работы КГИК.

Претенденты на участие в конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

Претенденты, подавшие заявку на участие в конкурсе, дают согласие на обработку персональных данных.

Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

В фестивале-конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей в возрасте от 10 лет.

Вход на территорию выступления участников сопровождается организаторами.

Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

Заочный этап: Участникам необходимо, в срок до **23 сентября 2025** выслать заявку на участие и видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 p продолжительностью не более 3 минут, заполнив анкету участника по ссылке: <https://forms.gle/yAcqmZ4apes98XoY6> .

По итогам данного этапа компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Конкурсанты, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях.

Участие в заочном этапе Конкурса **обязательное и бесплатное.**

Очный этап конкурса состоится с **22 октября по 23 октября 2025 г.** на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул.им. 40-летия Победы, 33.

24 сентября 2025 года формирование списков участников.

25 сентября 2025 года приглашение участников конкурса на очный этап.

Регистрация участников на очный этап – **22 октября 2025 г.**

В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по трем номинациям:

«Дирижер-хормейстер народно-певческого коллектива»

Конкурс проводится в 2 тура по двум образовательным (профессиональным) уровням:

1 уровень – учащиеся ССУЗов и студенты ВУЗов.

2 уровень - хормейстеры, имеющие профессиональное образование и/или опыт работы в профессии.

Для участия в конкурсе приглашаются студенты старших курсов средних специальных и высших учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусств, консерваторий, институтов культуры), а также руководители народно-хоровых коллективов.

«Сольное народное пение»

Конкурс проводится по 4 возрастным категориям:

1 категория - 10–13лет;

2 категория - 14–17лет;

3 категория - 18–21год;

4 категория – 22 года и старше.

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ и школ искусств, домов культуры, клубных формирований, студенты средних специальных и высших учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусств, консерваторий, институтов культуры и искусств), самодеятельные и профессиональные исполнители народных песен.

«Ансамблевое народное пение»

Конкурс проводится по 4 возрастным категориям:

1 категория-10–13лет;

2 категория - 14–17лет;

3 категория -18–21год;

4 категория – 22 года и старше.

Для участия в конкурсе приглашаются коллективы и ансамбли музыкальных школ и школ искусств, домов культуры, клубных формирований, студенческие ансамбли средних специальных и высших учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и

колледжей, училищ культуры и искусств, институтов культуры и искусств, консерваторий), самодеятельные и профессиональные народные вокально-хоровые коллективы.

Определение возрастной группы ансамбля производится путём расчёта среднего возраста участников.

В ансамбле допускается не соответствие заявленной возрастной группе, но не более 30% от общего состава участников.

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и вовремя проведения мероприятия.

Все прослушивания проводятся публично.

Очерёдность выступления на Конкурсе устанавливается при регистрации участника и сохраняется до конца конкурса.

Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Конкурса, строго в отведённый для прослушивания категории день.

5.ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ:

В номинации «Дирижёр-хормейстер народно-певческого коллектива»:

I тур – работа с хором, разбор и разучивание одного произведения (народная песня разных жанров, духовные стихи, авторская песня) трёх-четырёхголосное произведение с сопровождением или a'cappella, для смешанного или однородного состава. Продолжительность работы не должна превышать 15 минут. Произведение подбирается конкурсантами самостоятельно.

Для проведения данного тура участник конкурса привозит 25 экземпляров хоровых партитур. Оргкомитет фестиваля-конкурса предоставляет участникам для конкурсного выступления предварительную репетицию с хором продолжительностью не более 20 минут (время проведения репетиции будет объявлено заранее).

II тур – работа над хоровым произведением для смешанного или однородного состава хора. Произведение заранее выбирается и готовится конкурсантами из предложенной обязательной программы (партитуры размещаются на сайте <http://kgik1966.ru> в разделе Фестивали и конкурсы за 10 дней до начала конкурса).

Работа конкурсантами осуществляется на сводном хоре факультета народной культуры КГИК. Количественный состав хора не менее 25 человек, присутствуют все необходимые партии.

В номинации «Сольное народное пение»:

Исполнение 2-х разнохарактерных произведений (народная песня разных жанров, авторская песня, написанная в народном стиле), **одна из песен должна быть исполнена a'cappella**. В конкурсной программе каждого участника обязательно должно быть представлено одно произведение, соответствующее тематике Года защитника Отечества и 80-летия Победы.

Продолжительность выступления не более 7 минут.

