

# Институт на улице Победы



Газета Краснодарского государственного института культуры

94 / 094 / 1 сентября 2025 года 12+



## Добро пожаловать в КГИК!

*Экзамены, вступительные испытания и волнение – позади. Абитуриенты уже гордо носят звание студентов и начинают одну из самых важных страниц в жизни. Увлечённые преподаватели, новые знакомства, а в расписании – только интереснейшие предметы, связанные с будущей профессией. А вот какие направления стали самыми популярными среди поступающих в этом году – читайте на второй полосе газеты.*

*Продолжение – на стр. 2.*



### Стр. 3 Каникулы в КГИК

*Утром – зарядка, днём – творческие мастер-классы от преподавателей и увлекательное знакомство с Краснодаром, а вечером – дискотека. Рассказываем, как прошли Университетские смены для российских школьников.*

### Стр. 3 Вспоминайте иногда вашего студента

*А вы знали, как провели свои студенческие годы известные деятели культуры и искусства? Наша новая рубрика откроет много интересных и даже забавных историй.*

### Стр. 4 История успеха

*Память, отлитая в бронзе. История успеха выпускника КГИК и известного скульптора Миграна Арутюняна.*





## Дорогие читатели!

Поздравляю всех с 1 сентября! День знаний в институте культуры – это новая глава в книге вашей жизни!

Качественное образование, научный, творческий, личностный рост – всё это возможно в Краснодарском государственном институте культуры. Обучение в вузе сочетается с насыщенной студенческой жизнью – все-российские и международные конкурсы, конференции, общественная деятельность.

Уже в первых числах сентября, в годовщину 80-летия Победы во Второй мировой войне, творческий коллектив института даст шесть концертов в различных городах Китайской Народной Республики. Участие в подобных проектах не только повышает профессиональный уровень студентов, но и способствует развитию их карьеры на международном уровне. Этой осенью в вузе будут проведены четыре международных научно-практических конференции, а также IX Международный фестиваль-конкурс народной песни имени Г. М. Концевича, XIII Открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата». Кроме того, в Краснодарском государственном институте культуры ежемесячно проводятся значимые акции и общественные мероприятия.

Учеба в КГИК – это возможность быть частью динамичного творческого сообщества, где каждый может найти свой путь к успеху и реализовать самые смелые мечты. Пусть новый учебный год станет временем ярких свершений, творческих побед и незабываемых впечатлений!

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей Зенгин

### «Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Главный редактор: Сергей Зенгин

### Шеф-редактор:

Надежда Яламова

### Фото:

Алина Антилина

### Дата выхода:

1 сентября 2025 г.

### Отпечатано:

ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 094



## Добро пожаловать в КГИК!

Продолжение. Начало – на стр. 1.

Если вы думаете, что стены КГИК «отдыхали» от насыщенных студенческих будней, знайте: это совсем не так. Хореографические классы, художественные мастерские и учебные аудитории ежедневно встречали абитуриентов. Сотрудники приёмной комиссии в тандеме с преподавателями-экзаменаторами усердно работали, выбирая самых талантливых, творческих и, конечно же, старательных. Именно упорство и целеустремлённость приумножают силу природных способностей и помогают преодолеть трудности на пути к профессиональному триумфу. В этом году конкурс в рамках приёмной кампании составил порядка 10 человек на место. А топ востребованных специальностей возглавили диджитал-дизайн, дизайн среды и интерьерера, народная художественная культура (руководство хореографическим любительским коллективом). Приём абитуриентов в КГИК осуществлялся по 17 направлениям подготовки. Формат дистанционной подачи документов облегчает процедуру поступления – что важно для абитуриентов из других городов нашего края и регионов страны. Такой удобный способ позволяет из года в год расширять географию поступающих. В этом году в КГИК будут учиться юноши и девушки из 51 региона, в том числе из Республики Крым, ЛНР и ДНР. Желаем всем новобранцам КГИК продуктивного обучения, вдохновения и смелости. Используйте все возможности, которые может дать наш вуз – для профессионального и личностного роста. Только вперёд!



**Антон Васин,**  
студент  
1 курса  
кафедры  
театрального  
искусства

«Выбрал профессию актёра, потому что нравится играть на сцене. Несколько лет занимался в театре «Шардам», и побывать в стенах института культуры, почувствовать его атмосферу мне довелось ещё до поступления – во время фестиваля «Театральный переполох». На вступительные приходил, зная некоторых преподавателей – они тоже знали и видели меня уже, что было приятно. Жду интересных занятий, новых возможностей проявить себя!»