В номинации «Ансамблевое народное пение»:

Исполнение 2-х разнохарактерных народных песен или фрагмента

обряда, бытовой сценки с обязательным исполнением народных песен. Допускается исполнение авторских произведений в народном стиле. **Одна из песен должна быть исполнена a'cappella.** В конкурсной программе коллектива обязательно должно быть представлено одно произведение, соответствующее тематике Года защитника Отечества и 80-летия Победы.

Продолжительность выступления не более 9 минут.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

При оценке конкурсных прослушиваний будут учитываться:

В номинации **«Дирижер-хормейстер народно-певческого коллектива»:** владение методикой репетиционной работы с хором; владение дирижерско-исполнительской техникой; художественная выразительность; музыкальность, артистизм исполнения; убедительность интерпретации исполняемых произведений; творческий контакт с хоровым коллективом; грамотность методического построения работы с хором.

В номинации **«Сольное народное пение»:** художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и красота тембра голоса; сценическая культура и артистичность; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительская и творческая индивидуальность.

В номинации **«Ансамблевое народное пение»:** художественность трактовки музыкальных произведений; этнографическая достоверность; чистота интонации; качество ансамблевого строя; сценическая культура и артистичность; соответствие репертуара исполнительскими возможностям и возрастной категории исполнителя; стилистическая самобытность.

Выступление конкурсантов оценивается по 30-тибалльной шкале.

Призовые места распределяются среди конкурсантов путем определения среднего балльного значения в следующей градации:

ГРАН-ПРИ – средний балл 30;

Лауреат I СТЕПЕНИ - средний балл 27 - 29;

Лауреат II СТЕПЕНИ - средний балл 24 - 26;

Лауреат III СТЕПЕНИ - средний балл 21 - 23;

Диплом участника - средний балл от 20 и ниже.

В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 23 сентября 2025 года** выслать следующие документы и материалы:

- анкета-заявка, заполненная по ссылке <https://forms.gle/yAcqmZ4apes98XoY6> ;

- видео своего выступления (в формате MPEG4, разрешением 720p, продолжительностью не более 5 минут).

На момент регистрации в Конкурсе при себе необходимо иметь:

- согласие на фото и видеосъемку участника за подписью родителей (для

участников в возрасте до 18 лет).

- согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации);

- квитанцию об оплате вступительного взноса.

- **Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена не позднее, чем за семь дней до начала очного этапа конкурса.** Оплата вступительного взноса за наличный расчёт не производится.

- **Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием сего условиями.**

Вступительные взносы для участия в конкурсе:

Номинация «Дирижер-хормейстер народно-певческого коллектива»

– **2500 руб.** с каждого человека.

Номинация «Сольное народное пение» – **2000 руб.** с каждого человека.

Номинация «Ансамблевое народное пение» – **1000 руб.** за каждого участника.

Освобождаются от уплаты организационного взноса: Дети-сироты (обязательно предоставление подтверждающих документов - оригиналов).

Оплата за участие во второй номинации и в последующих номинациях оплачивается в полном объеме.

В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По итогам конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, памятными призами.

Гран-при конкурса присуждается один - солисту или коллективу. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников Конкурса.

Определение победителей в категориях осуществляется на основании подсчёта баллов, выставленными членами жюри в оценочных листах. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией. Имена победителей оглашаются на церемонии награждения.

9. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета конкурса формируется из сотрудников отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении конкурса и его участниках;
- разработка критериев оценки участников конкурса;
- обобщение и анализ результатов конкурса;
- формирование списка победителей конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиями условиям проведения конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио - и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведённую вовремя проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри конкурса формируется из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлечённых специалистов, а также из числа преподавателей Института по соответствующему профилю.

На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей конкурса. Жюри имеет право:
- присуждать не все призовые места;
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей.
- не допускать к прослушиванию в конкурсе
- участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Оргкомитет несёт ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения конкурса.

Оргкомитет не несёт ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов вовремя выступлений на конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса;
- за искажения данных или технические сбои любого вида. Участники несут ответственность:

- за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;
- за несоблюдение условий, правила процедур, установленных настоящим Положением;

Жюри несёт ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех прав и проведения Конкурса, установленных данным Положением.

Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: 8 (861)257-76-32 приёмная ректора КГИК

Телефон/факс: 8(861)252-55-40 деканат факультета народной культуры КГИК;

8(928)404-68-25 Криницкая Татьяна Александровна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК – по вопросам организации и проведения фестиваля-конкурса;

E-mail: koncevich_kgik@rambler.ru.

Сайт: <http://kgik1966.ru> (раздел Фестивали и конкурсы).

Ссылка для регистрации участия в конкурсе:

<https://forms.gle/yAcqmZ4apes98XoY6>