**Ксения Кучер,**  
студентка  
1 курса кафедры  
сольного и  
хорового  
народного  
пения

«Я решила поступать сразу по окончании колледжа КГИК. Долго не выбирала учебное заведение – за четыре года институт и его сцена стали родным домом. Невероятно люблю наш преподавательский состав – на них всегда хочется равняться.»



**Софья Сеченова,**  
студентка  
1 курса  
кафедры  
хореографии

«Мой выбор был сделан в пользу этого вуза по нескольким причинам: преподавательский состав, состоящий из талантливых педагогов, активная студенческая жизнь, которая даёт отличную возможность показать себя уже с первых курсов, благоприятная и вдохновляющая атмосфера. Считаю, что именно здесь я смогу получить качественное образование в выбранной мной сфере и раскрыть свой творческий потенциал.»



## Каникулы в КГИК

В Краснодарском государственном институте культуры прошла образовательно-туристская программа «Университетские смены». Около ста школьников из 27 регионов России приехали в столицу Кубани, чтобы провести лето ярко и насыщенно: погрузиться в изучение искусства, открыть в себе новые таланты и найти творческих друзей-единомышленников.

Всё, как в настоящем летнем лагере: ранний подъём, зарядка для бодрости, сытные завтраки, обеды и ужины, насыщенная культурно-досуговая программа и яркие дискотеки, активные вожатые. Но отряды здесь не простые, а профильные. Хореография, вокал, живопись, дизайн одежды, звукорежиссура, театральное искусство и декоративно-прикладное творчество. Помимо развлекательных интерактивов – ежедневные занятия по представленным дисциплинам. Поэтому на протяжении десяти дней ребята чувствовали себя настоящими студентами творческих кафедр и перенимали опыт и знания у профессионалов – преподавателей КГИК.

«Мне отраднo от того, что дети приехали из разных городов, причём приехали заматовированные. Да, для многих специальность открывалась впервые. Кто-то занимается танцами, но попал ко мне, на народное пение, и таким ребятам было непросто. Но спустя пару занятий дети начинали понимать, что и здесь можно реализовываться и развиваться в себе новое». – говорит Татьяна Криницкая, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК.

Начинали обучение с исторического экскурса в специальность и теоретической базы. Ведь без глубокого понимания искусства невозможно по-настоящему раскрыть свой потенциал. Затем – незамедлительный переход к практике. Именно этим принципом и руководствовались наставники. Чтобы донести информацию и все необходимые азы просто, но в то же время полноценно и эффективно, преподаватели использовали современные увлекательные форматы: квезы, квизы, мастер-классы. Ну а главный секрет успеха – та любовь, с которой мастер

подходит к своей дисциплине и работе с подопечными. Интерес в глазах школьников загорается от одной искры, даже когда приходится погружаться в дело с нуля. Так, юная художница Александра Воронова получила для себя совершенно новый опыт – конструирование и моделирование одежды. Разработать нужно было целую коллекцию. Но тернистый путь стал увлекательным путешествием благодаря опытным наставникам:

«Когда узнала, что мне предстоит создать одежду, обрадовалась и немного пришла в шок. Я больше девяти лет рисую, но дизай-



ном одежды никогда не занималась и даже представить не могла, что меня ждёт. Но Эллина Самвеловна объясняла всё подробно и помогала на каждом этапе. С каждым занятием интереса и уверенности в себе становилось всё больше», – отзывается об Университетских сменах школьница из Ростова-на-Дону.

Школьники познакомились не только с творческими специальностями, но и с атмосферой, историей и культурой кубанской столицы. Ребята посетили парк имени 30-летия Победы, где обучились основам ориентирования на местности, музей боевой славы, набережную реки Кубань и величественный парк «Краснодар», насладились концертом живой симфонической музыки. Такой досуг восстанавливает творческие ресурсы, вдохновляет на плодотворную работу и яркое завершение смен. По их итогам отряд каждого направления подготовил творческий номер – как результат работы в рамках образовательной программы. Вокальные и хореогра-



фические номера, театральная постановка и современное прочтение письма Татьяны из романа в стихах «Евгений Онегин» Александра Пушкина, а также показ традиционного обряда проводов казака на войну и дефиле авторской коллекции одежды. А отряд декоративно-прикладного творчества представил выставку изделий из дерева и глины: тарелки, подставки под горячее и даже мерч от КГИК в виде брелоков.

Каждый из участников Университетских смен в КГИК проявил свои способности и полученные навыки на максимум. Но на полноценное развитие в творческой сфере уйдут годы. И если ребята захотят сделать искусство своей профессией, Краснодарский государственный институт культуры с теплом в сердце встретит их и станет проводником.

## «Вспомните иногда вашего студента...»

Строчкой из «Песенки студента» композитора Давида Тухманова мы назвали новую рубрику, в которой поделимся историями из студенческих лет знаменитых деятелей: писателей, музыкантов, учёных.

Сентябрь – месяц не только начала занятий, но и радостных долгожданных встреч! В нашем вузе учатся такие талантливые, яркие, творческие студенты, что 1 сентября их рады вновь видеть не только одноклассники и преподаватели. Кого-то с радостью встречают работники столовой, с кем-то обмениваются приветственными рукопожатиями охранники корпусов, у кого-то есть «фанаты» на других факультетах, а кому-то даже посчастливилось увидеть дружелюбную улыбку и услышать несколько приятных слов от самого ректора.

Да, быть известной личностью в своем институте – задача непростая, но очень заманчивая! Многим студентам удается с ней справиться. И после окончания



вуза о таких студентах долго вспоминают. А знаете ли вы чем запомнился в своем учебном заведении Николай Васильевич Гоголь?

Гоголь поступил в Нежинскую гимназию (которая была аналогом университета), как бы мы сейчас сказали, по целевому договору – то есть бесплатно, но с условием «отработать» шесть лет на госслужбе. Любимыми предметами будущего писателя были рисование и русская словесность, а вот латынь и математику он терпеть не мог. Кстати, позже Гоголь честно попытался стать чиновником, но быстро заскучал. Вместо того чтобы переписывать бумаги, он рисовал карикатуры на коллег и сочинял рассказы. Так что, если вам, например,

не дается дисциплина «Предпринимательство» или вы провалили практику – не отчаивайтесь. Возможно, вы просто будущий Гоголь.

А еще Николай Васильевич отличился в Нежинской гимназии тем, что не раз получал самые низкие оценки. Кстати, сами оценки были весьма интересны: «средственно», «хорошо», «очень хорошо» и «превосходно». Если задание было выполнено очень плохо, применялись и оценки в виде цифр 0, 1. После получения низкой оценки, студент отправлялся на урок нравственного воспитания, который дополнялся розгами. Нашему творческому вузу можно взять названия оценок на заметку. Думаю, студентам было бы очень приятно увидеть в зачетке «Превосходно!», а еще приятнее – услышать это из уст преподавателя. А для особо талантливых этот ряд оценок можно и продолжить: пятерку можно заменить на «изумительно», «великолепно», «волшебное», «потрясно». Ну а тройка могла бы превратиться в «неплохо», «недурно», «ну, ладно». А вот опыт с розгами, пожалуй, можно не заимствовать, пока...

И, конечно, Гоголь не мог не запомниться во время студенчества своим преподавателям и друзьям как яркий и талантливый артист. Он обожал театр и сам мечтал о сцене. В студенческих спектаклях он играл комических старух и, по воспоминаниям одноклассников, был бесподобен.

Один из одноклассников Гоголя отмечал: «Все мы думали тогда, что Гоголь поступит на сцену, потому что у него был громадный талант и все данные для игры на сцене...». Особенным успехом будущий писатель пользовался в роли Простаковой из комедии «Недоросль» Д.И.Фонвизина. Другой гимназист делился: «Видал я эту пьесу в Москве и в Петербурге, но сохранил всегда то убеждение, что ни одной актрисе не удавалась роль Простаковой так хорошо, как играл эту роль шестнадцатилетний тогда Гоголь».

Наш вуз славится невероятным количеством творческих мероприятий и тем, что в них принимают участие студенты абсолютно всех направлений. Нередко на сцене можно увидеть, как библиотекари поют, вокалисты танцуют, актеры демонстрируют дизайнерские наряды, художники играют на музыкальных инструментах, а какой-нибудь талантливый «Гоголь» исполняет женскую роль и делает это виртуозно! Поэтому, если вы только поступили в наш институт, знайте – вы сделали правильный выбор! Именно здесь вы сможете открыть все стороны своего таланта и получить лучшее образование.

Учитесь так, чтобы и вам, и вузу было что вспомнить!

Доцент кафедры театрального искусства, кандидат культурологии  
Светлана МИХЕЕВА

# История успеха

В новом учебном году мы продолжаем рубрику, в которой рассказываем о выдающихся выпускниках КГИК. В этот раз героем стал Мигран Арутюнян – известный скульптор, чьи работы сегодня украшают скверы, площади городов и фасады домов по всей нашей стране.



«Влюблённые сердца», 2007 г.



Памятник И. С. Тургеневу, 2018 г.

Профессиональный и творческий путь Миграна Арутюняна был предопределён с детства. Еще ребёнком он увлекался рисованием и лепкой, а серьёзно о профессии скульптора задумался уже в подростковом возрасте. В 2004 году юноша поступил в Краснодарский государственный университет культуры и искусств (так назывался наш вуз в те годы), и настоящим проводником в профессию для нашего героя стал Владимир Жданов, советский и российский скульптор, заслуженный художник Российской Федерации и член Союза художников СССР. Сам Владимир Андреевич говорил: «Ученик – не кувшин, который нужно наполнить, а факел, который необходимо зажечь». Мигран Мартикович дополнил, что эту цитату можно сделать постулатом всей преподавательской деятельности КГИК. Тот самый «огонь» любви к профессии, умение прислушиваться к учителю и постоянный труд не заставили себя долго ждать – уже в студенческие годы Мигран Арутюнян получил первый серьёзный заказ – знаменитая в Краснодарском крае бронзовая скульптура «Влюблённые сердца», которая по сей день украшает площадь возле ЗАГСа в городе-курорте Геленджике.

Именно из бронзы создано большинство работ творца. Гибкость и пластичность материала позволяют проработать самые мелкие детали – мимику, жесты, позы. А устойчивость к коррозии гарантиру-



ет, что скульптура выдержит испытание временем. Детализированность и долговечность – обязательные характеристики работ Миграна Мартиковича, ведь чаще всего они посвящены важным фигурам в истории нашего края и всей страны. Среди скульптур авторства нашего выпускника – бюсты Героев труда Кубани на Аллее Славы в Тимашевске, памятник вы-

дающемуся русскому писателю И. С. Тургеневу в Краснодаре, народному артисту России и почётному гражданину Краснодара Л. Г. Гатову, а также памятник герою России Г. Н. Трошеву, который принёс своему творцу благодарственное письмо от губернатора Краснодарского края. Одной из последних, но не по значимости, стала мемориальная доска, посвящённая Владимиру Рунову – профессору КГИК, заслуженному работнику культуры РСФСР, Герою труда Кубани, журналисту, члену Российского союза писателей. Именно эту работу скульптор считает одной из самых знаковых и с гордостью говорит об этом: «Здесь переплелись и моя биография, и моё личное отношение к человеку, Владимир Викторович Рунов более десяти лет возглавлял факультет телерадиовещания



Памятник Г. Н. Трошеву, 2018 г.



Мемориальная доска В. В. Рунова, 2025 г.

и театрального искусства института культуры, вёл преподавательскую деятельность до последнего дня своей жизни. Его знали все студенты, а мой учитель, Владимир Андреевич Жданов, дружил с ним». Наш герой побывал на открытии монумента – вместе с близкими, друзьями и коллегами Владимира Рунова, а также

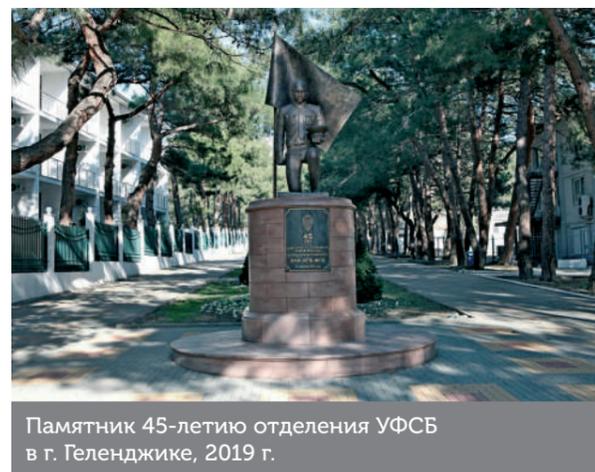
ректором КГИК Сергеем Зенгиным. Со всеми теми, кто пришёл почтить память корифея советской и российской журналистики.

Мигран Мартикович окончил вуз 15 лет назад. За это время построил карьеру и создал любящую семью, где воспитывает двоих детей. Даже в насыщенном темпе жизни выпускник находит время и с теплом вспоминает о родной альма-матер, следит за её жизнью, успехами нынешних студентов и преподавателей: «По городу идёт добрая слава об институте. Он стал настоящим культурным центром города и края. Институт культуры действительно устремлён в будущее», – отзывается о вузе наш герой. Нашей редакции выпускник признался, что готовит новый монумент к юбилею любимого вуза – уже в следующем году КГИК исполнится 60 лет.

Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи, кандидат искусствоведения Елена КАЛАШНИКОВА



Памятник Л. Г. Гатову, 2024 г.



Памятник 45-летию отделения УФСБ в г. Геленджике, 2019 г.